CATALOGUE DES LIVRES RARES ET PRÉCIEUX COMPOSANT LA BIBLIOTHÈQUE...

CATALOGUE

DES LIVRES

DE LA BIBLIOTHÈQUE

DE FEU M. J. B. DE BEARZI.

PREMIÈRE PARTIE.

Pour recevoir le Catalogue complet, il suffit d'envoyer 1 fr. 50 c. de timbres-poste. (Affranchir).

Il se trouve à l'Étranger :

LONDON, D. Nutt, 270 Strand. — William Boone, New Bond-street. — BRUXELLES, F. Heussner. — C. Muquardt. — LEIPZIG, T. O. Weigel. — VIENNE, Joh. Schratt. — BERLIN, A. Asher et Cie. — Schneider et Cie. — MILAN, Th. Laengner. — Mainers et fils. — TURIN, Bocca frères. — GÊNES, A. Beuf. — FLORENCE, Molini. — Piatti. — ROME, Gius. Spitthoefer (Piazza d'Espagna). — Paolo Petrucci. — VENISE, Munster. — NAPLES, Detken. — Dura. — MADRID, Bailly. — Baillière. — Casim. Monier.

Paris. — Typographie de Firmin Didot frères, rue Jacob, 56

CATALOGUE

DE

LIVRES RARES

ET PRÉCIEUX

COMPOSANT LA BIBLIOTHÈQUE

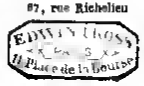
DE FEU

M. l'abbé Jean-Baptiste Chevalier
DE BEARZI,

PROTONOTAIRE APOSTOLIQUE
ET CHARGÉ D'AFFAIRES DE S. M. LE ROI DES DEUX-SICILES
A LA COUR DE VIENNE,

Dont la vente aura lieu jeudi 31 mai 1855, et jours suivants, à 7 heures précises du soir, rue des Bons-Enfants, n° 28, salle du premier (Maison SILVESTRE).

Commissaire-Priseur : Me BOULOUZE,
57, rue Richelieu



A PARIS,
CHEZ EDWIN TROSS, LIBRAIRE,
11, PLACE DE LA BOURSE.

1855.

La Bibliothèque de M. de Bearzi n'est pas une de ces collections formées à la hâte, comme celles que nous voyons mettre en vente depuis quelque temps. C'est une Bibliothèque commencée depuis nombre d'années, dans le siècle dernier, lentement accrue, et devenue, grâce à des recherches persévérantes et à des hasards heureux, l'une des plus riches en livres précieux de différents genres. C'est une Bibliothèque comme on n'en fera plus.

M. de Bearzi s'était plus particulièrement attaché à certaines series de raretés bibliographiques. C'est ainsi qu'il était parvenu à réunir une série presque complète d'*éditions aldines*, une collection très-considérable et précieuse d'incunables, parmi lesquels figurent en grand nombre les livres imprimés à *Milan* et les produits des presses de *Jenson*. Il avait, en outre, réuni un grand nombre d'éditions rares de *Dante*, de *Pétrarque*, de *Boccace*, beaucoup d'ouvrages sur l'origine de l'imprimerie et sur la bibliographie, une belle suite de livres à figures, et sur l'histoire des arts (principalement en Italie), etc. Enfin on trouve dans la Bibliothèque des raretés de toutes sortes : des manuscrits importants, des livres imprimés sur peau de vélin, des reliures anciennes et sortant des cabinets d'amateurs célèbres, comme *Grolier*, etc.

A côté des livres curieux, M. de Bearzi avait réuni une bonne collection d'ouvrages de travail et d'étude. Nous regrettons de n'avoir pu offrir au public la Bibliothèque dans son intégrité; mais, afin d'éviter les frais considérables de transport et de douane, nous avons dû laisser à Vienne une quantité assez grande de livres, sans parler d'une série de 1860 numéros, qui sera vendue à Leipzig.

Pour donner une idée des richesses que renferme la Bibliothèque, nous allons citer quelques-uns des articles les plus remarquables.

E. T.

1. Biblia græca. *Venet Aldus*, 1518. In-fol

Première édition.

2. Biblia latina. Pet. in 8, rel. en bois.

Charmant *manuscr* du XIIIe siecle *sur vélin*, avec miniatures

3. Biblia latina. In-fol. rel. en bois.

Très-beau *manuscr sur vélin* du XIVe siecle, avec miniatures.

4. Biblia latina *Venetiis*, 1475. In-fol rel en bois.

Imprimée sur *peau de vélin.*

11. Biblia latina *Romæ, ex typ. Vaticano*, 1590 In-fol. mar. rouge.

12. Biblia latina. *Romæ, ex typogr. Vaticano*, 1592. In-fol. mar. rouge. (*Dusseuil.*)

19. Bible bohemienne. *Prague*, 1488. In-fol. cuir de R.

Première Bible en langue de Bohème, extrêmement rare.

21. Biblia damulica. *Tranquebar*, 1714-1728. 6 part. 2 vol. peau de tr.

24. Psalterium græcum. *Mediolani*, 1481. In-fol vél.

Premiere edition. Bel exemplaire avec les 2 ff. prel.

25. Psalterium græce. *Venetiis, Aldus* (1495) In-4, mar. r. (ane. rel.)

27. Psalterium, latine. In-4, rel. en bois

Très-beau manuscrit sur *velin*, du XIIIe siecle, avec miniatures.

28. Psalterium, latine. In-fol goth. mar. r.

Pautier *très-ancien*, inconnu aux bibliographes.

31. Psalterium, latine. *Mediolani*, 1486 In-fol. bas. dos de mar.

Avec musique notée, imprimée en caract mobiles. Très-rare.

36. Novum Testamentum, græce et latine, ed. Erasmus Rot *Basileæ*, 1516 In fol. p de tr.

Première edition, très bel exempl.

52. Philo Judæus, latine. In-fol. rel en bois.

Beau *manuscrit* sur *velin*, du XIIe siecle.

105. 106. 107 Beaux livres d'heures *sur velin*, imprimés et manuscrits.

163 Canones et Catechismus Concil Tridentini *Romæ, Paulus Manutius*. 1564-66. 2 vol en un. mar. rouge

Très-beau, rel par *Dusseuil.*

183. Extraits de S. Jean Chrysostome, de S. Basile, etc. In-4. rel. en bois.

Manuscrit en *grec s. velin*, du XIIIe siecle.

230 Augustinus de arte predicandi, *Argentorati*, *Joannes Mentelin*, (1465.) Pet. in-fol.

Superbe exempl. rempli de témoins de Pedition très-rare, commençant au recto.

248. Hilarius Pictav. ex rec. Monach. ord. Str. Bened. *Parisiis*, 1693. In-fol. mar. r. aux armes.

Bel ex. rel. p. *Dusseuil*.

251. Lactantius, *Romæ*, *Sweynheym et Pannartz*, 1468. In-fol.

252 Lactantius. 1471. *Venetiis Adam*. In-fol. c. de B.

354-56 Summa Sti Thomae *Moguntiæ*, *Petr Schayffer de Gernzheym*, 1467-1471, 4 vol. Gr. in fol.

Première édition, très-rare.

373. Il Genesi, l' humanità di Cristo, *Vinegia*, *Aldo*, 1551. In 4, mar. r.

Très-bel exempl. rel. p. *Derome*.

434. Defensorium inviolatæ concept. B. Mariæ V. *S. l. n. d.* Pet. in 4, goth. fig. en bois.

Livre des plus singuliers, très-rare.

441. Itinerarium B. M. Virginis, *S. l. n. d.* (vers 1490.) Pet. in-4, goth.

Avec de belles fig. en bois.

446. Bruder Philipps Marienleben. In-4, rel. en bois.

Manuscrit du XVe siècle.

458. Vita della Madonna. In 4, goth. Poema en terza rima, imprimé vers 1470.

480 Poetæ christiani, *Venetiis*, *Aldus*. 1502. 2 vol. In-4.

Très-bel exempl.

620 Joannis Huss opuscula. *Argentorati*, 1525. In-4, fig. en bois.

Première édition, très-rare.

758. 57. 58. Bairische Gerichts-Ordnung. — Landrecht — Land-Ordnung, 1518-20. In-fol.

Tous les trois imprimés sur vélin.

785 Grammatici, *Moguntiæ*, *P. Schoiffer*, 1472. Gr. in fol.

787. Nova compilatio decretalium Gregorii papæ, *Moguntiæ*, *P. Schaffel*, 1473. Gr. in-fol. goth. maroq. brun à petits fers, fermoirs, coins et ornements en cuivre ciselés et dorés.

Superbe exemplaire imprimé sur *peau de vélin*, avec miniatures.

804. Aristoteles græce *Venetiis*, *Aldus*, 1495-98. 5 vol. In-fol. mar. rouge.

Très-bel exempl. avec toutes les pièces rares.

856 Jamblichi, Chalcidhenses opera græce. In fol. rel. en bois tr. dor. gauf.

Très-beau et important *manuscrit grec* du XVe siècle, *sur peau de vélin*.

875. Bessarion. *Romæ*, *Sweynheym et Pannartz* (1469.) In-fol.

887 Boetius de consolatione philosophiæ *Norimbergæ*, 1473 In-fol. goth.

Premiere edition, très-rare. Ex. magnifique.

912. Ant. Nattae de Deo libri *Venetiis*, *Aldus*, 1559. In-fol.

Superbe reliure de Gruel.

943 Essais de Montaigne *Bordeaux*, 1580. In-8, vel. *Premiere édition*.

1007. Plinius, *Venetiis*, *N. Jenson*, 1472. In-fol. cuir de R.

1009 Plinius, *Hagenoæ*, *impensis Joa. Koberger et Lucæ Alantsee*, *opera Th. Anshelmi Badensis* 1518, 2 tom. en vol. In fol. rel. en bois.

Bel exempl. imprimé sur *peau de velin*.

1013 Historia naturale di C. Pluto trad. in volgare *Venetiis*, *N. Jenson*, 1476. Gr. in-fol. vel.

Exemplaire magnifique avec une large bordure et grandes et très-belles initiales peintes en or et couleurs.

1024. Métamorphose des insectes de Surinam. *Amsterd.* 1730. — Histoire des insectes de l'Europe, 1730. 2 vol. en un. Gr. in fol. mar. r. tr. dor.

Exemplaire peint avec soin.

1131. 1132 Petri de Montagnana, fasciculus medicinæ. 2 éditions *Venetiis*, 1491 et 1500. In-fol.

Avec les célèbres figures de *Montagna*.

1228. Libro d'Abaco. *Vinetia, A. de Uberti, s. d.* In-8, peau de tr.

1283. Astronomi veteres. *Venetiis, Aldus*, 1499. In-fol. v. fauve.

Très-bel exempl.

1387. Calendarium. *Ductu Joannis de Monteregio* (1473). In-4.

Très-rare.

1452. L'Academia tedesca del architettura, scultura e pittura di Sandrart. *Nurnberg*, 1675-79. 2 vol. In-fol. fig. mar. r. tr. dor.

Bel exempl.

1454. Le vite de' più eccellenti pittori, da Giorgio Vasari. *Fiorenza*, 1550. 3 tom. 2 vol. Pet. in-4.

Édition originale, très-rare.

1524. Le cabinet des tableaux de l'archiduc Léopold, p. Teniers. *Amsterdam*, 1755. In-fol.

1525. Galerie de Dresde. *Dresde*, 1753-57. 2 vol. en un. Très-gr. in-fol. d.-rel. mar.

Exemplaire royal.

1528. La galerie de Vienne, p. Haas et Perger. *Vienne*, 1821-1830. 4 vol. In-4, d.-rel. mar. n. rogn.

Exempl. de choix.

1527. Galerie de Munich. *Munich*, 1837 et suiv. 2 vol. Gr. in-fol.

1528. Pinacoteca di Milano da M. Bisi, e R. Gironi. *Milano*, 1812-1823. 3 vol. In-fol. d.-rel. mar.

Exempl. en grand pap. vél.

1536. Œuvre de Sal. Gessner. *Zurich, s. d.* In-fol.

Très rare.

1538. Tableaux historiques de la révolution française. *Paris*, 1804. 3 vol. Gr. in-fol. mar. r. tr. dor.

Bel exempl. de la *reine Hortense*.

1577. Apocalypsis sive Historia Sti Johannis. *S. l. n. d.* Pet. in-fol. mar. br. fers à froid.

Bel exempl. de la *plus ancienne édition* de ce livre XYLOGRAPHIQUE de 48 feuillets. (Elle n'est nulle part citée).

1583. Der Schatzbehalter. *Nuenberg*, 1491. In-fol. rel. en bois.

Avec 95 grandes gravures de Hans Wohlgemuth.

1595. Jesus Christ et les XII apôtres, grav. en bois par Cranach. 14 ff. Gr. in-fol.

Extrêmement rare.

1609-1840. Une belle collection de livres sur les cérémonies, fêtes, mœurs et coutumes, costumes, etc.

1674. Les bastiments de France par Androuet du Cerceau. *Paris*, 1576-79. 2 tom. un vol. In-fol. mar. rltr.

Bel exemplaire.

1677. Trente-sept planches de meubles d'Androuet du Cerceau.

1710. Divina proportione Prospectiva Pictura, Scultura, Architectura, Musica, da Luca Pacioli de Borgo. *Venetiis*, 1509. In-fol. fig. mar. v. (anc. reliure.)

Première perspective pratique imprimée, très-rare. Bel exempl.

1736. Hypnerotomachia di Poliphilo. *Venetiis, Aldus*, 1499. In-fol. fig. v. tr. d.

1738. Aeneæ Viri Augustarum imagines. *Venetiis, Aldus*, 1558. In-4, fig. v.

Très-belle et riche rel. ancienne avec tranche ciselée.

1739. Effigies regum Francorum. *Norimb.* 1576. In-4.

Avec les portraits de V. Solis et J. Amman.

1741-42. Architectura von Wendelin Dietterlin. *Nurnberg*, 1598. In-fol.

Deux éditions différentes sous la même date. Beaux exemplaires.

1761. Oratoriæ artis epitomata. *Venetiis*, 1482. In-4, fig. en bois goth.

Première édition très-rare d'un livre singulier.

1778. Grande messe en musique chantée à l'occasion de la canon. de S. Leopold (d'Autriche). *S. l. n. d.* (1484). In-fol. goth.

On n'en connaît que 2 exempl.

1780. Flores musicæ omnis cantus

Gregorianæ. *Argentinæ*, 1488. Pet. in-4, goth. rel en bois.

Volume très-rare.

1808. Valturius de re militari. *Veronæ*, 1472. fig. en bois. c. de R.

Première édition, belle et rare.

1811. Institutiones reipublicæ militaris, aut Max. Thuro. *Rostochii*, 1515. In-fol. fig. en bois color.

1841. Della Cavalleria, von G. Loehneisen. 1609-1610. Gr. in-fol fig. en bois et en taille-douce. p. de tr.

1866. Fauconnerie en allemand. In-4, goth. imprimé vers 1472.

Le plus ancien livre sur la fauconnerie imprimé dans une langue vivante. *Seul exemplaire connu.*

1887. Le livre du roy Modus. *Paris, de l'enseigne de S. Jean-Baptiste, s. d.* (vers 1520.) Pet. in-4, goth. fig. en bois.

Bel exemplaire.

1898. New Jagd und Waidwergk-Buch. *Francfurt*, 1582. 2 tom. in vol. In-fol. vel.

Avec les gravures en bois de Jost Amman.

1871-1874. Quatre recueils de gravures de chasse, par Riedinger père et fils. *Augsbourg*, 1736-1761. In-fol.

Anciennes épreuves.

1885. Le jeu des échecs moralisé par J. de Cessolis. (en allemand). *Strasburg*, 1483. In-4, fig. en bois.

1888. Platyna de obsoniis et honesta voluptate. *Venetiis*, 1475. Pet. in-fol. cuir de R.

Première édition.

1975. Mines d'Oriental, publ. p. Hammer. *Vienne*, 1809-18. 8 vol. in-fol.

1977. Grammaire arabe par Silvestre de Sacy, 2e éd. *Paris*, 1831. 2 vol. Gr. in-8, v. fauve, tr. dor.

1990. Collection de Tatwams, en sanscrit, format agenda.

Imprimés dans les *Indes*, sur papier de bambou, extrêmement rare.

2008. Lascaris erotemata etc. *Venetiis, Aldus*, 1494-95. In-4.

Premier livre avec date imprimé par les Alde.

2043. Donatus. *Nurnbergæ, Jod. Gutknecht, s. d.* Pet. in-4, rel en bois.

Imprimé en gros car. goth. Extrêmement rare.

2088. Joannis de Janua Catholicon. (*Argent. Mentelin*, avant 1470) Gr. in-fol. rel en bois.

Exempl. magnifique.

2130. Vocabulario italiano-teutonico. *Venetiis*, 1477. Pet. in-4.

Bel exemplaire.

2181. Homeri opera, græce. *Florentiæ*, 1488. 2 vol en un. In-fol. v.

Premiere édition d'Homère. Bel exemplaire.

2200. Apollonius Rhodius, græce. *Florentiæ*, 1496. In 4, mar. r.

2203 10. Theocritus, græce. *Venetiis, Aldus*, 1495. In-fol.

Beaux exemplaires des deux éditions sous cette date.

2222. Anthologia græca. *Florentiæ*, 1494. In-4, mar. r. tr. d. gauf.

Bel exempl. de la première édition, imprimée en lettres capitales.

2265. Horatius. *Venetiis, Aldus*, 1501. Pet. in-8, mar. r. tr. dor. gauf.

Très-bel exempl. Initiales en or.

2253. Ovidii Metamorphoseon (*Lovanii, J. de Westfalia*, vers 1475) Pet. in-fol. goth. m. v. tr. dor.

Très-bel exempl. d'une édition précieuse et rare.

2285. Virgilius. *Venetiis, Aldus*, 1501. Pet. in 8, mar. bl.

2330. Juvenalis et Persius. *Mediolani*, 1474. Pet. in-fol.

Bel exempl.

2342. Calpburnius. *Bonnæ* (*Swey nheym et Pannartz, vers* 1469). In-fol.

2357. Euripides, græce. (*Florentiæ, F. de Alopa*, 1494). In-4, mar. br. tr. dor.

Premiere édition, imprimée en lettres capitales, extrêmement rare. Ex. magnifique, remph de témoins.

2368. Aristophanes, græce. *Venetiis, Aldus*, 1498. In-fol vél.

Superbe exemplaire dans sa première reliure,

2374. Terentius. *In Sancta Urbe*, 14-5. Pet. in-fol.

Bel exemplaire de cette édition précieuse.

2388. Orateres græci *Venetiis, Aldus*, 1512 In fol. mar. r.

Tres-bel exempl.

2410. Epistolæ græcæ. *Venetiis, Aldus*, 1499. In-4.

En pap fort et très-beau.

2458. Ciceronis de Oratore *Romæ, Ulricus Han de Vienna*, 1468. In-4

Exemplaire magnifique, avec initiales en or.

2477. Ciceronis Epistolæ ad familiares. *Venetiis, Johannes de Spira*, 1469 In fol

Bel exempl. de l'édition la plus rare sous cette date.

2478. Ciceronis Epistolæ ad familiares *Venetiis, Aldus*, 1502. Pet. in-8, mar. r.

Un des volumes les plus rares de la collection aldine.

2489. Ciceronis Epistolæ ad Brutum, ad Quintum fratrem, etc. *Romæ, Sweynheym et Pannartz*, 1470. In fol

Bel exemplaire de cette édition rarissime, vendu 18 l. st. Roxburgh, 9 l Sykes

(Et dans les nos 2429-2506, un grand nombre d'éditions precieuses des œuvres de Cicéron.)

2544. Philelphi Satyræ. *Mediolani, Valdarfer*, 1476. Pet. in-fol.

Premiere edition Très-bel exempl

2545. Philelphi Satyræ. *Venetiis, Andr. Torresanus*, 1502. Pet. in-4, mar. cit. tr. dor. (Derome.)

Très-bel exempl. de Girardot de Prefond.

2584. Dante *Vendelinus de Spira*, 1477. In fol. goth. peau de tr.

Tres-bel exempl.

2585. Dante. *Venetiis, Petro Cremonese*, 1491. In-fol. fig. cuir de R.

Très-bel exempl. rempli de témoins, recherché à cause des belles grav. de l'école de Mantegna

2589. Dante *Venetiis, Aldus* 1502. Pet. in 8, mar. r. tr d (Duru.)

Tres-bel exempl.

2590, 2591. Dante. *Venetiis, Aldus*, 1515. Pet in-8.

2 exempl. rel. originale en maroq.

2597. Petrarca. In-4, mar. olive, anc. rel. *Manuscrit* du XVe siecle.

2599. Petrarca *Venezia, L. Wild*, 1481. 2 vol en un In fol

Bel exempl

2601. Petrarca. *Venetiis, Aldus*, 1501. Pet. in-8.

Premiere edition des Alde, tres-rare.

2636. Stanze in lode delle gentile donne di Faenza. *Bologna, Ant. Manutio*, 1557. Pet. in-4.

Tres-bel exempl. d'une piece de la collection aldine dont on ne connait que 2 exempl (celui-ci y compris).

2891. Cancionero general por Hernando de Castilla. *Toledo*, 1527. In-fol. goth.

Volume de la plus grande rareté.

2696. The poetical recreations of Alexandre Craig. *Edinburg*, 1609 In-4.

2700 Thewerdanock *Norenberg* (1517) In-fol. peau de tr.

Imprime sur *peau de vélin.*

2742. Calixtus und Melibea. *Augspurg*, 1520. Pet. in-8, mar. br. à pet. fers tr dor. (Lortic), grav. en bois de Burgmair. Superbe exempl.

2747. Les sept miges de Romme. *Lyon, Ol. Arnullet, s. d.* Pet. in-fol. goth. fig. en bois.

Ex avec temoins.

2749. Les cent nouvelles nouvelles. *Paris, Jehan Trepperel, s. d.* Pet. in-4, fig goth.

Ex presque non rogné

2768. Il Decamerone di M. Giov. Boccaccio. *Vinegia, Aldo*, 1522. Pet. in-4, mar. br. (rel. origin.).

Très-rare. Exemplaire extraordinaire.

2770. Il Decamerone di M. Giov. Boccaccio. *Vinegia, Aldo*, 1522. Pet. in-4, vél.

2772, 73, 74. Beaux exempl. du Decameron de 1541, 1546, 1555.

2779. Il Decamerone. *Londra*, 1757. 5 vol. gr. in-8, fig. mar. r. tr. dor.

Bel exempl. dans sa rel. originale.

2811. Les quatre fils d'Aymon (en allemand). *Simmern, Rodler*, 1535. In-fol. fig. en bois, mar. r. tr. dor.

Très-bel exempl. d'un roman de chevalerie fort rare.

2812. Bapt. de Albertis de amoris remedio. *S. l.* 1471. In-4.

Ouvrage écrit en italien. Superbe exempl.

2828. Le Jugement d'amours. *Paris*, 1533. Le Messagier d'amours. *Paris*, 1533. 2 vol. en un. v. rel. origin.

2829. Les quinze joies du mariage. *Rouen*, 1626. Chansons folastres par le Sr. de Bellone. *Rouen*, 1872. Rabelais ressuscité. *Rouen*, 1612. 3 vol. en un. In-12, vél.

2842. Commento di Ser Agresto. *S. l.* 1538. Pet. in-8.

Édition originale.

2878. Phalaridis Epistolæ. *Brixiæ* (vers 1472). Pet. in-4, cuir de R.

Un des premiers livres imprimés à Brescia.

2902. Registro di lettere del cardin. Mazarin. 1648. Gr. in-4, vél.

Copie de lettres *originale* ayant appartenu au card. Mazarin.

2992. Vincentii Bellovacensis speculum quadruplex. *Norimbergæ*, 1483-86. 5 vol. gr. in-fol. rel. en bois.

Très-bel exempl. avec initiales en or.

3018. Strabo, latine. *Romæ, Sweynheym et Pannartz* (1469). In-fol.

3047. Bart. de la Scuncta, Isolano. (*Venetia*, 1477). In 4, goth.

Avec de belles cartes gravées en bois.

3054, 3055, 3058, 3059. Muppemondes anciennes des plus rares.

3092. Herodotus, græce. *Venetiis, Aldus*, 1502. In-fol.

Première édition. Exemplaire précieux avec la signature et des annot. mss. de *Ludovicus Vives*.

3127. Historiæ Augustæ scriptores. *Mediolani*, 1475. In-fol. mar. r.

Première édition, très-rare.

3133-3142. Collection d'éditions de Tite-Live de 1469-1747.

3146. Tacitus. *Romæ*, 1518. In-fol.

3150. Valerius Maximus. *Vindelinus de Spira*, 1471. In-fol. mar. r. tr. dor.

Très-bel exempl.

3157. Ammianus Marcellinus. *Romæ*, 1474. In-fol. mar. r. tr. dor. (anc. rel.).

Première édition, très-rare.

3164. Suetonius. *N. Janson*, 1471. Gr. in-4, cuir de R.

3178. Justinus. *Venetiis, N. Jenson*, 1470. Gr. in-4, mar. r. à comp. tr. dor.

3178. Eutropius. *Romæ (Lauer)*, 1471. Pet. in-fol. mar. r. tr. dor.

3186. Sextus Rufus (1470). In-4.

3216. Vita Dagoberti, Caroli Magni, Ludovici Pii, Pipini. *Widikindus*. Annales Francorum, etc. In-4, rel. en bois.

Très-beau *manuscrit* du XIVe siècle, sur *peau de vélin*, des plus précieux.

3228. Response de Charles V à François I. *S. l.*, 1528. Pet. in-8, goth.

Pièce extrêmement rare. Édition originale de l'acceptation du duel proposé par François I.

3242. La justification du prince d'Orange. *S. l.* 1568. Pet. in-8.

3341, 42. Historia fiorentine da L. Aretino e Poggio. *Vinegia*, 1470. 2 vol. in-fol.

3348. Epitome Principum Venet. B. Georgio autore *Venetiis, Aldi fils*, 1547. Pet. in-4, mar. viol. (Derome jeune.)

Ex. imprimé sur *peau de vélin*.

3475. Della origine et successo de gli Slavi di Vincenzo Pribevo *Venetia, Aldo*, 1595. In-4.

3477. Vita Stanislai Cracovinensis episcopi, nec non legenda S. S. Poloniæ, per Joa Dlugoteh. *Cracoviæ, Haller*, 1519. In-4, goth. fig. en bois.

3478 Legenda Sandt Hedwigis. *Breszlaw*, 1504. In-fol. goth.

Bel exempl. d'un volume extrêmement rare, orné de belles gravures en bois.

3480 Concilium-Buch zu Costenez *Augsburg*, 1483. In-fol goth

Livre très rare et curieux contenant un grand nombre de figures gravées en bois.

3571. Diarium itineris in Moscoviam descript. a G. Korb. *Viennæ* (1700). In-fol. fig. mar. r. tr. dor.

Relation supprimée, curieuse et très-rare.

3583, 84 Conventus Polonorum ad Moscovitorum in urbe Grodno. Dess. p. Adelhauser et grave p. Zunth. *Norimbergæ*, 1583.

Deux exemplaires de ce tableau *rarissime*, composés de 4 ff. in fol

Le n° 3584 est *unique* avant la lettre.

3584. Breidenbach peregrinatio transmarina. *Moguntiæ*, 1486. In-fol. goth. fig. rel. en bois.

Exemplaire contenant la partie supérieure *d'une lettre d'indulgence de 1454, imprimée sur vélin.*

3632. Stoecklein, relations des missionnaires jésuites. 1642-1757 (en allemand). *Augsb.*, 1728-61. 38 part. en 5 vol. in-fol. fig.

Exemplaire complet, très-rare.

3882 Mundus Novus Alb. Vespucii. *Aug. Vind.*, 1504. Pet. in-4, goth.

Une des premières éditions.

3878 Histoire généalogique de France du père Anselme. *Paris*, 1725-33. 9 vol. in-fol. bas. veau.

3789 Lexicon universæ rei numariæ veterum. *Lipsiæ*, 1785-1805. 13 vol. Gr. in 8.

3743 Inscriptionum romanarum ed. J. Gruter. *Amstelod.*, 1707. 4 vol. in fol. vel. cordé

Ex. en grand papier.

3744 Corpus inscriptionum græcarum ed. A. Boeckh. *Berol.* 1828-1848. 3 vol. in-fol.

4133, 4137, 4141, 4154, 4174, 4175, 4176 Maittaire. Panzer. Hain. Gesner. Brunet. Quérard. Van Praet.

4213. Catalogue des livres de la bibliothèque du roi. *Paris, Imprim. roy.*, 1739-53. 10 vol. in-fol. veau.

CATALOGUE

DES LIVRES

DE LA BIBLIOTHÈQUE

DE FEU M. J. B. DE BEARZI.

PREMIÈRE PARTIE.

THÉOLOGIE.

I. TEXTES ET VERSIONS DE LA BIBLE

1. Biblia Scripturæ sacræ veteris novæque omnia, græce. *Venetiis*, in ædibus Aldi et Andreæ soceri, 1518. In-fol. cuir de Russie, dos de mar. r. 211 —

Première edition du texte grec de la Bible. Bel exempl. dont le titre est imprimé en rouge.

2. Biblia sacra, latine. Pet. in-8 goth. à 2 col. rel. en bois, rec. de veau gaufr. ferm. 655 —

Charmant manuscrit du XIIIe siecle, sur velin très-blanc et fin. Il est orné d'une centaine de délicieuses petites miniatures et d'initiales en or et couleurs. Ce volume est de la plus belle conservation et dans toutes ses marges. On lit sur le feuillet de garde l'inscription suivante, d'une écriture de l'époque: *Anno* MCCCX *istum librum emit Fr. Hainricus prior provincialis a conventu hathuersien de dono dñi regis Norwegie.*

Sur la reliure, qui est du XVe siecle, on lit les mots: *Help mecus*, souvent répétés.

Les manuscrits de l'Écriture sainte de cette époque ne sont pas rares, mais on en trouve très-peu d'une pareille beauté.

3. Biblia sacra, latine. Gr. in-fol. rel en bois, rec. de peau de tr. 305 —

Très-beau manuscrit sur *peau de velin*, à 2 col, exécuté dans la seconde moitié du XIVe siecle, parfaitement conservé Il contient 503 ff. et un grand nombre d'initiales ornées de *fort jolies petites miniatures.*

4. Biblia latina. Impressum Venetiis per Franciscum de Haibrun et Nicolaum de Frankfordia socios, 1475. Pet. in-fol. goth. à 2 col. rel. en bois, rec. de maroq. br. gaufré. 1 400 —

Exemplaire précieux imprimé sur *peau de velin.* Au commencement une très-belle miniature; les initiales sont en couleurs.

5. Biblia latina. Cum præfat. Joa. Andreæ, episc. Aleriensis. *Norimbergæ, A. Frisner et J. Sensenschmidt*, 1475. Gr. in-fol. goth. rel en bois.

Exemplaire magnifique en grand papier, initiales peintes.

6 Biblia latina. Impressa *Venetus* opera atque impensa *Nicolai Jenson, Gallici*, 1476. In-fol. goth. a 2 col. d.-rel maroq. rouge. Le feuillet 345 endommagé

7. Biblia sacra latina. *Basileæ*, per Johannem Froben de Hammelburgk, 1491. Pet. in-8 gotb. à 2 col. rel. en bois, ferm

Première edition de la Bible du format in-8, imprimée en caract. goth. très-petits. Elle imite les beaux manuscrits de ce livre du XIIIe siècle.

8. Biblia cum concordantiis Veteris et Novi Testamenti, et sacrorum canonum, per fratrem Albertum Castellanum emendata. *Lugduni, J. Sacon*, expensis A. Koberger Norimbergensis, 1513. Grand in-fol. goth. à 2 col p. de tr. ferm

Belles gravures au bois au simple trait.

9. Biblia sacra, latine. Impressa *Lugduni* per *John Moylin* alias de *Cambray*, impensis H. Guaynard, 1520. In-fol. goth. veau, aux armes.

Imprimée en rouge et noir, avec des bordures et des gravures en bois.

10. Biblia sacra, ex postremis doctorum omnium vigiliis, ad hebraicam veritatem et probatissimorum exemplarium fidem. *Lugduni*, apud *J. Giuntam*, 1548. In-4, fig., peau de tr.

Tache et quelques notes manuscrites Belles gravures en bois.

11. Biblia sacra Vulgatæ editionis tribus tomis distincta. *Romæ*, ex typographia apostolica Vaticana, 1590. Gr. in-fol. maroq. rouge.

Très-bel exemplaire, parfaitement complet. Première edition, devenue très-rare, parce qu'elle a été supprimée.

12. Biblia sacra Vulgatæ editionis. *Romæ*, ex typographia apostolica Vaticana, 1592. Grand in-fol. front. grav. maroq. rouge, fil tr. dor. (*Dusseuil.*)

Très-bel exemplaire Seconde edition. Texte authentique de la Vulgate.

13. Biblia sacra Vulgatæ editionis. *Romæ*, ex typographia apostolica Vaticana, 1593. In-4 vél

Troisième edition, également très-rare et recherchée à cause des variantes qu'elle contient.

14. Biblia sacra Vulgatæ editionis Sixti V iussu recognita. *Venetiis, N. Pezzana*, 1737. Gr. in-8 fig. en b. mar. noir, tr. dor.

15. Bibel. Hie bebet sich an die Epistel des beyligen priesters saat Iheronimi, etc. Gedruckt durch Anthonium Koberger in der reychstat *Nuremberg*, 1483. 2 vol. en un. Gr. in-fol. goth. à 2

col. rel. en bois, rec. de veau richement gaufré, avec des ferm. et coins en cuivre repoussés et ciselés. Très belle rel. ancienne.

Bible en allemand, très rare. Elle est ornée de 110 grandes gravures en bois remarquables, exécutées à Cologne vers 1475.

16. La sainte Bible, traduite par M. Luther (en allemand). *Francfort*, 1704. In-fol. fig. rel. en bois, ferm. coins ciselés en cuivre. 20 —

Orné de belles gravures de Merian.

17. The holy Bible, containing the new and old Testaments. *Oxfort*, 1733. In-12, bas. retiré

18. La Biblia que es, los sacros libros del vieio y nuevo Testamento. Trasladado en español. S. l. 1569. In-4 rel. en bois, tr. dor. 29 —

Édition connue sous le nom de Bible de l'Ours. On la dit imprimée à Bâle, mais elle porte sur le titre la marque de l'imprimeur Apiarius de Berne.

19. Bible bohémienne. *Altstadt-Prag*, 1488. In-fol. goth. à 2 col. veau. 295 —

Première édition de la Bible en langue de Bohême, extrêmement rare. L'exemplaire est bien conservé, mais quelques feuillets ont été remargés.

20. Szent Biblia. As egesz keresztyenseg ben be-vott regi Deak botubol, Magyarra forditotta a Jesus-Alatt vitezkedo Tarsasagbeli Nagy-Szombati kaldi Gyorgy Pap-Nyomtatta, 1626. In-fol. titre gr. rel. en bois rec. de mar. noir, tr. dor. 35 —

Bible hongroise de la plus grande rareté.

21. Biblia damnica. Pars I^ma, in qua Mosis libri quinque, Josuæ liber unus atque liber Judicum. Studio et opera Barthol. Zigenbalgi. *Tranquebariæ*, 1723. — Pars II. Ruth usque ad Canticum canticorum, ed. Zigenbalg et Schultze. *Tranqueb.*, 1726. — Pars III. Prophetæ majores et minores. *Ib.*, 1727. — Libri apocryphi. *Ibid.*, 1728. — Novum Testamentum. S. a. (1714). 6 vol. en 2. In-4, p. de tr. 95 —

Bel exemplaire parfaitement complet de cette Bible très-rare. Elle se compose de 6 part., savoir : 4 pour l'Ancien Testament et 2 pour le Nouveau. — Les 4 Évangiles sont imprimés avec de plus grands caractères que le reste de l'ouvrage. Le IIe vol. contient de plus : Os doze prophetas menores, com toda diligencia trad. na lingoa portugeza de los padres missionarios de Trangambar. *Trangambar*, 1732.

22. Deuteronomion Mose cum annot. Martini Lutheri. *Argent*, *Knobloch*, 1525. — Ecclesiastes Solomonis cum annot. Mart. Lutheri. *Wittebergæ*, *Luft*, 1532. 2 vol. en un, pet. in-8, vél. ferm. 1 —

23. Psalterium hebraeum, graecum, arabicum et chaldaicum cum tribus latinis interpretationibus et glossis. Impressit Petrus Paulus Porrus, *Genuæ* in ædibus *Nicolai Justiniani Pauli*, 1516. In-fol. peau de tr. 65 —

Au 19e psaume se trouve la plus ancienne vie imprimée de Christ. Colombus Genuensis. On a souvent prétendu que Colomb n'était pas un Génois, mais on y trouve deux passages qui le confirment. Christophorus cognomento Columbus, patrum Genuensis, viribus ortus parentibus, etc.

176— 24. Psalterium Dovidis, græce et latine. Impressum *Mediolani*, anno 1481. Pet. in-fol. vél.

Bel exemplaire de cette première édition, très-rare.

50— 25 Psalterium græcum, cura J. Decadyi. *Venetus, Aldus Manutius*, s. d. (vers 1485). In-4, mar. r. (anc. rel.)

Bel exemplaire de ce livre, très rare, imprimé en rouge et noir avec les caractères grecs dont l'Alde s'est servi pour l'Aristote.

5— 26. Psalterium Dovidis ad exemplar Vaticanum. *Lugd. Elzevir*, 1653. Pet. in-12, mar. vert, tr. dor. (*Padeloup.*)

570— 27. Psalterium, latine. In-4, rel. en bois recouv. de maroq. gaufré, tr. dor. ferm.

Très-beau manuscrit du XIIIe siècle, sur vélin, 162 feuillets. Il est orné de 8 très-belles miniatures (dans les grandes initiales) et de centaines de lettres capitales en or et en couleurs. Chaque page a une bordure différente. Ce précieux volume est de la plus belle conservation.

250— 28 Beatus vir qui nō abiit in cō ‖ silio impior et in via pecca ‖ torum non stetit : et in cathe ‖ dra pestilētie nō sedit (S.) ed. ‖ ete. in floc. (credi) ‖ derit : saluus esse non poterit (G) loria patri In-fol. goth. s. l. et o, mar. r.

Psautier *très-ancien*, sans chiffres, réclames ni signat., imprimé en caractères de missel, 36 ff., 26 ll. p. page. On ne trouve aucune initiale ni lettre capitale dans le volume; toutes ont été peintes.

10— 29. Psalterium latine cum comment. beati Brunonis epi Herbipoleosis S. l. et anno (typis Reysermans). Io-fol. goth. rel. en bois.

Édition sans chiffres, réclames ni signat., imprimée en rouge et noir, à 2 col. Le texte est en très-gros caractères goth., le commentaire en petits.

30. Psalterium, latine. Io fine : Finit Psalterium impressum per Fr. Creosner de Noremberga. S. a. Pet. in-4, bas. dos de mar. rouge.

Imprimé en caractères de missel.

105— 31. Psalterium, latine. Impressum *Mediolani per Leonardum Pachel* et *Ulericum Scinzenzeller*, 1486. In-fol. goth. bas. dos de maroq. vert.

Imprimé en rouge et noir, avec de la musique notée en caractères mobiles.

3-25 32. Psalterium copto-arabicum, ed. Raphael Taki. *Romæ, typogr. congreg. de propag. fide*, 1744. In-4 à 2 col. cart. n. rogn.

12— 33. Codex syriaco-hexaplaris, liber IV. Regum e cod. Parisiensi;

Digitized by Google

Jesaïas, XII Prophetæ minores, Jobus, Canticum, Threni, Ecclesiastes e codice Mediolanensi edid. et commentariis illustravit Henricus Middeldorpf. *Berolini, Enslin*, 1835. 2 part. Un vol. gr in-4, d. rel. vél. n. r.

Exemplaire en grand papier vélin.

34. Daniel, secundum septuaginta, ex tetraplis Origenis nunc primum editus ex sing. Christiani codice annor supra decc (a Simone de Magistris). Græce et lat. *Romæ, typis propag. fidei*, 1762. Gr. in-fol. fig. veau, fil 10 —

35. Te buka a te peropheta a Daniela; e te buka Hoi a Ruta e a Eseta, iritihia ei Parau Tahiti. *Tahaa*, 1824. In-8, veau. 6 50

Un des premiers livres imprimés aux îles de Sandwich.

36. Testamentum Novum græce et latine, ab Erasmo Roterodamo recognitum et emendatum, cum annotationibus. *Basileæ, apud Joann Frobenium*, 1516. 2 tom. 1 vol in-fol. bordures et initiales grav. en bois, peau de tr. 90 —

Première édition du Nouveau Testament en grec, rare et recherchée. Très bel exemplaire.

37. Novum Testamentum græce, ex bibliotheca regia. *Parisiis*, ex officina. *Rob. Stephani*, 1549. In-16, parch. 8 —

38. Novum Testamentum idiomate græco litterari et græco vulgari, ex versione Maximi Callipolitani. 1638. 2 part. en un vol in-4, vél. 20 —

Édition rare, avec l'ancre eldine sur le titre; elle a été imprimée par les Elzeviers.

39. Novi Testamenti Erasmi Rolerodami æditio postrema, cum distichis quibusdam moralibus. *Argentorati*, 1559. Pet. in-8, grav. en bois, peau de tr. 5 50

40. El Testamento Nuevo traduzido en romance castellano. *Venegia, en casa de Juan Philelpho*, 1556. Pet in-8, vél. 18 —

Très bel exemplaire de cette traduction espagnole presque inconnue.

41. (Ulphilas) Evangeliorum versiones perantiquæ duæ, gothica scil. et anglo-saxonica, ed. Th Marschallus; accedit glossarium gothicum. *Dortrechti*, 1665. In-4, veau. 34 —

42. Lectiones evangeliorum et epistolarum anniversariæ, ebraice, græce, latine et germanice ab Elia Huttero editæ *Noribergæ*, 1601. In-8, peau de tr. 1 —

43. Fragmentum Evangelii S. Johannis græco-copto-thebaicum sæculi IV, et liturgica fragmenta, in latinum versa studio Aug. Ant. Georgii. *Romæ*, 1789. Gr. in-4, fac-sim. cart non rogné. 3 —

44. Codex apocryphus Novi Testamenti, collectus, castigatusque a J. A. Fabricio *Hamburgi*, 1719. In-8, vél. 3 —

Digitized by Google

45. Codex pseudepigraphicus Veteris Testamenti illustratus a J. A Fabricio. *Hamburgi*, 1722-23. 3 vol. en 2 Pet. in-8, demi-rel., vél.

II. COMMENTAIRES ET AUTRES OUVRAGES SUR L'ÉCRITURE SAINTE. — FIGURES DE LA BIBLE.

46 Concordantiæ Bibliorum sacror. tam Veteris, quam Novi Testamenti. Gr. in-fol. goth. rel en bois, tr. dor. fermoirs

Beau manuscrit sur *peau de vélin*, exécuté au commencement du XIVe siècle, 421 feuillets à 2 col. et 62 ll. On lit à la fin: Huuc librum comparavit Dñs Chunradus de Haymburga, olim Predicator domus Throni fratruio Carthusiensium Gemoiko, ad quam et nosciitur pertinere — C'est la concordance attribuée à Conrad de Halberstadt alias de Alemannia

47. Manuale græcarum vocum N. Testamenti, auct. Georg. Pasore. *Lugd. Bat. Elzevir*, 1640. Pet. in-12, vél. dos de cuir de R.

48. Philologia sacra, qua totus sacrosanctæ Veteris et Novi Testamenti scripturæ, tum stylus et litteratura, tum sensus et genuinæ interpretationis ratio expeditur, auct. S. Glassio. *Amsteloð.*, 1711. In-4, portr. vél. cord.

49. Alex. Geddes de vulgarum Sacræ Scripturæ versionum vitiis eorumque remediis libellus. *Bamberg*, 1787. In-8, demi-rel.

50. Recognitio Veteris Testamenti ad hebraicam veritatem, collata cham editione septuaginta interpretum cum veritate hebraica, per Augustinum Eugebinum. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1529. In-4, demi-rel. mar. r.

51 Aristeæ de legis divinæ ex hebraica in linguam græcam translatione, gr. et lat. per Math. Garbitium. *Basileæ*, *Oporinus*, 1561. Pet in-8, cart

52. Philo Judæus in libros Geoesim, Exodum, Josuæ, Judicum et primum Regum. Liber questionum et solutionum super Geoesim 138 ff. fol. haut. 27, larg. 19 cent. Rel. en bois

Très-beau manuscrit, bien conservé, du XIIe siècle, sur *vélin*, avec initiales peintes. Les pièces contenues dans ce volume sont apocryphes.

53. Joannis Philoponi in cap. I. Geoeseos de creatione mundi libri VII: Græce et lat. ed. Corderius *Viennæ Austriæ*, 1630. In-4, vél.

54. M. Antonii Flaminii in librum Psalmorum brevis explanatio. *Venetiis, Aldus*, 1567. Pet. in-8, vél.

55. Angeloni, monachi ordinis S. Benedicti, enarrationes in libros Regum. *Romæ, apud Paulum Manutium, Aldi Fil.* in ædibus populi romani, 1565 In-fol. bas dos de mar. rouge.

56 Apollinarii interpretatio psalmorum versibus heroicis, græce. *Parisiis, A. Turnebus*, 1552. In-8, vél.

Très-bel exempl. qui paraît être en grand pap.

57. Sacra ac recens Psalmorum omnium Davidis interpretatio, a Placido Parmensi *In academia Veneta* (*Aldus*), 1559. In-4, bas. dos de mar. r. 3—

58. Joannis de Turrecremata expositio brevis et perutilis super toto Psalterio *Rome, impressa per mag. Lupum gallum, fratrem mag. Udalrici Galli de Bienna*, 1476. In-fol. cuir de Russie, dos de mar. rouge. 2—

59. Beati Theodoreti episcopi Cyrensis in Ezechielem prophetam commentarius J. Bapt. Gabio interpr. *Romæ, apud Paulum Manutium*, 1563 — Ejusd. in visionis Danielis comment. *Romæ, Aldus*, 1562. — In priorem Pauli ad Timotheum epist. comment. Collect. Cl. Espencæo. *Lutetiæ*, 1561. 3 vol. en un. In-fol. peau de tr. 11. —

60. Liber LXX hebdomadum resignatus, seu in cap. IX. Danielis dissertatio, auct. J. M. Ayrolo. *Romæ*, 1713. Pet. in-4, vél. 2. 50

61. Commentarii Martini Grimani Cardinalis in epistolas Pauli ad Romanos et ad Galatas. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1542. Bas. dos de mar. r. 3—

62. In omnes divi Pauli apostoli et alias VII canon. epist. Fratris Ambros. Catharini commentaria. *Parisius, apud B. Turrisanum, sub Aldina bibl.* (*avec l'ancre*), 1576. In-fol. parch. 2—

63. Ruperti, abbatis monasterii Tuitiensis, commentaria in Evangelium Johannis. *Coloniæ, F. Brickmann*, 1526. Fig. en bois, p. de tr. ferm. 1. 25

64. Historische Bilderbibel von Ulr. Krauss. Figures de la Bible. *Augsb.*, 1700. 5 part. contenant 137 pl. et 5 frontispices. — Biblisches Engel-und Kunstwerk von Ulr. Krauss. Histoire des anges. *Augsb.*, 1694. 30 pl. 1 portr. 2 front. 6 vol. en un. In-fol. mar. noir, fr. dor. Bel exempl. 50. —

La moitié des pages contient de grandes gravures, l'autre moitié de petits sujets

65. Heilige Augen-und Gemuths-Lust. Les délices des yeux et de l'âme, par Ulr. Krauss. *Augsb.*, *s*, *a*. In-fol. 120 pl. et front. demi rel. 20 50

66. Figures de la Bible, dessinées par Sandrart et grav. p. C. N. Schurtz. *S. l. n. d.* (vers 1700), In-4, cart. n. rogn. 11. 50

(Voir aussi livres à figures.)

67. Petri Zornii historia Bibliorum mannalium. *Lipsiæ*, 1738 — P. Zornii historia Bibliorum ex Ebraeorum diebus festis et ieiuniis illustrata. *Ib.*, 1741. — P. Zornii historia Bibliorum pictorum ex antiquitatibus Ebraeorum et christianorum illustrata. *Ib.*, 1743. 3 vol. en un. In-4, cart. 5. 50

68. Histoire critique de la Vulgate, par G. Riegler (en allem.) *Sulzbach*, 1820. In-8, cart. n. r.

69. Joh. Melchior Goezens Versuch einer Historie der gedruckten niedersachs. Bibeln. (Catalogue des Bibles imprimées en bas-saxon.) De 1470-1821. *Halle*, 1775. In-4, cart.

70. Histoire de la traduction de la Bible en allemand par Mart. Luther, par J. M. Goetz, d'après les manuscrits de J. G. Palm. (en allemand). *Halle*, 1772. Gr. in-4, cart.

71. G. W. Panzer. Description des plus anciennes Bibles allemandes imprimées au xve siècle (en allemand). *Nurnberg*, 1777. In-4, d.-rel.

72. Description détaillée des anciennes éditions de la Bible, imprimées à Augsbourg, par G. W. Panzer (en allemand). *Nurnberg*, 1780. In-4, d.-rel.

73. Histoire de toutes les Bibles imprimées à Nurnberg, par G. W. Panzer (en allem.). *Nurnberg*, 1778. In-4, demi-rel.

74. G. W. Panzer's Entwurf einer vollstandigen Geschichte der deutschen Bibeluebersetzung Mart. Luther's. *Nurnberg*, 1791. In-8, demi-rel.

75. G. W. Panzers Geschichte der roemisch-catholischen Bibeluebersetzung. (Histoire de la traduction de la Bible par les catholiques). *Nurnberg*, 1781. In-4, d.-rel.

76. De duobus psalteriis Ferojulensibus scr. Laur. a Turre. *Utini*, 1749. In-8, fig. vél.

77. De antiquissimo Turicensi bibliothecæ græco psalmorum libro in membrana purpurea litteris aureis et argenteis exarato, scr. J. J. B. Breitinger. *Turici*, 1748. In-4, fac-sim. demi-rel.

78. De antiquissimo Turicensi bibliothecæ græco Psalmorum libro, scr. J. J. Breitinger. *Turici*, 1748, fac-sim.—Schoenleben, manuscriptum græcum Novi Testamenti. *Norimbergæ*, 1738, et alia multa. In-4, cart.

79. Dissertatio in aureum ac pervetustum S. S. Evangeliorum codicem Monast. S. Emmerani, anct. Colomanno Sanfte. *Ratisbonæ*, 1786. In-4, fig. cart. (xii et 252 pag.)

80. Tentamen descriptionis codicum aliquot græcorum novi fœderis bibliothecæ Vindobonensis, autore Herm. Treschow. *Hauniæ*, 1773. In-8, fac-sim. cart.

81. Andr. Chr. Hwid libellus criticus de indole codicis ms. græci Novi Testamenti bibliothecæ Vindobonensis, Iambecii xxxiv. *Hauniæ*, 1785. In-8, cart.

82. Fragmentum Pragense Evangelii S. Marci vulgo autographi, edidit J. Dobrowski. *Pragæ*, 1778. In-4, fac-sim. cart.

83. Bibliotheca biblica, ou collection des Bibles d'Elis. Sophie-Marie, duchesse de Brunsvic, etc. (en allem.). *Brunsvic*, 1752. In-4, demi-rel. 3. —

84. Avis historique et critique de la collection de Bibles de Brunsvic, par G. L. O. Knoeb (en allem.). *Wolfenbuttel*, 1754 Pet. in-8, demi-rel. 1. —

85. Catalogue de la collection de Bibles rares et curieuses de J. M. Goeze (en allem.) *Halle*, 1777. In-4, cart — Suite de la collection de Bibles. *Hamb.*, 1778. In-4, cart. 6. —

86. Editions et traductions de la Bible, décrites par C. S. Hartirodt (en allem.) *Bremen*, 1778. In-4, cart. 1. —

87. Apparatus biblicus sive catalogus editionum Bibliae per Josiam Lorck. *Hafniae*, 1773. In-8, cart 3. 10

88. Bibliotheca biblica serenissimi Wurtenbergensium ducis, olim Lorckiana, edita a J. G. C. Adler *Altonae*, 1787. 3 vol. en un In-4, demi-rel. 7. —

89. Index Bibliorum eorumque partium in illustrissima Christiano-Ernestina bibliotheca, quae Wernigerodae est, exstantium. *Halae*, 1766. In-8, demi-rel. Avec un supplém. manuscr. 1. —

III. LITURGIE.

90. Missale romanum. *Basileæ*, 1487. Gr. in-fol. rel. en bois. Bel exempl. init. en or. 3. —

Edition imprimée en gros caract. goth.

91. Missale ad usum romanæ ecclesiæ peroptime ordinatum; cum pluribus aliis missis tam olim quam de novo in praesenti missali valde necessariis, quæ nunquam in ejusdem usu fuerunt impressis. *Lugduni*, *Claud. Davost*, *alias de Troys*, 1501. In-8 goth. imp. en rouge et noir à 2 col. grav. en b. et musique notée, veau. Les 2 dern. ff. raccommodés. 1. —

92. Missale romanum. *Venetiis*, *Lucant. de Giunta*, 1519. In-8, goth. imprimé en rouge et noir à 2 col. fig. en bois, rel. en b. tr. dor. ganfir. 15. —

Très-beau bréviaire, avec de la musique notée.

93. Missale romanum noviter impressum. *Venetiis*, *Jacobus à Leucho*, 1520. In-4 goth. fig. en bois et musique notée, d. rel. cuir de Russie. 16. —

Bel exempl. imprimé en rouge et noir.

94. Missale carthusiense. *Impressum Parisiis arte et industria* 15. —

Google

Thielmanni Kerver, die IX mensis Augusti 1520. In-8 goth. imprimé en rouge et noir, grav. en b. rel. en b. ferm.

Très beau livre.

15— 95. Missale romanum, ex decreto concilii Tridentini restitutum et Pii V iussu editum *Venetiis, Aldus*, 1574. In-4, fig. en b. bas. dos de mar. r. tr. dor. gaufr.

Missel très-rare, imprimé en rouge et noir.

6.10. 96. Missel de Paris latin-français *Paris, Pierre Simon*, 1738. 4 volumes in-8. mar. r. tr. dor. anc. rel. (*Padeloup.*)

Très-bel exemplaire.

5— 97. Breviarium romanum ex decreto concilii Tridentini. *Romæ*, 1568, in ædibus populi romani, apud *Aldum Manutium* Gr. in-fol. bas. dos de maroq.

Imprimé en rouge et noir.

16— 98. Breviarium romanum ex decreto concilii Tridentini restitutum. *Romæ*, 1570, in ædibus populi Romani, apud *Aldum Manutium* Gr. in-fol. bas. dos de mar. rouge.

Imprimé en rouge et noir.

6.— 99. Pontificale noviter impressum perpulchrisque charact. diligentissime annotatum. *Venetiis, Lucantonio de Giunta*, 1510. In-fol. goth. à 2 col. v. (*Anc. rel.*)

Imprimé en rouge et noir avec beaucoup de musique notée.

8. 100. Cæremoniale episcoporum Benedicti Papæ XIV iussu editum. *Venetiis*, 1758. In-8, mar. n. tr. dor.

20 101. Diurnale monasticum sec. rubr. romanum, sec. ritum monast. B. Mariæ virginis, alias Scotorum Viennæ ordinis sci Benedicti. *Venet. Lucant. de Giunta*, 1515. In-24, fig. en b. imprimé en rouge et noir, rel. en b.

Vol. rare, imprimé à l'usage du couvent des Écossais (Schottenkloster) à Vienne.

1— 102. Propriam festorum Societatis Jesu et eorum, quæ celebrantur per Bohemiam et Moraviam *Pragæ*, *typ. Soc. Jesu*, 1764. In-8, mar. noir, tr. dor.

2.15 103. Pastorale ad usum romanum accomodatum, canones et ritus ecclesiasticos complectens. *Antverpiæ, ex off. Plantiniana*, 1598. In-4, impr. en rouge et noir, peau de tr. ferm.

3— 104. Officium pro devotione per novem dies nativitatem Dom. nostri Jesu Christi præcedentes *Parmæ, in ædibus Palatinis (Bodoni)*, 1783. Gr. in-8, imprimé en rouge et noir, bas. tr. dor. Grand pap. fort.

2.50 105. Horæ intemeratæ Virginis Mariæ secundum usum romanum

totaliter ad longum sine requirere : cum pluribus orationibus in gallico et latino. — Les presentes heures a lusaige de Romme furent acheveez le XXVIIIe jour doctobre 1498, par Thielmã Kerner libraire demourant a Paris snr le pot saint Michel, à lenseigne de la Licorne. Gr in-8, veau, fleurdelisé, tr dor. anc. rel.

Livre d'heures imprimé sur VÉLIN avec de grandes grav. en bois et bordures peintes et rehaussées d'or. Exempl. magnifique.

106. Horæ beatæ Mariæ virginis secundum usum romanum cum illius miraculis : una cum figuris apocalipsis post Bibliæ figuras insertis, impressæ Parisiis opera Nicolai Higman. Impensis honesti viri Symonis vostre, MDXII. In-8, goth. mar. chagr. noir, tr. dor. Imprimé en ronge et noir. 295 —

Exemplaire imprimé sur VÉLIN d'un livre d'heures très-riche, avec la danse des morts, de grandes gravures en bois, et des bordures très-variées. — Exempl. de toute fraicheur.

107. Liber precum. Gr. in-8, veau, tr dor. 325 —

Beau manuscrit du XVe siecle sur VÉLIN avec 6 grandes et charmantes miniatures, 16 petites et de riches bordures avec oiseaux, fleurs, insectes, coquilles, etc. Il contient 202 feuillets, et il est de toute fraicheur.

108. Liber precationum ad Deum, scriptus a. 1462. In-12, rel. en bois, tr. dor. gaufr. 15 —

Manuscrit sur VÉLIN avec initiales et bordures en or et couleurs.

109. Officium hebdomadæ sanctæ a dominica palmarum usque ad mane diei Paschæ inclusive, secondum romanam Ecclesiam descriptum. In-8, rel en bois, tr dor. 600 —

Manuscrit sur peau de vélin, de 1553, avec beaucoup d'initiales en or et couleurs, et 17 grandes miniatures faites pour un archiduc d'Autriche, dont le portrait s'y trouve deux fois.

110. Tableaux de la sainte messe, avec des prières choisies. *Mannheim*, 1738. In-4, avec 35 grandes gravures par Kilian, mar. noir dent. tr. dor. 10 —

111. Heures nouvelles ou exercice spirituel, tirées de l'Écriture sainte. *Vienne*, 1735. Grand nombre de fig. en taille-douce. Pet. in-4, mar. noir, tr. dor. 14 —

112. ΕΥΧΟΛΟΓΙΟΝ seu Rituale græcum. *Venetiis, Petr. Zaneti*, 1589. In-4, vél. 25 —

Imprimé en rouge et noir. Très-rare.

113. Ritual conforme o uso da Igreja de Dinamarca, en portugais, allemand et tamul. *Tranquebar*, 1730. In-4, vél 9 50

Manuel executé a Tranquebar.

114. Rituale Trangeharicum denuo secundum exemplar Dani- 10 —

cum, collata versione latina, in linguam tamuhicam translatum, anno Domini 1730. In-4, vél.

Beau manuscrit en tamoul, sur papier

2 — 115. Officium defunctorum ad usum Maronitarum (syriace). *Romæ, Dom. Basæus.* Pet. in-4, vél.

35 — 116. Bibliotheca ritualis conc. opus a Fr. Ant. Zaccaria. *Romæ,* 1776-1781. 2 tom. 3 vol. gr. in-4, vél.

Rare et recherché

2 — 117. Rituum ecclesiasticorum sive sacr. ceremoniarum S. S. rom. ecclesiæ libri III, non ante impressi. *Venetiis, Gregorius de Gregoriis,* 1516. In-fol. grand papier, non rel.

35 — 118. De antiquis Ecclesiæ ritibus libri III, ex variis insignium Eccles. pontif. sacramentariis, missalibus, Ritualibus, breviariibus collecti atq. exornati a rev. patr. Ed. Martene (et Aug. Durand) *Antverpiæ,* 1763. 4 vol. in-fol. cart. non rogn.

20 — 119. Rationale divinorum officiorum Guilhelmi (Durandi) mimatensis ecclesiæ episcopi. S. l. et a. In-fol. goth. pean de tr.

Édition très-ancienne, sans chiffres, réclames, à 2 col., 198 ff., dont le premier blanc, 57 et 58 ll. p. page.

20 — 120. Durandi Speculum rationale divinorum officiorum. Impressum *Patavie* per *Johannem Theutonicum de Silighenstat* (S. a.) Gr. in-fol. goth. à 2 col., cuir de R., dos de mar. rouge.

3 — 121. Durandi Rationale divinorum officiorum S. l. et a. In-fol. goth. rel. en bois.

Imprimé à Strasbourg et rubrique 1479.

3 — 122. Rationale divinorum officiorum (Durandi) Guilhelmi mimatensis ecclesiæ episcopi. S. l. n. In-fol. goth. à 2 col. p. de tr.

3 — 123. Rationale divinorum officiorum ed. per dñm Guilhelmum Duranti. Impress. *Basilee p. Nicolaum Kessler,* anno 1488. In-fol. goth. à 2 col. vél.

8 — 124. Incipit Rationale divinorum officiorum (Durandi) Guilhelmi mimatensis ecclesiæ episcopi. *Argentinæ,* 1488. In-fol. goth. p. de tr.

4.50 125. Rationale divinorum officiorum a G. Durando illustr. Jo. Belethi rationale. *Venetiis,* 1588. In-4, vél. titre doublé.

4 — 126. Joan. A. Duranti de ritibus Ecclesiæ catholicæ libri III. *Romæ, ex typogr. Vaticana,* 1591. In-8, bas.

M. 127. Quarti, P. M., Rubricæ missalis romani commentariis illustratæ. *Venetiis,* 1727. In-fol. v.

15 — 128. Assemani, Jos. Ab., de vero Ecclesiæ sensu circa sacrarum cæremoniarum usum. *Romæ,* 1757. Pet. in-fol. bas.

129. Breve suma y relacion del modo del Rezo y missa del oficio santo Gotico Mozarabe, que en la capilla de corpus Christi de santa yglesia de Toledo se conserua. Por le maestro Eugenio de Robles, cura proprio de la yglesia parochial Mozarabe. *En Toledo*, 1603. Pet. in-4, demi-rel mar.

Petit volume dont les exemplaires sont devenus fort rares, même en Espagne.

130. Missa apostolica, seu divinum sacrificium Petri, gr. et lat. *Lutetiæ*, *F. Morellus*, 1595. — S. Gregorii papæ divinum officium, sive missa, gr. et lat. *Ib.*, 1595. — Divina liturgia Marci, e græco in latinum conversa. *Parisiis*, *A. Drouard*, 1583. — Constantini imp. rescriptum ad Arium et Arianos. *Lutetiæ*, 1595. — Acta inter Bonifacium VIII, Benedictum XI, Clementem V et Philippum Pulchrum. S. l., 1614. — Scanderbegus, hoc est vita et res gestæ G. Castrioti, Scanderbegi dicti, autore Bartholdo Pontano. *Hanoviæ*, *Wechel*, 1609. — Palæstina seu descriptio terræ sanctæ, auct. Bonavent Brocardo *Coloniæ*, 1624. 3 vol. en un. in-8, vél.

131. Missa latina, quæ olim ante romanam circa hoc Dom. annum in usu fuit, bona fide ex vet. cod. descripta. Item quædam de vetustatibus missæ scitu valde digna Ed. M. Flaccus Illyricus *Argentinæ*, *Mylius*, 1557. Pet. in-6, mar. rouge, fr. dor. (*Capé*.)

Bel exemplaire d'un volume très rare.

132. Refutatio missæ per Mat. Flaccium Illyricum. Widerlegung des sophistischen Buchs des schwarzen Munchs von der Opfer-Mess, anno 1550 ausgegangen. Item Beschreibung der alten Mess durch Justie zu Rom, ungefahr 150 Jahr nach Christo, und Dionysii, der 300 nach Christi gelebt hat. S. l. 1557. In-4, cart.

Traduction de l'ouvrage precedent, tout aussi rare.

133. Institutiones de sacris christianorum ritibus, auctore Ladislao Tompa. *Posonii*, 1785. 2 part en un Gr in-8, demi-rel.

134. Paridis Crassi de ceremoniis cardinalium et episcoporum in eorum diœcesibus libri II. *Romæ*, 1564. In-4, demi-rel.

135. L' antica disciplina della liturgia, ossa messa celebrata colle sole offerte per li vivi, per li morti. *Venezia*, 1768. In-4, cart. n. r.

136. Ad invictissimum Poloniæ regem Sigismundum, de sacrificio missæ contra Lutheranos libri duo, J. Eckio authore. *Ingolstadii*, 1526. In-8, cart.

137. De sacrosancto missæ venerabili sacramento Vincentii Quintiani Tractatus. *Venetiis*, ex Aldina bibliotheca, apud *H* et *B. Turresanos*, Aldi nepotes, 1571. In-4, cart avec l'ancre aldine.

138. De sacrificio missæ tractatus asceticus Joannis card. Bona. *Tulli Leucorum, Cl. Vincent*, 1765 Pet. in-12, demi-rel

139. Benedicti XIV olim card. de Lambertis, de festis Dom Nostri Jesu Christi et B. Mariæ Virginis. *Patavii*, 1758. In-4, bas

140. De vetustissimo sacrarum imaginum usu in Ecclesia catholica, autore Frederico episcopo Trajectensi. *Antverpiæ, vidua J. Latii*, 1567. Pet. in-8, cart. à la *Bradel*.

141. Sim. Maioli historiarum totius orbis omniumque temporum, pro defensione sacrarum imaginum adversus iconomachos libri sen centuriæ XVI. *Romæ, in ædibus populi romani*, 1565. In-4, vél.

142. Joan. Dallæi de imaginibus libri IV. *Lugd. Bat., ex officina Elzeviriana*, 1642. — Jus majestatis circa sacra, per G. Apollonii. *Mediœburgi*, 1642. 2 vol. en un. In-8, vél.

143. Opus Caroli Magni contra synodum, quæ in partibus Græciæ pro adorandis imaginibus stolide, sive arroganter gesta est. S. l. 1549. In-16, peau de tr.

144. Fragmenta quædam Caroli Magni aliorumque de veteribus Ecclesiæ ritibus ac ceremoniis, a Wolfgangio Lazio eruta tineis. *Antverpiæ, J. Bellerus*, 1560. In-8, veau f. aux armes. (Auc. rel.)

145. Fragmenta quædam Caroli Magni aliorumque incerti nominis de veteribus Ecclesiæ ritibus ac ceremoniis, edita a W. Lazio. *Antverpiæ*, 1560. Pet. in-8, demi-rel. mar. v.

146. Imperialia decreta de cultu imaginum in utroque imperio, tam orientali, quam occidentali promulgata, nunc primum collecta a M. Haiminsfeldio. *Francofurti*, 1608 Pet. in-8, vél.

147. Dissertation sur l'honoraire des messes, où l'on traite de son origine, des illusions et autres abus qui s'en sont suivis, etc. S. l. 1748 In-8, veau

148. Gli abiti sacri del somma pontefice, paonazzi e neri, giustificati. *In Roma*, 1724 In-4, cart. dos de vél.

149. De veterum conciombus, auctore F. Eggelink. *Helmstadii*, 1693. J. Hildebrand, de nuptiis veterum christianorum. *Ibid.* 1661. — Eiusdem ars bene moriendi varus circa ægrotos sacris antiquitatibus exposita. *Ibid.* 1662. 3 vol. en un. Pet. in-4, rel. veau f.

150. De natalitiis veterum sacris et profanis ab J. Hildebrando. *Helmestadii*, 1661.— Rituale orantium, vel compendium veterum orandi rituum ab eodem. *Ibid.*, 1694. 2 vol. en un. In-4, demi-rel. veau f.

151. De priscæ et primitivæ Ecclesiæ [sacris] publicis, templis et

diebus festis, scr. J. Hildebrand. *Helmestadii*, 1652. In-4, demi-rel.

152. Petri Berthaldi liber de ara. *Nannetis, Dariou*, 1636. In-8, vél. 3. —

153. Inventarium templorum, continens res eas, quæ in templis et extra illa fuerunt, a G. Chladni. *Dresdæ*, 1689. In-12, vél. 17. —

154. G. Voigtii Thysiasteriologia sive de altaribus veterum christianorum, ed. J. A. Fabricius. *Hamburgi*, 1709. In-8, fig. demi-rel. 3. 50

155. De oratoriis domesticis et de usu altaris portatilis auctore J. B. G. Novariensi. Ed. II. Curante Jos. Aloysio Assemanno. *Romæ*, 1770. In fol., demi-rel. 15. —

156. Sacrorum elæochrysmaton myrotheca III, in quibus exponuntur olea atque unguenta divinos in codices relata, auct. F. Scacchio. *Amstelod.* 1701. Fig. portr. vél. cord 3. —

157. G. Sievogtii de sepulturis imperatorum, regum et electorum in monasteriis et templis schediasma. *Jenæ*, 1722. In-8, fig. vél. 1. —

158. Corn. Curtii de clavis domuicis liber. *Antv.*, *Frisius*, 1670. — Thom. Bartholini de cruce Christi hypomneumata. *Amstelod.* 1670. 2 vol en un. Pet. in-12, fig vél. 3. —

IV. CONCILES.

159. Generale concilium Tridentinum cont. omnia quæ ab initio usque ad finem in eo gesta sunt. *Venetiis*, 1552. In-4, vél. 3. —

Ce volume contient de plus un grand nombre d'éditions originales de sessions de conciles, de discours y prononcés, imprimés en 1562 et 1563. Ripæ, Brixiæ, Venetiis, Patavii, entre autres: Litteræ Caroli IX, Petitiones Caroli IX.

160. Decreta et Acta S. S. concilii Tridentini 1551-52. *Mutinæ* et *Vallis Oleti, apud Franciscum Cordubensem.* 1554. In-4, vél. 1. —

161. Universum S. S. concilium Tridentinum, congregatum anno 1545, 46, 47, 51, 52, 62, 63. *Brixiæ*, cum at impensis Jo. Baptistæ Bozolæ, 1566. Pet. in-4, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome.*) 22 —

162. Canones et decreta concilii Tridentini. *Romæ, apud Paulum Manutium, Aldi Fil.* 1564. In-fol. bas. dos de mar. 2. —

163. Canones et decreta S. S. concilii Tridentini. *Romæ, apud Paulum Manutium*, 1564. Catechismus ex decreto concilii Tridentini. *Romæ, in ædibus populi romani, apud Paulum Ma-* 8. —

nutium, 1566. 2 vol. en un. in-fol. maroq. rouge, fil tr. dor. aux chiffres. (*Dusseuil*)

Très-bel exemplaire.

2 — 164. Canones et decreta sacrosancti œcumenici et generalis concilii Tridentini. *Venetiis, Aldus*, 1564. — Index librorum prohibitorum. *Venetiis, Aldus*, 1564. 2 vol. en un. Pet. in-8, vél.

1 11 165. Même livre, autre édition de la même année, vél.

1 — 166. Même livre, édition de 1565, bas. dos de mar. r.

5. — 167. Canones et dogmata sacro-sancti œcumenici et generalis concilii Tridentini sub Paulo III, Julio III et Pio IV, pontificibus maximis celebrati. E latino sermone in *græcum translata* per Gregorium Acrum Archiepisc. *Romæ, Zanetti*, 1583. In-8. Cart. n. rogn.

1 — 168. Orationes duæ, Jac. Sadoleti de pace ad Carolum V, J. B. Campegii de tuenda religione in concilio Tridentino habitæ *Venetiis, Aldus*, 1561. In-4, cart.

5.50 169. Scripta quædam papæ et monarcharum de concilio Tridentino, cum præf. Math. Flacii Illyrici. *Basileæ*, 1552. Pet. in-8, vél.

2 — 170. Orationes, responsa, literæ ac mandata ex actis concilii Tridentini collecta a Domin. Farrio. *Venetiis, Aldus*, 1567. Pet. in-8, grandes initiales en bois, cart. presque non rogné.

3 — 171. Catechismus ex decreto concilii Tridentini ad parochos. *Romæ, in ædibus Populi Romani, apud Paulum Manutium*, 1568. In fol. bas. dos de maroq.

10 — 172. Catechismus ex decreto concilii Tridentini ad parochos Pii V jussu editus *Venetiis, apud Aldum*, 1575. In-8, fig. en b. bas. dos de mar. r.

1 — 173. Catechismus ex decreto concilii Tridentini ad parochos Pii V jussu editus. *Venetiis, apud Aldum*, 1562. Pet. in-8, fig. en bois, vél.

3. 50 174. Catechismo cioè instruttione secondo il decreto del concilio di Trento, da Alesso Pighucci. *Venetia, Aldo Manutio*, 1587. In-4, vél.

2 — 175. Catechismo, cioè instruttione secondo il decreto del concilio di Trento, di Alesso Pighucci. *Venetia, Aldo Manutio*, 1575. Pet. in-12, vél.

1 — 176. Constitutiones et decreta condita in provinciali synodo Mediolanensi, sub Carolo Borromæo. *Venetiis, Aldus*, 1566. Pet. in-8, vél.

3 — 177. Acta inter Bonifacium VIII, Benedictum XI, Clementem V

papas et Philippum Pulchrum, reg. christ. *S. L.* 1614. in-8, vél.

178. Historia Carthaginiensis collationis, sive disputationis de ecclesia inter catholicos et donatistas. *Parisus, Fremy* 1558. — P. Cracconius de trichinio romano et Fulvi Ursini appendix. *Romæ*, 1588. 2 vol. en un, in-8, vél. *1.* —

179. Regis, senatus, populique Anglæ sententia, et de eo concilio, quod Paulus ep. Rom. Mantuæ futurum simulavit, et de ea bulla, quæ ad calendas Novembris id prorogarit. *Londini, in ædibus Th. Bertheleti*, 1537. Pet. in-8, cart. *2.* —

180. Concordata inter Leonem X papam et Franciscum regem, huius nominis primum. *Imprime a Paris par Denis Janot*, pour P. Sergent et Jehan Longis, libraires, 1534. In-16, veau. (*Anc. rel.*) *6.* —

181. De concilio liber Reginaldi Poli cardinalis. *Romæ, P. Manutius*, 1562. — Eiusdem reformatio Angliæ, 1556. *Romæ, P. Manutius*, 1562. 2 vol. en un, in-4, bas dos de mar. r. *6.* —

Premier volume imprimé à Rome par P. Manuce.

182. Reginaldi Poli liber de concilio, eiusdem de baptismo Constantini, reformatio Angliæ ex decretis eiusdem. *Venetiis, J. Giletti*, 1562. In-8, cart. *1 50*

V. SS. PERES ET AUTRES AUTEURS DE CETTE ÉPOQUE.

183. Manuscrit en grec, d'une très-belle écriture, sur vélin, 285 ff. in-4, bien conservé, sauf 12 ff. du milieu qui sont endommagés dans la marge du haut, rel. en bois. *161.* —

Voici la description que le R. P. Dom Pitra en a faite :

« Mss. p. velin, sæc. xiii, mutile sur la fin.

« I. Extraits moraux de S. Jean Chrysost. en 32 chapitres, commençant « par la prière, la pénitence, le jeûne, etc., fol. 1—248.

« II. Éloge de S. Paul, recueilli des divers ouvrages de S. Jean Chrysost., « par Theodore *magister*, fol. 248—263.

« III. Extraits de S. Basile, sur l'explication allégorique des diverses par- « ties de l'Eglise. La fin manque. — *Codex optimæ notæ.* »

Les manuscrits grecs sont très rares.

184. Divi Chrysostomi epistola ad Cæsarium, ed. J. Basnage. *Roterodami*, 1687. — Specimen sapientiæ Indorum veterum, græce et lat. edidit S. G. Starkius. *Berolini*, 1697. — B. Ferrarii de ritu sacrarum ecclesiæ veteris conciones, cum præfatione J. G. Grævii. *Ultrajecti*, 1692. 3 vol. en un, pet. in-8, vél. *2.* —

185. S. Joannis Chrysostomi de virginitate liber, a Julio Pogiano conversus, *Romæ, apud P. Manutium*, 1562. In-4, cart. *5.* —

186. Athanasii Alexandrini contra gentiles libri, p. Ambrosium Florentinum e græco in latinum traductus. Pet. in-fol. Mar. olive petits fers, tr. dor. (*Rel. origin.*)

Très-beau manuscrit italien sur *peau de vélin* du XVe siècle. 105 feuillets. Initiales en or et couleurs.

187. Athanasii dialogi V de sancta Trinitate. Basilii Libri IV adversus impium Eunomium. Anastasii et Cyrilli compendiaria orthodoxæ fidei explicatio. Ex interpretatione Theod. Bezæ. Fœbadii sive Sœbadii liber contra Arianos. Excudebat Henricus Stephanus, 1570. In-8, rel. en bois.

188. Atheuagora Athenense della risurrettione de' morti, tradotto in lingua italiana da Girol. Faleti. *Venetia, Aldo*, 1553. In-4, bas. dos de mar. r.

189. Athenagoræ apologia pro christianis, et de resurrectione liber, græce et lat. *Parisiis, H. Stephanus*, 1557. — Athanasii dialogi V de sancta Trinitate, Basilii libri IV adversus Eunomium, Anastasii et Cyrilli compendiaria orthodoxæ fidei explicatio; Fœbadii liber contra Arrianos, græce et lat. *Parisiis, H. Stephanus*, 1570. 2 vol. en un, in-8, vél.

190. Quæstiones theologicæ et philosophicæ Cæsarii, S. Gregorii Nazianzeni fratris Græce et latine nunc primum ed. ab Elia Ehingero. *Augustæ Vindel.*, 1626. In-4, vél. tr. dor.

191. Clementis Alexandrini opera. Græce. Cudebat (sic) *Florentiæ Laurentius Torrentinus*, 1550. In-fol. veau.

Première édition.

192. Cypriani epistolæ et opuscula ex trad. Joa. Andreæ. *Romæ, Conradus Sweynheym et Arnoldus Pannartz*, 1471. In-fol. Bordure peinte en or et couleurs. Mar. r. tr. dor. (*Anc. rel.*). —

192 *bis*. Cypriani epistolæ. *Venetiis, Vindelinus de Spira*, 1471. In-fol. bas. dos de mar. rouge.

193. Epistolæ et opuscula Cecilii Cypriani. *Venetiis, Vindelinus de Spira*, 1471. In-fol. initiales peintes, rel. en bois non rogn.

Très-belle édition.

194. Cæcilii Cypriani episcopi opera add. etiam quinin epistolarum libro, antea nunquam edito. *Romæ*, 1563, *apud Aldum Manutium, Aldi F.* In-fol. bas. dos de mar. rouge.

195. Sermones Ephrem diacon secundum traductionem patris Ambrosii Camaldulensis *Florentiæ, per A. B. Mischominì*, 1481. In-4, cuir de R. dos de mar. v.

Très-bel exempl. avec la première initiale en or et couleurs.

196. Epiphanii ad Physiologum, et in die festo Palmarum sermo,

græce et lat. edit. a Consalv. Ponce de Leon. *Romæ, apud Zannettum et Rufinellum*, 1587. In-4, fig. en bois, vél.

197. Epiphanii oratio in sepulturam corporis Domini, nunc primum gr. lat. edita ex bibliotheca Simonis Simonidæ. *Samosci*, 1604. In-4, cart. *2.—*

198. Eusebii Pamphili Evangelicæ præparationis libri XV. Græce. Ex bibliotheca regia. Ex off. *Rob. Stephani*, 1544. In-fol. Parch. *10.50*

Premiere edition. Tres-bel exempl.

199. Gregorii Nazanzieni orationes selectissimæ XVI, cum præf. M. Musuri (græce). *Venetiis, in æd. Aldi et Andreæ soceri*, 1516. Pet. in-8, bas *1.—*

200. Gregorii Nazanzieni orationes IX elegantissimæ, Gregorii Nysseni liber de homine (græce). *Venetiis, Aldus*, 1538. Pet. in-8, vél. *2.50*

201. Gregorii Nazanzeni tragœdia Christus patiens, græce. *Romæ*, 1542, in-8, bas. *3.—*

Premiere édition. Rare.

202. Gregorii Nyseni liber de virginitate a Petro Galesinio conversus. *Romæ, apud Paulum Manutium, Aldi F.*, 1562. In-4, bas. dos de mar. r. *3.—*

203. Gregorii Nyseni concliones quinque de oratione Dominî; eiusdem conciones octo de beata vita comparanda. *Romæ, apud P. Manutium, Aldi F.* 1563. In-4, bas. dos de mar. r. *3 25.*

204. D. Gregorii Nyssæ doctissimus in hexameron commentarius, Petro Francisco Zino interprete. *Venetiis, in æd. Pauli Manutii*, 1553. Pet. in-8, bas. dos mar. r. *2.—*

205. S. Hippolyti episc. et martyris opera non antea collecta, et partim nunc primum græce et lat. edita c. notis et animadversionis. Subj. appendix scriptorum dubiosorum suppositorumque; curante J. A. Fabricio. *Hamburgi*, 1718-1718, 2 tom. en 1 vol. in-fol. vél. *10.—*

Rare et recherché.

206. S. Ignatii epistolæ genuinæ iuxta exempl. Mediceum denno recens. Una cum veteri latina vers. annot. Pearsoni et Th. Smithi illustratæ. *Oxon. e theatr. Sheldon.* 1708. Gr. in-4, v. *2.—*

207. S. Joannis Damasceni adversus sanctarum imaginum oppugnatores orationes tres, Franc. Zino interprete. *Venetiis, Aldus*, 1554. Pet. in-8, bas. dos de mar. r. *1.—*

208. S. Irenæi fragmenta anecdota, edidit et illustravit C. M. Pfaffius. *Hagæ Com.* 1715. In-8, vél. *6.—*

Digitized by Google

209. Juliani imperatoris opera omnia, gr. et lat. a P. Martinio Morentino. *Parisiis, D. Duval*, 1583. Pat. in-8, vél.

Première édition complète.

210. Juliani imperatoris opera omnia, græce et lat. edid. Petavius. *Parisiis, Seb. Cramoisy*, 2 part. en 1 vol. 1630. In-4, vél.

211. Justiniani Magni et Eudoxiæ Augustæ opera quædam anecdota, græce et lat. ed. A. M. Bandini, *Florentiæ*, 1761. Br.

212. Sancti Marci monachi, qui sæculo quinto floruit, sermones de jejunio et de Melchisedech, nunc primum græce et lat. editi a B. M. Remondini. *Romæ, A. de Rubeis*, 1748. In-4, cart.

213. Origenis homiliæ, latine. *Venetiis, in ædibus Aldi Romani*, 1503. In-fol. bas. dos de maroq.

214. Demetrii Pepani Chii opera omnia gr. vulgar. et lat. In lat. vert. et annot. adj. Bn. Stephanopolus. Gr. lat. cum præf. J. Casp. Amadutii. *Romæ*, 1781. 2 vol. gr. in-4, vél.

215. Philonis Judæi opera, græce. *Parisiis, ex off. Adriani Turnebi, typis regiis*, 1552. In-fol. veau.

Première édition.

216. Procli, archiepiscopi Constantinopolitani, analecta, a Vincentio Riccardo græco et lat. edita. *Romæ, heredes B. Zanetti*, 1630. In-4, demi-rel.

217. Hoc volumine contin. Sententiarum sive capitum, theologicorum præcipue, ex sacris et profanis libris lomi III, per Antonium et Maximum monachos olim collect. Theophili de Deo et fide Christianorum contra gentes. Tatiani oratio contra Græcos, græce. *Tigur*, 1546. In-fol. vél.

218. Leonis Allatii Symmikta, sive opusculorum græcorum et latinorum vetust. ac recent. libri II. Ed. Bart. Nihusio. *Coloniæ*, 1653. Pat. in-8, vél. (*Ex. de Wernsdorf.*)

219. Le même ouvrage. *Coloniæ, Jod. Kalkovius*, 1663. Pat. in-8, mar. vert dent. lr. dor.

220. Theodoreti episcopi Cyri dialogi tres contra quasdam hæreses; contra hæreticos liber in quo illorum nugas et fabulas narrat et redarguit (en grec). *Romæ, per Steph. Nicolinum Sabiensem*, 1547. In-4, cart.

Rare.

221. Theoduli monachi, sive Thomæ magistri laudatio Gregorii Theologi Nazianzeni, ejusdem orationes gratulatoriæ IV et epistolæ VIII, græce et lat. ed. Laurentio Normanno. *Upsaliæ*, 1668. In-4, vél.

222. Theophylacti, archiepiscopi Bulgariæ, epistolæ. *Græce, nunc primum ed. Joa. Meursius. Lugd. Bat.* 1617. Gr. in-8, vél. 1. —

223. Theophylati institutio regia, græce, interprete Petro Passino, Soc. Jes. *Parisiis, e typogr. regia*, 1651. In-4, v. f. (Aux armes du comte Bunau.) 5. 50

224. Joannis Xiphilini et Basilii Magni aliquot orationes, græce cum notis edidit C. F. Matthæi. *Mosquæ*, 1775. Gr. in-4, bas. 2. —

Ex. de dedicace, en grand pap. de Hollande.

225. Sancti Ambrosii vita et opuscula s. l. et n. (*Mediolani, A. Zarotus*), 1477. In-fol. cuir de Russie, dos de mar. rouge. 15. —

226. Sancti Ambrosii epistolarum liber. *Mediolani, per Antonium Zarotum*, 1491. In-fol. cuir de R. dos de mar. 6. —

227. De virginitate opuscula Ambrosii, Hieronymi et Augustini. *Romæ, apud Paulum Manutium*, 1562. In-4, parch. n. rogné. 4. —

228. De virginitate opuscula sanctorum doctorum Ambrosii, Hieronymi et Augustini. *Romæ, apud Paulum Manutium*, 1562. In-4, bas. dos de mar. r. 2. —

229. Augustinus (Fastidius Britannicus), de vita christiana. — Altercatio Ecclesiæ et Synagogæ. — Alcuini manuale ad Guidonem comitem. — Evangelium (apocryphum) Nicodemi. In-8 carré, rel. en bois. 53. —

Manuscrit sur *velin* exécuté à des époques différentes; il est beau et bien conservé. Les deux premiers sont du xe siècle, les deux autres du xie.

230. Canon pro recommendacione huius famosi operis sine libelli sequentis. De arte predicandi sancti Augustini. s. a. (1465), In-fol., goth. d. rel. — 22 ff. dont le dernier blanc. 105. —

Edition commencée au recto, très-rare. On lit à la seconde page : Quia ppter . cū nullo alio modo sine medio . id expedicius fieri posse iudicaré discreto viro Joanne mentelin incolo argētinensi impressorie artis ingro . mois oibus psuasi . qtenus ipse assūme digrēt . onus et labore multiplicandi hūc libellū p. via impssiōis, etc., etc. Tres-bel exempl. rempli de témoins, hauteur 287 millimetres.

231. Confessionum Sti Augustini libri XIII. Hugonis in Ecclesiasten. Gr. In-fol. bas. dos de peau de tr. 40. —

Manuscrit du xiie siècle sur VELIN, composé de 107 ff. à 2 col., 39 ll. Il est très-bien exécuté et conservé.

232. Aurelii Augustini confessionum libri. — Johannes hoc *Mediolani*, fertile pressit opus. 1475. In-4, v. 10. 50

233. Sancti Augustini de Civitate Dei. *Confectum Venetiis ab mag. Nicolas Jenson, Gallico.* 1475. In-fol. goth. à 2 col. bas. dos de mar. rouge. 18. —

234. Aurelii Augustini de Civitate Dei. *Impressum est hoc opus a* 15. —

magro Gabrielo Petri de Tarvisio, 1475, *Venetiis*. In-fol. goth. à 2 col. cuir de R. dos de mar. rouge.

25 — 235. Questo libro di Santo Augustino de lacita didio (sic), ilquale edivisso i. XXII libri. s. l. et anno (c. 1475) Pet. in-fol. 324 ff à 2 col. d. rel. Très-bel exempl.

14 — 236 Augustini de salute sive de aspiratione animæ ad Deum liber. *Tarvisii, Girardus Lisu*, 1471, In-4, cart. Très-bel exempl.

Petit traité rare, de 20 ff., 22 l. p. page, s. ch. réel. ni sign. Premier livre imprimé à Trevise.

25 — 237. Sermones Sancti Augustini. *Mutinæ*, per me Baldassarem de Strucis, 1477. In-4, goth. cuir de Russie.

1. — 238. S Aur. Augustini sermones inediti, admixtis quibusdam dubiis, *ed Mich Denis. Vindobonæ*, 1792. Gr. in-fol br.

11 — 239. Incipit prologus beati Augustini episcopi in libro de spiritu et littera. s. l. et a. s. chiffr. réel. ni signat Pet. in-4, goth. d.-rel.

Édition très-ancienne, imprimée en petits et beaux caract. goth. 40 ff dont le prem. blanc, 28 ll. p. page.

25 — 240. Beati Augustini de Vita christiana. Pet. in-4, goth. d.-rel. maroq.

Très-bel exemplaire d'un petit volume rare, imprimé à Mayence vers 1466. Les ecussons de Scheffer se trouvent à la fin tirés en rouge

35 — 241. Sancti Bernardi abbatis Clarævallensis opera, post Horstium denuo recognita a Joa. Mabillon. *Parisiis, Cl. Roustel*, 1719. 6 tom. 2 vol. Gr. In-fol. rel. en bois, dos de mar.

21 — 242. S. Bernardi epistolæ. s. l. et a goth. à 2 col. Gr. in-fol. rel. en bois

Première édition sans chiffres réel. ni signat. imprimée à Strasbourg par Eggesteyn, vers 1470. Très bel exempl.

5 — 243. S. Bonaventuræ breviloquium s. l. a. absque cust. peg et sign. (circa 1470) 34 l. par page. — Summa fratris Alberti Magni in tractatum eucharistiæ. *Ulmæ, J. Zeiner*, 1474, 2 vol. en un in-fol. goth. rel. en bois.

Un des premiers livres imprimés à Ulm.

4 — 244 S. Bonaventuræ super secundum sententiarum *Tarvisii, per Hermannum Lichtenstein*, anno 1477. In-fol. goth. à 2 col. en bois.

10 — 245. Cassiodori opera omnia, emendata et aucta, opera et studio Joannis Garetii *Venetiis*, 1729. 2 vol. in fol. cart non rogn.

3 — 246. Aurelii Cassiodori variarum libri XII. Item de anima liber unus. Recens inventi et in lucem dati a *Variangelo Accursio. Aug. Vindel.* 1533. in-fol. d.-rel

247. Epistolæ D. Hieronymi Stridonensis, et libri contra hæreticos. *Romæ, apud P. Manutium*, 1566, 4 part. en 2 vol. pet in-8, vél. 5 —

248. Sancti Hilarii Pictavorum episcopi opera, ad Mss. codd. gallicanos, romanos, belgicos, etc. castigata, cum præfatione, admonit., notis, vita ejus, indicibus, etc., edider. Monachi Ord. Sti Benedicti e congreg. S Mauri *Parisiis, Fr. Muguet*, 1693. Gr in-fol. maroq rouge, tr dor. (*Du Seuil*) 70 —

Bel exempl. aux armes d'un président a mortier.

249. Liber Sancti Hilarii de Trinitate contra Arianos. — Contra Constantium hereticum *Mediolani, Leon. Pachel*, 1489. goth. à 2 col. — Augustinus de Trinitate. *Mediolani, Pachel*, 1489 In-fol. goth. à 2 col. 2 vol en un, cuir de R. dos de mar. 24 —

250. Hildeberti Turonensis opera tam edita quam inedita. Accedit Marbodi opuscula; quæ ad codd. mss. recensita notis passim illustrantur, labore et studio *A. Beaugendre Parisiis*, 1708, Gr. in-fol veau. 15 —

251. Lactantii opera. Hoc Conradus opus suucynheym ordine miro — Arnoldusq. simul pannaris una ede colendi — Gente Theutonica : rome expedire sodales In domo *Petri de Maximo*, 1468 In-fol. Bas. dos de mar 100 —

Avec les initiales en or et couleurs. Exempl. dans toutes ses marges, très-beau, malgré quelques notes mss.

252. Lactantii opera. 1471. *Adam Venetus*, In-fol cuir de R. dos de maroq. 40 —

Bel exemplaire d'un volume très-rare, composé de 218 feuillets.

253 Lactantii opera (*Venetiis*) 1472. Impressum formis iustoq. uitore coruscans — Hoc *Vindelinus* condidit artis opus. In-fol. cuir de R dos de mar. rouge. 30 —

Initiales en or et couleurs.

254. Lactantii Firmiani opera. *Romæ, per Udalricum Gallum*, 1474. In-fol. Bas. dos de maroq. 10 —

255 L. Cœlii Lactantii Firmiani divinarum institutionum libri VII, eiusdem de ira Dei, de opificio Dei, epitome in libros suos, liber acephalos; Phœnix; carmen de dominica resurrectione; item index in eundem rerum omnium; Tertulliani liber apologeticus cum indice, *Venetiis, in ædibus heredum Aldi et Andreæ soceri*, mense martio 1535, petit in-8, parch. 2 —

256. M Minnei Felicis Octavius cum notis variorum, ed. *J. Gronovio Lugd. Bat.*, 1709, in-8, vél. 3 —

257. Museum italicum, seu collectio veterum scriptorum ex biblio- 11 —

theeis italicis, eruta a *J. Mabillon et Mich. Germain*. *Lutetiæ Par.*, 1724. 2 vol. in-4, veau.

3— 258. Nicetæ et Paulini episc. scripta ex vatic. codd. edita. *Romæ*, 1827. In-fol. pap. vél. br.

2— 259. Anecdotorum fasciculus, sive S. Paulini Nolani, Annuymi scriptoris, Alani Magni, ac Theophilacti opuscula aliquot, ed. *J. A. Mingrellius*, *Romæ*, 1756, in-4, vél.

16— 260. S. Prosperi adversus inimicos gratiæ Dei libellus. *Moguntiæ*, *J. Schœffer*, 1524, in-4, cart.

Contient à la fin l'avis de J. Schœffer sur les inventeurs de l'imprimerie.

1 25 261. Tertulliani Apologeticus cum comment. Siegb. Havercampi. *Ludg. Bat.*, 1718, in-8, fig. vél.

4— 262. Mens sancta Joannis Cassiniani de divina gratia, a Prospero Prantner. *Monach.*; 1765. — S. Joa. Cassianus semipelagianismi postulatus, sed immunis declaratus a L. Henrich. *Monachii*, 1767. 2 vol. en un in-4, bas.

1. 25 263. De optima methodo legendorum Ecclesiæ Patrum, interpreto J. F. R. *Augustæ Vind.*, 1756, in-8, bas.

6— 264. Bibliotheca historica, litteraria Patrum latinorum a Tertulliano principe, usque ad Gregorium M. et Isidorum Hispalensem. auct. *F. G. Schœnemann*, *Lipsiæ*, 1792-94. 2 vol. in-8, d.-rel.

VI. THÉOLOGIENS (ARTEUAS DIVERS.)

1.50 265. Albertus magnus de arte intelligendi, docendi, et predicandi res spirituales et invisibiles p. res corporales et visibiles. S. l. et a. Pet. in-fol. goth. d.-rel.

Édition très-ancienne sans chiffres, rect. ni signat., imprimée à Ulm par J. Zainer vers 1470.

6— 266. Albertus Magnus de adherendo deo. Gerson de remediis contra pusillanimitatem. Bonaventura de modo proficiendi. Ejusd. brevis et utilis doctrina juvenibus. a. l. et a. (*Ulmæ, Joh. Zainer*, 1470). Pet. in-fol. 40 ff. à 32-34 ll. car. ronds. Bas. dos de mar. rouge.

3— 267. Compendium theologicæ veritatis compil. per Albertum Magnum, impressum *Venetiis*, p. mag. *Arnoldum Alemanum*, 1470. In-4. goth. à 2 col. cart.

1.50 268. Passio magistralis dni nri Iesu Christi, cū glossa interlineari Alberti Magni. — Compassio virginis Marie in modum polylogi edita. *Coloniæ*, *H. Quentel*, 1505. Pet. in-4. goth. d.-rel.

269. Postillæ super evangeliare Lucæ domini Alberti Magni. *Hagenau*, 1504, in-fol. goth. à 2 col. cart. 2.25

270. Commentaria super canone divi Aurelii Augustini a rev. patre Ambrosio Theologo Chorolano. *Rome, Magius Herolt de Bamberg*, 1481. Pet. in-fol. cuir de R. dos de mar. vert. 5.—

271. Incipit summula confessionis utilissima reverend. Antonini, archiep. Florent. *Venetiis, Nicolao Truno regnante, Bartholomeus Cremonensis*, 1473. Pet. in-fol. à 2 col. cart. très-bel exempl. 15.—

272. Summula confessionis Antonini archiepiscopi Florentini. s. l. n. d. (*Romæ, F. de Cinquinto*) s. chiffr. réc. n. sign. 108 ff. à 2 col. 45 l. p. page. — Tractatus de aqua benedicta Josn. de Turrecremata. s. l. n. d. (*Romæ apud S. Eustach.*) s. chiffr. réc. ni sign. 2 vol. en un, in-4, bas. 3.50

273. Antonii archiep. Florent. Summa confessionis utilissima. *Venetiis, Johannes de Colonia et Joh. Manthem de Gerretzem*, 1474. in-4. goth. à 2 col. rel. en bois. 5.—

274. Fol. I. recto. Rubrice principale de questa opa || del Beato Antonio. — Confessionale in volgare. Pet. in-4. goth. à 2 col. bas. 12.—

Edition très-ancienne imprimée en Italie sans chiffres, réclames ni signat. Elle se compose de 2 ff. de table, de 61 ff. de texte, à 38 ll. Le dernier contient des vers italiens. Che nulla eterna nole acquistare. — Credo volgare, facto in rima, etc.

275. Soliloquia abbatis. Constantino Applano Mediolanensi autore. *Cremonæ, Carolus de Darlerius*, 1496. In-4, bas. dos de mar. citr. 2.25

276. Enchiridium confessorum ab Alexandro de Ariostis. *Lugduni, Math. Bonhomme*, 1511, in-12, goth. à 2 col. parch. 1.25

277. Summa de casibus per fratrem Astexanum. *Venetiis, Johannes de Colonia et Joh. Manthen de Gerretzem*, 1478. 2 vol. in-fol. goth. à 2 col. cuir de R. dos de ms. roq. 10.—

278. Summa Magistri Joannis de Aurbach. Vicarii Bambergensis. Aug. Günther Zeiner, 1469. In-fol. Bas. dos de maroq. bel feuillet monté. 15.—

Rare, le second livre, avec date, imprimé à Augsbourg.

279. Authoritates sacræ Scripturæ et sanctorum Patrum, per Petrum Canisium. *Venetiis, in Aldina bibliotheca*, 1571. 3 part. en un vol. In-4 vél. (Aux armes). 2.75

280. Avisamentum de concubinariis non absolvendis. *Nurembg.*, 1507. goth. — Epistola de miseria curatorum seu plebanorum. 4.50

S. l. n. d. s. chiffres réel. ni signat (circa 1480). Goth. 2 vol. en un. Pet. in-4, cart à la Bradel.

6 — 281. S. Aviti, archiepiscopi Viennensis, opera, studio Jac. Sirmondi. *Parisiis, Seb. Cramoisy*, 1643. In-8, vél.

27 — 282. Incipit interrogatorium sive confessionale p. venerabilem fratrē Bartholomeū de Chaimis de Mediolano ordinis minoru. *Mediolani, Christoph. Valdarfer*, 1471. Pet. in-8 goth. rel. en bois.

15 — 283. Interrogatorium sive confessionale per venerabilem fratrem Barth. de Chaimis. *Moguntiæ, Petr. Schoiffer de Gernszheym*, 1478. In-4 goth. cart.

Très-bel exemplaire, initiales peintes en or et couleurs.

1 — 284. Bartholomeus de sancta concordia Pisanus, Summa de casibus conscientiæ. Consummatum fuit hoc opus in urbe *Pisana*. 1473. In-fol. goth. à 2 col. cuir de Russie, dos de mar. r.

Imprimé en petits caractères gothiques, sans chiffres, réel. ni signat., 191 ff. à 42 ll.

1. — 285. Dichiaratione più copiosa della dottrina christiana (di Rob. Bellarmino), tradotta dalla italiana nella lingua armena da P. Paolo, stampata per ordine di Urbano VIII. *Roma*, nella stampa della congregatione de propaganda fide, 1630. In-4 cart.

3 — 286. Bernardini de Senis restitutionum liber. 34 ff. cart. à la Bradel.

Manuscrit sur peau de vélin, écrit au commencement du XVe siècle, en rouge et noir.

2 — 287. S. Bernardi Senensis opera omnia, a P. Rudolpho epise. Senigalliæ edita. *Venetiis, apud Juntas*, 1591. In-4, peau de tr.

16 — 288. Venerabilis patris Ludovici Blosii ord. Sti Benedicti opera, cura et studio Antonii de Winghe, et monachorum ord. Sti Bened. aucta, ornata et illustrata. *Ingolstadii*, 1727. In-fol. p. de tr. ferm. Très-bel exempl.

4 — 289. Carta circular del general de los carmelitas sobre el metodo de estudios, por Nic. Colona de Stilano. *Madrid*, 1781. In-4, demi-rel.

296. Compendium theologicæ veritatis *S. l. et a. Fol.* — Acced. : Bernoldi, Fr. ordin. Cistere. themata in singulis diebus dominicis et festivis prædicabilia *S. l. et a.* In-fol. goth. cart.

Le volume est daté par le rubricateur 1473.

8. fo 291. De creatione Ade et formatione Eve ex costa ejus. Et quomodo decepti fuerunt a serpente *S. l. et a.* (*Venetiis*, c. 1475). In-4 goth. 6 ff. Secreta sacerdotum magistri Henrici de Hassia. *S. l. et a.* Goth. 2 col. 2 vol. en un. Pet. in-4, cart. à la Bradel.

Digitized by Google

292. Isotæ Nogarolæ dialogus, quo utrum Adam vel Eva magis peccaverit, continetur. *Venetiis, Aldus*, 1563. In-4, cart. *2.—*

293. Physice christiana, de rerum creatarum origine et usu, per Lamb. Danæum. *Genevæ, Vignon*, 1579-80. 2 part. en un vol in-8, p. de tr. ferm. *1.25*

294. II. Drexelii Soc. Jes. opera omnia stud. et labore Petri de Vos. *Antverpiæ*, 1660. 2 vol. in-fol. vél. *10.*

295. Joan. Drieberge de bonis novi fœderis et futuro hominum statu, do baptismo et sancta cœna. *Amstelod.*, 1746. In-4 br. *1.*

296. Joannis Duns Scoti super primo sententiarum ab Ant. Tronbeta emend. Autonii bononiensis, Johannis genuensis et Christoperi Belapiera ussu et impensis, *Venetiis* impressus (per Alb. de Stendal), 1472. In-fol. à 2 col. bas. dos de mar. rouge. *13.—*

297. Scriptum Joannis Duns (Scoti) ord. minor. super quattuor sententiarum. *Venetiis, Joannes de Colonia Nicolaus Jenson, socuq.*, 1481. 4 vol. in-4, goth. à 2 col. d.-rel. *14.50*

298. Libro della christiana religione colle nuove additioni, compilata pel famosiss. philosopho Marsilio Ficino. Impresso, in *Pisa* p. ser Lorenzo e ser Agno, 1484. In-fol. cuir de R. dos de mar. vert. *10.*

299. Fior di virtu, operetta la quale tratta de tutti li vicii humani. *Bressa, per Bernardino Misinta*, 1499. In 4, cuir de R. dos de mar. citr. *15.—*

Édition imprimée à 2 col., en caract. ronds, gravure en bois sur le titre. Bel exemplaire.

300. Sancti Francisci Assisatis et S. Antonii Paduani opera omnia, postillis illustrata exposit. mystica locupiet. Opera et labora Joa. de la Haye. *Lugduni, P. Rigaud*, 1653. In-fol. peau de tr. ferm. *10—50*

301. Sancti Francisci Assisatis nec non S. Antonii Paduani opera, studio et labore R. P. Johannis De La Haye. *Pedeponti*, 1739. In-fol. bas. *8—50*

302. Gerson de nocturna et diurna pollutionibus · et de cognicione castitatis. *S. l. n. d.* sans chiffres réel. ni signat. Pet. in-4 goth. à 2 col. d.-rel. moroq. *8—25*

Édition ancienne imprimée vers 1475. 18 ff. à 30 ll. p. page.

303. Opusculum de cognitione peccatorum venialium et mortalium. Ed. a Joanne Gersone. *Auguste, Otschouer*, 1503. Pet. in-4 goth. cart. à la Bradel. *1—25*

304. Incipit Donatus venerabilis magistri Johannis Gerson cancel- *1—50*

lardi Parisiensis *S. l. n. d.* In-fol. goth. sans ch réc. ni sign, 7 ff. à 32 l. p. page, br. n. r.

Livre très-rare imprimé avec les caractères gothiques de Creussner.

6— 305 Johannis Gersonis Canc. Par. de modo audiendi confessiones — Alanus de ses. Aflis Chernbim, etc. *Norimbergæ, Creussner*, 1478 Goth. — Alexandri de Neuo Vicentini, contra iudeos fenerantes. *Norimbergæ, Creussner*, 1479. Goth. 2 vol. en un. In-fol. v.

2— 306. Joannis Gerson tractatus de perfectione cordis, præpositiones in causa fidei de vera religione et perfectione, etc. *S. l. (sed. Coloniæ, Kœlhoff)*, 1483. In-fol. goth. à 2 col. cart.

13— 307. Les Œuvres spirituelles de Louis de Grenade, traduites en français par Girard. *Vienne*, 1772. 9 vol. gr. in-8, bas.

3— 308 Jacob. Gretseri, soc. Jes., de variis cœlis, Lutheranis, Zwinglianis, ubiquetariis, Calvinianis, etc. *Ingolst*, 1621. — Gretserus, de sacratissima corporis Christi solemnitate et sacrosanctæ Eucharistiæ cultu, contra Hospinian Calvinistæ impietatem. *Ingolstadii*, 1612. 2 vol. en un In-4, vél aux armes.

4— 309. Guidonis de Monte Rotherii, manipulus curatorum. *S. l. et a.* s. chiffr. réc. ni signat (vers 1470). 137 ff. 31 ll. In-fol. goth. d -r. Hain Repertorium, n° 8157.

10— 310. Tractatus pulcherrimus de qtuor virtutibus cardinalibus per fratrem Henricum Arimmensem Arte impressoria *Spire* artificiose effigiatus (per Petr. Drach, c. 1470) In-fol goth. v.

10.50 311. Banriens da Cœsueldia de circumcisione mystica. — Johannes de Schoenhovia ad mag. Egidium novicium in Bethleem prope Lovanium. — Ejusd. de passione Dni Jhu Christi. — Gerardi Groet. ad patientiam et imitationem Jesu Christi. — Sermo Johannis de Schoenhov. de peccato fugiendo. In-4, rel. en bois.

Manuscrit sur *velin et papier* du commencement du XVe siècle.

M. 312. Speculum aureum decem præceptorum Dei, auct. fratre Henrico Herp. *Moguntiæ, per Petrum Schoyffer de Gernssheym* (écussons tirés en rouge à la fin), 1474 In-fol. goth. rel. en bois

3.25 313. Speculum aureum decem præceptorum Dei, fratris Henrici Herp. *Norimbergæ, Ant. Koberger*, 1481. In-fol. goth. à 2 col. rel en bois

11— 314. Joannis Carthusiensis opusculum : nosce te ipsum. *Venetiis, Nicol. Jenson*, 1480. In-4, cuir de R dos de mar. vert.

Légèrement piqué au commencement.

3.50 315. Incerti monachi Weissenburgensis catechesis theotisca se-

cnlo IX conscripta, ed. J. G. Eccardus *Hannover*, 1713. In-8, demi-rel. dos de vél.

316 Opera et libri de vita Thome a Kempis *Nurnbergæ, per Caspar Hochfeder*, 1484 In-fol. goth. à 2 col. cum de R. 4 —

317. Thomæ Malleoli a Kempis opera omnia, ab Henrico Sommalio edita. *Coloniæ, H. Demen*, 1880. In-8, peau de tr. ferm. 2 —

318. De regno, cavitate, et domo Dei, ac domus nostri Jesu Christi libri III, per Fr. Lambertum Avenionem In veteri *Vangionum Vormatia* excudebat *Seb. Wagner*, 1538. In-8, veau gantr. 1-50

319. Libellus in præparatione infirmorum : et in dispositione morientium : qui flos vitæ interpretatur. *Venetiis, Nicolaus Jenson, Gallicus.* Anno 1480. In-4, cart. 21-50

320. Liber conformitatum. Impressus *Mediolani, per Gotardum Ponticum*, 1510 In-fol. rel. en bois. 15. —

Édition originale d'un livre très rare, que les absurdités qu'il contient ont rendu célèbre. 10 · 50

321. Cbronica seraphici montis Alvernæ, in quo Jesus Christus Dominus Francisco Seraphico sue passionis impressit insignia, auctore R. P. Salvatore Sardin. *Florentiæ*, 1630. In-4, fig. en taille-douce, parch 3 —

322. L'Alcoran des Cordeliers, en latin et en françois, c'est-à-dire Recueil des plus notables bourdes et blasphèmes de ceux qui ont osé comparer Sainct François a Jésus-Christ. *Amsterd.*, 1734. 2 vol pet. in-8, fig. de B. Picart, demi-rel. 1 —

323. Theologia moralis in systema redacta ab Ant. Luby. *Græci*, 1782. 3 vol. in-8, br. 4-50

324. Tractatus de studiis ecclesiasticis, auctore J. Mabillon. *Venetiis*, 1770. 3 part. en un vol. In-4, bas. 12 50

325. Zopbibliotum editum a fratre Jacobo Magni de Parisius. *S. l. et a.* In-fol. rel. en bois. 2. —

Édition très-ancienne, en car. ronds, 35 l. p. page, attribuée à Mentelin.

326. Malleus hæreticorum, de variis falsorum dogmatum notis atque censuris, sive methodus contra sectas, per Georg. Ederum. *Ingolstadii*, 1580, in-8, vél 6. —

327 Malleus maleficarum (auctore Henrico Institore.) *S. l. et anno* in-fol. goth. (*Colon.* vers 1485) rel. en bois. 6. —

328. Malleus maleficarum (Henrici Institoris). *Norimbergæ, A. Koberger*, 1496, in-4 goth. à 2 col. bas.

329. Mammotrectus (autore Marchesino). *Venetiis, per Nicolaum Jenson, Gallicum*, 1473, in-4, goth. à 2 col. rel. en bois. Bel exemplaire. 16. —

3 — 330. Liber margarita davitica nuncupatus, ex sacris Ecclesiæ sanctæ luminibus, Hieronimo, Augustino ac Cassiodoro originaliter ac summarie sumptus. *S. l. a.* (sed Augustæ, G. Zeiner, vers 1470), pet. in-fol goth cart.

2 — 331. Fides primorum christianorum, ex Barnaba, Hermo et Clemante Romano demonstrata a Luca Melhero *Londini*, 1697. — De primo et secundo Adamo *Amstelod*, 1700. — 2 vol en un, pet in-8 veau

3.75 332. Michaelis de Bononia quæstiones disputatæ in IV libros sententiarum. *Mediolani, L. Vegrus*, 1510, pet. in-fol. veau f. anc. rel.

3 — 333. Onus ecclesiæ. Opus, compilatum est 1519 sed in lucem editum, typisque *D. J. Weissenburger Landshutte* excussum, anno 1524, in-fol. goth. à 2 col. cart.

8 — 334. Paulus de Sancta Maria dialogus qui vocatur scrutinium Scripturarum. S. L. et A. sans chiffr réel. ni signat. (Argentorati, Mentelin, c. 1470.) In fol. goth Cuir de R. dos da mar. vert. 216 ff. 39 ll. p. page Initiales en or et couleurs.

11. — 335. Dialogus qui vocatur Scrutinium scripturarum compositus per rev. Patrum Paulum de Sancta Maria Mantuæ. Hoc opus impressit rerum scrutinia Schallus Johannis doctor artis Apollinee. 1475. In-fol goth. Cuir de R. dos da mar.

6 — 336 J. F. Pici Mirandulæ opusculum de sententia excommunicationis iniusta, pro Hier Savonaroleæ innocentia *Wittembergæ, Lottherus*, 1521, in-4, cart.

7.25 337 Reginaldi Poli, pro Ecclesiæ unitatis defensione libri quatuor in fine : Excussum *Romæ*, apud Antonium Bladum Asulanum, in Fol. Peau de tr.

20 — 338 Tractato dicto Pungi lingua. *Fiorenza*, Nicole della Magna, (avant 1480.) Gr. in-4, v.

Edition rare. L'auteur de l'ouvrage est le frère Domenico Cavalca

8 — 339. Magnencii Rabani Mauri de landibus sanctæ crucis. *Phorcheim*, 1503, in-fol., imprimé en rouge et noir, fig. en bois, rel. en bois.

Première édition belle et rare

1.15 340 Repertorium inquisitorum pravitatis hæreticæ, notis A. Mandosii et P. Vendrameni decoratum. *Venetus*, apud *Damianum Zenarum*, 1575, in-4, demi-rel.

1 — 341. Heriberti Rosweydi de fide hæreticis servanda ex decreto concilii Constantiensis dissertatio, in qua, quæ de Husso historia est, discutitur *Antverpiæ, Plantinus*, 1610, in-8, vél

1 — 342 Sixtus IV papa de sanguine Christi et potentia Dei *S. l.* et

aoooo (*Romæ*, Phil. de Lignamine vers 1479) in-fol. cuir de Russie, dos de mar.

Le feuillet 3 est blanc, il paroît qu'il n'a pas été imprimé par l'inadvertance de l'imprimeur, le texte du 4e f commence avec *quid* A la fin se trouvent les mots GOD ALL., que nous ne savons pas déchiffrer. Est-ce le nom de l'imprimeur, ou les mots *God allein* abrégés?

343. Francisci de Rovere (postea Sixtus IV de sanguine Christi, de potentia Dei *S. l. n. d.* sans chiffr., réel. ni sign. Fridericus Creussoer. (*Norimbergæ*, c. 1473.) Gr. in-4, goth. rel. en bois.

344. De sanguine Christi libri V, autore F. Colho. *Mediolani*, 1617. — Tractatus mirabilis de sanguine Christi triduo mortis eius effuso, autore Leon Matthæ. *Venetiis*, ex typogr. *Ambrosii Dei* 1617, 2 vol. en un, in-4, peau de tr.

345. Les œuvres de saint François de Sales. *Paris*, 1669. 2 vol. en un, in fol rel. en bois

346. Libro di Frate Hieroonymo da Ferrara dello ordine de' frati predicatori: della verità della fede Christiana, sopre el glorioso triomphо della croce di Cristo *S. l. n. d.* (*Florence*, vers 1485) in-fol. cuir de Russie, dos de veau fauv.

347. Expositio vel meditatio fratris Hieronymi Savonarola de Ferraria in psalmum. In te domine speravi, quam in ultimis diebus vite sue edidit. *S. l. n. d.* goth. 2 col. cart. à la Bradel.

348. Joannis Simancæ, Pacensis ep. de catholicis institutionibus liber. *Romæ*, 1575. In ædibus Populi Romani, in-4, vél.

349. Prædestinatus, seu prædestinatorum hæresis, cura et studio J. Sirmondi; cui subjuncta est eiusdem libri censura, in qua ostenditur, nullam fuisse unquam prædestinatorum hæresin, anct. Auvræo. *S. l.*, 1645. Pet. in-8, cart.

350. Horologium sapientiæ Henr. Sisi, ordinis prædicatorum *Venetiis*, *per Petrum Querengus de Palazayo*, 1492, in-4, goth. à 2 col., veau (anc. rel.)

351. Speculum peregrinarum quæstionum Barth. Sybillæ Mocopolitani. *Argentinæ*, *Grunninger*, 1499, in-4, fig. en bois sur le titre, p. de tr. ferm. coins en cuivre repoussés

352 Promptuarium morale super evangelia dominicalia totius anni pars æstiv. et hiem. auct. Th. Stapletono. *Antverp.*, *Plantin*, 1613, 2 vol. in-8, vél.

353. Jacobi de Theramo Consolatio peccatorum, apud nonnullos Belial vocitata *Augustæ*, *Joh. Schussler*, 1472. In-fol. goth. cart. bordure en or et coul.

Première édition avec date.

354. Prima pars Summæ S. Thomæ. *S. l. n. d.*, sans chiffr. réel. ni sigoat. goth. à 2 col. rel. en bois.

Volume très-rare imprimé vers 1466, composé de 252 ff, dont le dernier est blanc, 47, 48 et même 50 ll p. page. Il se joint aux 3 volumes suivants.

35 — 355. Incipit prima pars secunde edita a Thoma de Aquino. Impr. alma in urbe Moguntina, p. Petrum Schoiffer de Gernsheim 1471. Gr. in-fol. goth. à 2 col. rel. en bois.

20 — 356 Incipit prima pars secundæ edita a fratre Thoma de Aquino. Impressum est hoc opus in alma urbe Moguntina per *Petr. Schoiffer de Gernszheim*, 1471, gr. in-fol. goth. à 2 col. de 61 lignes, demi-rel. mar. v.

Première édition, très-rare, à la fin les écussons de Fust et Schoiffer tirés en rouge.

140 — 357. S. Thomæ secunda secundæ Alma in urbe Moguntina, p *Petrum Schoiffer de Gernssheim*, 1467, in-fol. goth. à 2 col., maroq. rouge tr. dor.

60 — 358. Thomæ Aquinatis opus preclarum quarti scripti. — Preclarum hoc opus alma in urbe Moguntina consumatum p. *Petrum Schoiffer de Gernssheim, anno* 1469. Gr. in-fol., goth. a 2 col. Cuir de Russie à compart. doublé de tabis, tr. dor

Ces 3 volumes sont les seuls de la Somme de saint Thomas que Schoiffer a imprimés. Le « *Prima pars Summæ,* » annoncé par tous les bibliographes comme exécuté par lui avec les caract. de la Bible de 1462, est une production des presses d'*Ulric Zell à Cologne*, dont les caract. ressemblent à ceux de Schoiffer à s'y méprendre. C'est aussi la raison pourquoi on ne connaît pas des exemplaires de cette édition sur vélin, Zell n'en tirait presque jamais.

22 — 359 Sancti Thomæ opuscula. *Impr. Venetus, impensis Johannis de Colonia, socuq. ejus Johannis Manthen de Gerretzem*, 1477. in-fol. goth. à 2 col. Cuir de R. dos de mar. non rogné.

35 — 360. S. Thomæ Aquinatis duodecim quodlibeta disputata. *S. l. et a.* (*Romæ, in monast. S. Eusebii impr. Georgius Lauer*, 1470.) In-fol. cuir de Russie. Initiales peintes. Première édition.

5 — 361. Tractatus de veritate catholicæ fidei et erroribus gentilium, editus a Thoma de Aquino. *Impressus Venetiis, per Fr. de Hailbrun et Nic. de Franckfordia, s. d., vers* 1475. In-4, goth. à 2 col. sans chiffr. réel. ni sign. rel. en bois.

m. — 362. Divi Thomæ Aquinatis in librum B. Job expositio. *Romæ, apud Paulum Manutium, Aldi F.*, 1562, in-4, parch.

4 — 363 Liber qui dicitur bonum universale de proprietatibus apum (*Thomæ Cantipratensis.*) *S. l. et a.* in-fol. goth. rel. en bois. Très-bel exempl.

Édition ancienne à 2 col. 39 l. p page. Elle a été vraisemblablement imprimée à Bruxelles

3 — 364 Institutio vite sacerdotalis domini Johannis Tritemii abbatis Spanh. *S. l.* (*Moguntiæ, Petrus Friedberg*), 1486. Pet. in 4, goth. à 2 col. cart. à la Bradel

365. Jacob. Venierii, Soc. Jes., opuscula. *Parisiis, Barbou*, 1746. Pet in-8, veau. 1.

366. Francisci Vevassoris, Soc. Jes., opera omnia theologica et philologica. *Amstelodami*, 1709. Gr. in-fol. cart. n. rogn. 4 fo

367. Veterum aliquot Galliæ et Belgii scriptorum opuscula sacra, collectoro Caes. Audin. *Lugd. Bat., P. Vander Meersche*, 1692. In-8, fig. dem.-rel. vél. 3. —

368. Veterum aliquot Galliæ theologorum scripta. *Parisiis, S. Nivellius*, 1586. In-4, vél. 3. —

369. Morei Vigerii saonens. decachordum christianum Julio II. Pont. Max. dicatum. *Hieronimus Soncinus, in urbe Fani.* 1507. In-fol. fig. rel. en bois. Bel exempl. en grand papier. 8. fo

Ouvrage rare, orné de gravures en bois en manière criblée

370. Vita Christi secundum Bonaventuram.—Bonaventuræ lignum vitæ crucifixi Jesu. Soliloquium de quatuor exercitiis. Speculum disciplinæ ad novicios. Consolatorium timoratæ conscientiæ Joannis Nyder. *Paris, J. Petit*, 1509, un vol. in-12, goth. vél. 4—

371. De sacramento confessionis, seu pœnitentiæ historia, per quam contra hæreticos Lutheranos copiose ostenditur, sacramentalem confessionem ab ipso Christo institutam esse, Mariano Victorio Beatino auctore. *Romæ, apud Paulum Manutium*, 1562. Pet. in-8, bas. dos de mar. r. 2 fs

372. Même livre, édition de 1586. In-8, cart. 1. —

VII. SERMONS, THÉOLOGIE MYSTIQUE.

373. Al beatissimo Ginlio terzo papa com' il II. Ammirando il Genesi, l'Humenità di Christo, ed i salmi opere di M. Pietro Aretino. Del Sacrosanto Monte humil germe, e per divino gratia huomo libero. *In Vinegia, Figliuoli d'Aldo*, 1551. Pet. in-4, maroq. rouge, fil. tr. dor. (*Derome*) 19 —

Très-bel exemplaire.

374. Quadragesimale de floribus sapientiæ per fratrem Ambrosium de Spiera Tarvisinum, p. Vendelinum de Spira in urbe Venetiarum impressa. 1476. In-fol. goth. à 2 col. Cuir de Russie, dos de mar. rouge. 5—

375 Regionamento spirituale di Antonio Antonii. *Venetia, al segno d'Aldo presso Nic. Manassi*, 1619. In-4, cart. 4 fo

Volume très rare avec l'ancre Aldine, les portraits des trois Alde et un catalogue de livres aldins.

376. Revelationes sancte Birgitte. *Norimbergae, Anth. Koberger*, 1500. In-fol. goth. cuir de Russie.

La date de ce volume est ainsi imprimée : Anno domini M. CCCCC. XXI mensis septêbris. Il contient de très-belles gravures en bois attribuées à Duerer.

377. Orator terræ sanctæ et Hungariæ, seu Turcarum barbaries et importunæ christianorum discordiæ a Ph. Boskhiero. *Duaci*, 1606. — Orbis terror, seu conciones de finibus honorum et malorum per eundem. *Coloniæ*, 1610. — Monomachia Jesu Christi et Luciferi incruenta per eundem. *Ibid.*, 1611. 3 vol. en un, pet. in-8, vel.

378. Instruction sur les états d'oraison, par J. Benigne Bossuet. *Paris, Anisson*, 1697. In-8, mar. r. tr. dor (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire de cette édition originale.

379. Instruction sur les estats d'oraison, par J. B. Bossuet. *Paris, J. Anisson*, 1697. In-8, veau marbr.

Bel exemplaire.

380. Oratione diuota recitata ne ladoratione de crucifixo al uenere di sancto del Reuerendo maestro Nicolo da Brazano de lordine di frati Eremitani de Sancto Augustio predicado. *In san Jacomo de Bologna*, 1490. Pet. in-4, cuir d. R., dos de maroq. citr.

Piece de 4 ff. en vers. Très-rare.

381. Incipit liber divine doctrine data p. psone dei pris. intellectui loquentis gloriose te set. virgini Katherine de senis, ordinis sti dominici de mantellatis, etc. In-4 n. rel.

Manuscrit du XVe siècle sur VELIN, 324 feuillets.

382. Epistole devotissime de sancta Catharina da Siena. *Venetia, in casa di Aldo Manutio Romano*, 1500. In-fol. grav. en b. bas. dos de mar. r.

Légèrement mouillé à la fin. Volume très-rare.

383. Epistole et orationi di Santa Catherina da Siena. *Venetia, Federico Toresano*, 1548. In-4, bas.

384. Dialogi D. Catharinæ, ante annos CLXXXIII, per Raymundum a Vineis in latinum conversi. *Ingolstadii*, 1583. Petit in-8, vélin.

385. La perfecta et cósnummata (*sic*) hystoria e vita de sancta Catherine Senese virgine admirabile. *Milano, P. Johanne Antonio de Bonate*, 1488. Pet. in-4, goth. a 2 col., cuir de Russie, dos de mar. vert.

Mouillé.

386. La devotion du Calvaire, par J. Crasset. *Paris, Delespine,* 1707. In-12, fig. veau. 3 75

387. La dévotion du Calvaire, par Jean Crasset. *Bruxelles, Foppens,* 1722. Petit in-8, fig. en taille-douce, br. 1. 50

388. Occasio arrepta, neglecta, huius commoda, illius incommoda, auct. *J. David, Soc. Jes. Antverp., Plantin,* 1605. In-4, 12 pl. titre gravé, vél. tr. dor. 15 60

Exemplaire de l'archiduc Ferdinand d'Autriche. En grand papier.

389. Summarium asceticæ et mysticæ theologiæ ad mentem D. Bonaventuræ, per Chr. *Dobroscielcium, Cracoviæ,* 1655. In-12, vélin. 3. 50

390. Calendarium historico-mysticum da vita, passione et morte Christi, a F. X. Dornn. *Augustæ Vind.,* 1760. In-8, bas. 2 —

391 Gabrielis Flammæ Veneti de optimi pastoris munere oratio. *Venetiis, apud Aldum,* 1578. In-4, vél. 2 —

392 Sermones prestantissimi Joannis Geileri Keyserspergii. *Argentorati, Jo. Grieninger,* 1494, in-fol. goth. à 2 col. rel. en bois. 5. —

393. Sermones Joh. Geileri Keiserspergii. *Argentor., Gruninger,* 1518, grav. en b. — Sermones et varii tractatus Keiserspergii. *Arg., Gruninger,* 1518. Belles gravures en b. — In Aurel Prudentii hymnum de Miraculis Christi Jacobi Spiegel Selestadienses interpretatio. *Selestadi, Laz. Schurer,* 1520. In-fol. 3 vol. en un, rel. en b. ferm. 21. 50

394. Trattato della virginità et dello stato virginale, composto per Basilio Gradi da Ragusa *Roma,* 1584. Pet. in-8, veau f. tr. dor. (*Anc. rel.*) 1. —

395. Liber quadragiuta homeliarum beati Gregorii papæ de diversis lectionibus evangelii. *Parisius, Georg. Wolff,* 1491. In-4, veau. 3 —

Imprimé en beaux caractères ronds.

396 Postilla Guillermi super epistolas et evangelia de tempore et de sanctis et pro defunctis. *S. L. A.* Pet. in-4, goth. fig. en bois, vélin. 3 —

397. Schola cordis sive aversi a deo cordis ad eundem reductio et instructio, auctore B. Hafteno. *Antverpiæ, vulgavit B. a Bolsvert typis Hieron. Verdussi,* 1620. Pet. in-8, titre gravé et 57 gravures, rel. en b ferm. 5 —

398. Regia via crucis, auctore Bened. Haefteno *Antverpiæ, ex off. Plantiniana B. Moreti,* 1635. In-8, front. grav. vél. 12 50

Grand nombre de jolies figures en taille-douce.

4 — 399. Sanctæ Hildegardis epistolarum liber, eiusdemque alia quædam opuscula. *Coloniæ*, 1566. In-4, vél.

17 — 400. Horologium devotionis circa vitam Christi. *S. L. A.* (*Coloniæ*, vers 1490) Pet. in-8, goth. mar. n. tr. dorée. (*Anc. rel.*)

Avec de belles gravures sur metal. Le meme volume contient : De vita et beneficiis salvatoris Jesu Christi. *S l. a.* — Tractatus de spiritualibus ascensionibus. *S. l. n.* — Alphabetum divini amoris. *S. l. a*, goth. (tous imprimés à Cologne vers 1490)

66 — 401. Incipit libellus consolatorius cuius primum capitulum est de imitatione Christi, Thome montis sancti Agnetis in Trajecto regularis canonici. *Per Gintherum Zainer ex reutlingen impss.* (*Augustæ, c.* 1470.) In-fol. bas.

Les marges du bas des premiers ff. raccommodées. Première édition de l'Imitation du Jesus-Christ. Exemplaire complet avec tous les autres traités.

10-5° 402. Gerson de ymitatione Christi, cum tractatulo de meditatione cordis *Ulmæ, Joh, Zeiner*, 1487. — Chrysostomus de cordis compunctione, Augustinus de contritione cordis. *S. l. n. d.* 2 vol. en un. Petit. in-8 goth. rel. en bois n. rogn.

8 — 403. Opera et libri vitæ fratris Thomæ de Kempis. *Nurembergæ, Hochfeder*, 1494. Pet. in-fol. goth. — Parvum bonum vel regimen conscientiæ sancti Bonaventuræ, quod vocatur fons vitæ, eiusdem itinerarium mentis in Deum, apologia pauperum, alia. *S. l. a.* In-fol. goth. cart.

Le premier ouvrage, contenant l'Imitation de Jésus-Christ, est piqué au commencement.

7 — 404. Liber de imitatione Christi, cum tractatu de cordis meditatione. *Coloniæ, retro Minores impressus*, anno 1503, goth. — Fundamentum eternæ felicitatis. *Col*, 1503. — Liber de contemptu mundi, sive de miseria conditionis humanæ. *Coloniæ*, 1503. 3 vol. en un. Pet. in-8, goth. rel. en bois.

6 — 405. Libri quatuor de imitatione Christi Joannis Gersen, ad commodiorem usum in versus distributi a Thom. Aqu. *Erhard, August. Vindel*, 1724. Frontisp. — Concordantiæ in libros de imitatione Christi a Th. A. Erhard. *Ib*, 1724. — De imitatione Christi libri elegiace redditi a Th. A. Erhard. *Ib.*, 1724, front. 3 vol. en un. Pet. in-8, maroq. noir. ferm.

3-5° 406. L'Imitation de Jesus-Christ, trad. en vers français, par P. Corneille, livre troisième. *Paris, Baillard*, 1654. In-12, veau.

En latin et français. Edition originale.

1 — 407. L'Imitation de Jésus-Christ, traduite en vers, par P. Corneille. *Lyon, J. B. Deville*, 1676. In-12, veau.

408. Ein ware nachvolgung Christi, c'est-à-dire L'Imitation de Jésus-Christ, par Th. a Kempis. *Augspurg, Ant. Sorg*, 1486. In-4, goth. parch. 21—

Première traduction de l'Imitation en allemand, très-rare.

409. Incomincia illibro (*sic*) divoto et utile composto p Messer Giovanni Gersonne, Della imitatione di Xpo giesu. *Impresso in Firenze per Maestro Antonio Mischomio*, 1494. Pet. in-4, d.-rel. 10—

410. Libro della spiritual gratia, delle revelatione e visioni della beata Mettilde virgine, raccolto da G. Lanspergio. *Venetia, G. Giolito*, 1583. In-8, grav. en b. bas. 9—10

Dans le même volume : Libro delle visione della B. Elisabetta vergine, monaca nel monastero di Sconaugia, della diocesi Treuerense.

411. Leonis Papæ sermones et opuscula. (Cum epistola dedicatoria Joannis Andreæ.) *S. l. et a., s. chiffr. reci n. signat.* (*Romæ, in ædibus Phil. de Lignamine*, 1470). In-fol. mar ronge, tr. dor. (*Anc. rel.*) 15—

Volume de 158 ff. 35 ll. par page, généralement attribué à Ulric Han.

412. Liber trium virorum et trium spiritualium virginum — (Hermas, Uguebnus, F. Robertus). — Hildegardis, Elizabetha (Sconaugiensis), Mechtildis. *Emissum Parisiis, ex off. Henr. Stephani*, 1513. Petit in-fol. veau. 19—

Légèrement piqué à la fin. Livre très-rare. Beaucoup de grandes initiales en manière criblée.

413. La hure de la fõme forte et vertueuse declaratif du cantique de Salomon es proverbes au chapitre qui se commence. Mulierem fortem quis inveniet. Fait et compose par nng religieux de lordre de Fonteurault. *Paris, Gilles Couteau, pour François Regnault. S. a.* Pet in-8, goth. bas. 12—

Bel exemplaire.

414. Nicolai de Lira postilla super quatnor evangelios, cum additionibus doi Paulı Burgensis et cum replic. Fr. Matbei doriogk *Impressum Mantue per me Paulum Johannis de puzbach, Maguntinensis dyocesis.* 1477. In-fol. goth à 2 col. cuir de R. dos de mar. rouge 15—

415. Roberti de Litio, ord minor. opus quadragesimale quod de pœnitentia dictum est. *Venetiis, Vendelinus de Spira*, 1472. In-fol goth. cuir de R. dos de mar. 12—

Initiales peintes.

416. Roberti de Litio Quadragesimale. — Haılbrùna alemànus. 17—

— Franciscus formis *veneta me pressit in urbe*. — Mille quadringentis et septuagnta duobus. (1 172.) Cnr de Russie

Premier livre imprimé par Franciscos de Hailbrman où il s'est nommé. 270 ff.

417. Sermones Roberti (de Litio) de sanctis, *Venetiis, Bern. Benalius*, 1490. In-4, goth. à 2 col., bas. dos de mar. citr.

418. Paradisus animæ ebristianæ, studio et opera Jac. Merlo Horstii. *Coloniæ, Balth. ab Egmond*, 1670. In-8, titre gravé, rel. en b.

Belles figures en taille-douce.

419. Michaelis (de Carcano) Mediolanensis, Sermonarium triphcatum de peccato in generali. *Basileæ, Wenssler*, 1478. 2 vol. en un. Goth. rel. en bois.

420. Quadragesimale Pauli Florentini de redditu peccatoris ad Deum. *Mediolani, per Uldericum Scinzenceller et Leonardum Pachel*, 1479. In-fol. goth. à 2 col., avec le portrait de l'auteur grav. en bois au premier, et une initiale en or et coul. au 4e feuillet, cuir de R. dos de mar. r.

421. Pharetra divini amoris tradotto in volgare per don Seraphino da Bologna. *Vineggia*, 1554. Pet. in-8, fig. en b. d.-rel. parch

422. Compendium meditationum de præcipuis fidei nostræ mysteriis, vitæ ac passionis Jes. Chr. et B. V. Mariæ, etc. per *Lud. de Ponte Colon.*, 1629. Pet. in-8, fig. parch.

423. Prediche quadragesimali di Jerom Savonarola. *Venetiis*, per *Aloxe de Fortis*, 1544. Pet. in-8, vél.

424. Quadragesimale aureum editum per egregium doctorem Leonardum de Utino S. L., 1471. In-fol. rel. en bois.

Très bel exemplaire, rempli de témoins, avec les initiales peintes, d'un livre rare, imprimé en petits caractères ronds, à Venise par F. Renner de Heilbronn.

425. Leonardi de Utino sermones quadragesimales de legibus, et sermo primus de peccato gulæ. *Venetiis*, per *Franciscum de Hailbrun* et *Nicolaum de Franckfordia*. 1473. In-fol. goth. à 2 col. rel. en bois.

Bel exempl. Initiales en or et couleurs.

426. De archangelis Michaele, Gabriele et Raphaele, auctore C. Stengelio *Ingolstadii*, 1627. 3 vol. en un. Pet. in-12, fig. vel.

427. Prediche quaresimali dell' abbate Ign. Venini. *Milano*, 1780, 2 vol. in-4, mar r. dentelles tr. dor.

Exempl. en papier de Hollande.

428. Discorsi della penitenza sopra i sette salmi penitentiali di

David, di Nic. Vito di Gozzo. *Venetia, presso Aldo*, 1589. Pet. in-8, fig. en bois, vél.

VIII. LIVRES SUR LA SAINTE VIERGE.

429. Tractatus Anshelmi de planctu Mariæ. *S. l. et a.* 8 ff. 81 ff. Ejusd. Cur deus (sic) homo s. l. et a. 32 ff. sign. A — ein. 36 ff. 2 vol. en un Pet. in-4 goth cart. à la Bradel. 1 —

430. Tractatus de conceptione Mariæ Virginis editus a fratre Petro Aureoli, ord. min. s. l. et a. (*Moguntiæ, Petrus Schœffer*, c. 1480.) Pet. in 4, goth. d.-rel. 19 —

431. Benedicta virgo Cellensis. *Graetii*, 1845. Pet. in-8. fig. rel. en b. ferm. tr. dor. 5-25

Rare. On a ajouté une belle miniature sur vélin, représentant l'image miraculeuse d'une Sainte Vierge, ainsi qu'une autre miniature dans le même genre.

432. Biblia Mariæ, opus ab Alberto Magno conscriptum, *Coloniæ*, 1625. — De annulo pronubo deiparæ Virginis J. B. Lauri commentarius. *Coloniæ*, 1625. 2 vol en un. Pet. in-8, peau de tr. 3-75

433. Incipit speculum Beate Marie virginis compilatum ab humili fratre Bonaventura. Per Antonium Sorg, Augustensem, diligenter impressum a. s. 1477. in fol goth vél. 5. —

434. Defensorium inviolate conceptionis perpetneque virginitatis beate Mariæ Virginis *S. l. n. d.* (avant 1480). Pet. in-4, goth. d.-rel. 16 —

Petit volume extrêmement rare, orné d'un grand nombre de gravures en bois des plus singulieres. Bel exemplaire malgre quelques raccomm dans les marges

435. Dissertations physico-théologiques touchant la conception de Jésus-Christ dans le sein de la vierge Marie, sa mère. *Amsterdam*, 1742. Pet. in-8, fig veau. 6. —

436. Grâces et guérisons miraculeuses, que Nostre-Dame de consolation at eslargie a plusieurs affligez en sa chapelle lès Luxembourg Depuis l'an 1624 jusques à l'entrée du présent 1648. Imprimé à *Treue*, chez *Hubert Reulandt*, l'an 1648. Pet. in-8, veau à riches compart. tr. dor. (Anc. rel.) 16 —

437. Histoire des miracles advenus à l'intercession de la glorieuse Vierge Marie au lieu dit Montaigu, près la ville Sichen au duché de Brabant, par Phil. Numan *Bruxelles, R. Velpius et H. Anthome*, 3 vol. 1611-15. — Deux dialognes traitans de la doctrine et matière des miracles. *Ib*, 1618. — 4 part. en un vol. Pet. in-8, veau. 9-50

438. Historiæ legendæ ac officia compassionis beatæ virginis Dei genit. Mariæ, et suorum progenitorum atque cognatorum, *Phorcæ*, *Thom. Anselmus*, 1507. Pet. in-fol. cart. à la Bradel.

439. Historia divæ virginis in regni Bohemiæ monte sancto, vaticano diademato in Germania primæ omnium coronatæ, per Ign. Popp, Soc. Jes. *Pragæ*, 1758. In-4. cart.

440. Hodoeporicum Mariano-Benedictinum Caroli Stengelii Augustæ, 1659. Pet. in-8, fig. parch.

Il manque dans cet exemplaire, comme dans tous les autres, une planche; il paraît qu'elle a été supprimée.

441. Itinerarium seu peregrinatio beatæ Virginis et Dei genitricis Mariæ, *S. L. n. d.* Pet. in-4, goth. cart. à la Bradel.

Vol. très-rare de 36 feuillets (et non pas 32) avec 32 lig. p. page, qui a été imprimé vers 1490 par Jean Reger d'Ulm. Il est orné de belles gravures en bois au simple trait. Très-bel exempl.

442. Litaniæ ad beatam Virginem Mariam per totius mundi miraculosis imaginibus divisæ, ac per regna et provincias, ac loca distinctæ. Anctore Paulo Extoras. Annu Domini 1697. *Viennæ Austriæ*. In-4, vél.

443. Maria, deipara semper Virgo, et corpore et animo semper incorrupta *Olivæ*, 1683. — Mausoleum Joan. Casimiri, Polon. et succ. regis, augustissimæ Christinæ Alexandræ, Gothorum reginæ oblatum a typographia monasterii Olivensis, 1674, 2 vol. en un. In-4, parch.

444. Le meditationi del Rosario della gloriosissima Maria vergine, nelle quali si contegnono li più segnalati mysterii della vita della beatissima Madre. *In Milano*, appr. *P. Ponto*, 1509. In-4. fig. en bois, vél. Bel exempl. remph de témoins.

Chaque page est entourée d'une bordure, gravée en bois.

445. Officium Beatæ Mariæ Virginis, Pii V. Pont. Max. jussu ed. *Antverpiæ*, ex off. *Plantiniana*, 1609. In-4, rel. en bois, ferm.

Imprimé en rouge et noir. Avec un grand nombre de très-belles gravures en taille douce.

446. Bruder Philipps Marienleben. (La vie de la Ste-Vierge par le frère Philippe.) In-4, rel. en bois

Beau manuscrit sur papier du commencement du XVe siècle, écrit en rouge et noir. Il se compose de 200 feuillets. Ce grand poème finit :

Und ju sali in dem hemel din
Vrauwe und Koningynne sin
Hie hait dich buche ein ende
Got vns vo alle suende wende.

447. Hæc sunt privilegia sanctissimæ Virginis Mariæ. *S. L. n. d.* goth. 2 col. 8 ff. — Canon sacratissimæ missæ, una cum expositione

eiusdem. *Norimbergæ, Hoelzel*, 1503. Gnth. 2 vol. en un. Pet. in-4, cart à la Bradel.

448. Psalterium S. Mariæ virginis, ante annos 68 per Joannem de Hallis Venetus impressum, nunc vero in testimonium et confusionem Antechristi Romani et omnium papistarum, qui sine fronte in sacris literis horribiliter lndnnt, diligenter revisum. *S. l.* 1554. Pet. in-8, demi-rel. mar. r. 4.50

449. Rosariæ preces ad gloriosam Dei genitricem Mariam virginem a Barth. Scalvo. *Mediolani*, 1569. In-4, fig. en b. et belles bordures à chaque page, vél. 5-25

450. (Sartori) Notizie della Santa Casa Maria Vergine adorata in Lorato. *Loreto*, 1764. In-8, fig. en bois, cart. n. rogn. 1-50

451. Operetta molto divota composta da frate Hieronymo da Ferrara (Savonarola), diricta alla madonna, o vero badessa dal monasterio delle Murate di Firence. *Firenze*, 1508. In-4, grav. en bois, cart. à la Bradel. 9-50

452. F. N. Scarbimirii compassionia gloriosiss. Vig Mariæ rememorato. *Cracoviæ*, 1630. In-12. d.-rel. vél. 3-25

453 C Sfondrati innocentia vindicata, in qua gravissimis argumentis ex Thoma petitis ostenditur, angel. doctor. pro immaculato conceptu deiparæ scripsisse. *St. Galli*, 1695. In-fol vél. 6-75

Grand nombre de belles fig.

454. Stellarium Coronæ benedictæ Mariæ virginis: in laudem ejus p. singulis prædicationibus elegantissime coaptatum. *S. l. et a.* Pet. in-4, goth. à 2 col. rel. en bois ferm. *Aux armes de la ville de Nuremberg.* 6—

455. Tractatus de conceptione Mariæ virginis editus a fratre Petro Aureoli, ord. minor. Istascripsit et comp. fr. Petrus de Verberya. Anno 1338. In-4, goth. pet in-4, parch. Imprimé avec les petits caract. de *Pierre Schœffer a Mayence.* 15-50

Le même vol. contient d'autres pieces sur la sainte Vierge en manuscr. du xve siècle.

456. Horatii Tursellini Lauretanæ historiæ libri V. *Romæ, A. Zanetti*, 1597. Pet. in-8, d.-rel vél. 1-50

457. Vie de la sainte Vierge. Vita della gran Madre di Dio, incisa in XXII rami da Tel. Polanzani su li disegni originali del celebre pittore Nicolò Passino. *Roma*, 1788. Gr. in-fol br. 10—

458. Vita della Madonna. CAPitulo Primo Come. E. De Cui Naque La Nostra Donna. *S. l. n. d.* Pet. in-4, goth. cuir de Russie, dos de v. fauve. 7-5

Poeme en terza rima, 38 feuillets sans chiffres, réclames ni signatures, 23 l. p page, imprimé vers 1470. Il est partagé en 8 chapitres et commence. Non

dubitata expressa historia nuda. — E che Maria originat disciese. — Dal Re David et dal tribu de Iuda. — Il finit au recto du fl. 36 : Ecco il mar dove io sto et ecco il cimbo. — Finis

4-2 459. Soliloquium ad divam Augustinum Jacobi Wimpfelingi Sletstattini de beata Maria virgine; carmeo J. Renani ex Wyla contra avariciam quorandam monachorum et sacerdotum. *Ex Argentoraco* (*sic*), 1511. In-fol. cart. à la Bradel

IX POËTES CHRÉTIENS

30 — 460. Poetæ christiani, græci et latini. Prudentii poetæ opera, cantica Joannis Damasceni in theogoniam, etc. *Venetiis, ex Aldi academia*, 1501. 2 vol in-4, veau

Collection rare et recherchée. Très-bel exempl

4-50 461. Gregorii Nazanzeni carmina græce et lat. *Venetiis, ex Aldi academia*, 1504. In-4, vél. vert.

9 — 462. Gregorii Nazanzeni carmina græce et latine. *Venetiis, ex academia Aldi*, 1504. In-4, bas. dos de mar. r.

10-50 463. Prudentii opera. — Prosper Aquitanus epigrammata. — Joannis Damasceni hymni, etc., græce et lat. *Venetiis, apud Aldum*, 1501. In-4, d.-rel. cuir de R.

Forme le premier volume des poetes chrétiens de la collection Aldine

3-75 464. Prudentius, Prosper, Joan. Damascenus, Cosmus Hierosolymitanus, Marcus episcopus, etc. (poetæ christiani). *S. l. n. d.* (*Aldus*). Pet. in-8, mar. ol. tr. dor. gauffr. (anc. rel.)

5-25 465. Prudentius, Prosper, Joannes Damascenus, Cosmus Hierosolymitanus, Marcus episcopus Taiuontis, Theophanes. *S. l. n. d.* Pet. in-8, mar. r.

Contrefaçon de l'edition Aldine des poëtes chrétiens, imprimée à Lyon.

7-25 466. Poetarum veterum ecclesiasticorum opera christiana, et operum reliquiæ atq fragmenta. Thesaurus catholicæ et orthodoxæ Ecclesiæ. Collectus a Geo. Fabricio. *Basileæ, Oporinus*, 1563. In-4, vél.

4-25 467. Zachariæ Ferrerii, Pont. gardiensis, hymni novi ecclesiastici, novis Ludovici Vicentini ac Lantini Perusini characteribus in lucem traditi. *Romæ*, 1525. In-4, 12 ff. n. chiffr. et 115 ff. chiffrés, cart. à la Bradel.

12 50 468. Liber hymnorum, quos composuerunt Gregorius, Prudentius, Ambrosius, Sedulius. *S. l. n. d.* Goth. — Hortulus rosarum de valle lachrymarum. *Basileæ, Olpe*, 1499. — Sedulii carmen paschale, Aniel. Prudentii poemata. *Mediolani*, 1501. 3 vol. en un. In-8, peau de tr. ferm.

469. Maximil. Vrienti carmina sacra. *Lovanii*, 1714. — Idyllia sacra in utrumque testamentum, per Rob. Obrizum. *Duaci*, 1587. 2 vol. en un. Petit in-8, bas. 1. —

470. De nuntio angelico carmen elegiac. Jacobi W. (amphelingi) Sletstatini. *S. l.* 1495. Pet. in-4, goth. cart. 1-75

471. Il natale di Christo, poemetto drammatico di Antonio Ruffi, con annotazioni. *Messina, V. Maffei*, 1717. In-4, fig. vél. 3-25

Avec les eaux fortes de Paul. et Ant. Filocamus.

472. F. A. P. poetæ regii libellus de obitu Julii Pont. Max. *S. l.* 1513. Pet. in-8, goth. cart. 1. —

473. Angustum Mascardi silvarum libri IV. *Antverpiæ, Plantin*, 1622. In-4, cart. tr. dor. 1. 25

474. Th. Gresemundi carmen de historia violatæ crucis. *Argentinæ*, Ren. *Beck*, 1514. In-4, fig. en bois sur le titre, cart. 1. 25

475. Icones catecheseos christianæ, carmine elegiaco expositæ a Hier. *Osio. Vitebergæ*, 1565. Pet. in-8, fig. en bois cart. 3-25

X. VIES DES SAINTS, DES PAPES, ETC.

476. Legendæ sanctorum quas compilavit Jacobus (de Voragine) Januensis de natione, ordinis predicatorum. *Impressi* (sic) *per Johannem Zainer in oppido Ulm, S. a.* (vers 1469). In-fol. goth. rel. en bois. 12

Ce livre est rubriqué en rouge, et il se trouve à la fin la souscription: Frater Erasmus, 1469. Pictor Philocalus.

477. Jacobi de Voragine ordinis predicator, de vitis sanctorum. *Impressum Venetiis, per Christoforum Arnoldum*, 1478. In-fol. goth. à 2 col. cuir de Russie, dos de mar. rouge. 6-50

478. Legenda sanctorum que Lombardica nominatur historia (Jacobi à Voragine.) *S. l.* 1483. In-fol. goth. à 2 col. p. de tr. ferm. 6-50

479. Lombardica historia sive legenda sanctorum. *Norimbergæ, Koberger*, 1501. Goth. à 2 col. rel. en bois 6—

480. S. S. Dom. N. Benedicti XIV, dissertationes ex canonizatione Sanctorum extractæ. *Venetiis*, 1751. 3 vol. in-4, bas. 7. 50.

481. Proto-martyr pœnitentiæ divus Joannes Nepomucenus, auctore J. Th. A. Berghaner. *Augustæ Vindel.* 1736. In-fol. bas. 3-75

482. Examen libri pontificalis sive vitarum romanorum pontificum, quæ sub nomine Anastasii bibliothecariæ circumferuntur. Aut. J. Ciampino. *Romæ*, 1688. In-4, d.-rel. 2-25

483. Descrizion delle feste fatte in Firenze per la canonizzazione di 6. —

S. Andrea Corsini. Fiorenze, Zanobi Pignoni, 1672. In-4, fig. dem.-rel. cuir de R.

1-2/ 484. Catalogus testium veritatis, Guilelmo Eysengreni authore. *Dilingæ, excudebat Sebaldus Mayer*, 1555. In-8. Belle et curieuse rel. gaufr. en veau, datée de 1586.

6— 485. Fasti senenses ab academia Intronatorum editi. *S. l. n. a.* (*sed Romæ*, 1666). In-fol. vél.

Volume orné de deux belles gravures en bur. par Guill. Vallet, artiste parisien. Il contient des notices historiques des hommes illustres en piété de la ville et de l'état de Sienne.

4/— 486. Histoire du cardinal Ximenès, par messire Esprit Flechier. *Paris, J. Anisson*, 1693. In-4 mar. r. tr. dor. aux armes de France. (Anc. rel.)

Exemplaire en grand papier.

3-2/ 487. De sanctorum martyrum cruciatibus Ant. Gallonii liber. *Coloniæ*, 1602. Pet. in-8, fig. parch.

3— 488. Ant. Gallonii de martyrum cruciatibus liber. *Antverpiæ*, *A. Frisius*, 1668. Pet. in-12, fig. vél.

5— 489. Historiæ novæ contenta in hoc libello De spinea corona, de S. Ursula; de S. Catharina; de S. Maria Magd.; de S. Anna; de S. Afra; de visitatione B. Mariæ virginis, etc. *Dilingæ*, 1584. Pet. in-8, grav. en bois, veau.

2/— 490. L'invocation et l'Imitation des Saints pour tous les jours de l'année, avec un extrait de leurs vies, des fig. en taille-douce, des prières, etc. *Paris*, 1721. 4 vol. in-16, v. f. anc. rel. 365 fig. grav. par Chevreau.

14— 491. Alberti Leandri Bononiensis, de viris illustribus ordinis prædicatorum. *Bononiæ*, 1517. In-fol. vél. A la fin légèrem. piqué.

Première édition, rare, ornée de grandes et belles gravures en bois.

15— 492. Legenda venerabilis Dni Alberti Magni ordinis predicatorum. *S. l. et anno* (*Colon. Ulr. Zell, circa* 1484). Pet. in-4, goth. parch.

Volume de 94 ff. signat. a i — m 2 inconnu aux bibliographes. Il contient à la fin l'exhumation du corps d'Albert le Grand, faite à Cologne en 1483. C'est à cette occasion que le volume a paru.

16 493. Liber de gestis ac trina beatissimorum trium regum translatione, p. me Bartholomeum de Vuckel, anno 1481 fideli exaratione impressus. Pet. in-4, goth. d.-rel.

Bel exempl. d'un livre très-rare, composé de 81 ff. et imprimé à Cologne. L'auteur en est Johannes Hildesheimensis.

494. Historia gloriosissimorum trium regum integra, sincera et premultis mundi historiis lectu iucundissima; sequitur super Mathæi evangelium de festo Epiphaniæ Alberti Magni elucidatio et Augustini sermones tres. *Coloniæ*, 1514. In-4, goth. cart. 8 —

495. Aurea legenda maior beati Francisci : composita per S. Bonaventuram. *Florentiæ, opera et impensis Phil. Juntæ*, 1509. Speculum vitæ beati Francisci et sociorum eius. *Impressum metis per Jasparé Hochffeder, anno Dni* 1509. Goth. 2 vol. en un, pet. in-8, rel. en bois. très-bel exempl. 40 —

Le second ouvrage se compose de 240 ff. chiffrés. Il est très-rare, comme tous les livres imprimés au commencement du XVIe siècle à Metz.

496. Speculum vitæ beati Francisci et sociorum eius. *Venetiis, expensis Jordani de Dinslaken, per Sim. de Lucre*, 1504. Pet. in-8, goth. parch. 3 —

497. De Photino hæretico et de Liberia, pont. rom. authore Math. Larroquano. *Genevæ*, 1670. In-8, vél. 2 —

498. Historia vitæ Simonis episcopi scripta a Phil. a Limborch. *Amstelodami*, 1701. In-8, vél. 1. —

499. Ludolphi Carthusiensis vita Hiesu Christi. p. Anthonium Koburger incliti oppidi Nurnberg, 1483. In-fol. goth. à 2 col. bas. 3-50

500. Vita Aurel. Augustini, iconibus illustrata a Wilibaldo Mair. *Ingolstadii*, 1631. In-fol. p. de tr. ferm. 10. —

Le volume contient 22 planches grav. en taille-douce par Wandereisen.

501. Martyrologium Romanum Gregorii XIII jussu edit. Ed. novissima a Bened. XIV aucta. *Venetiis*, 1778. In-4, bas. 2-25

502. Martyrologium illyricum Fabiano Blascovichio dicatum, auctore Jac. Coleto. *Venetiis*, 1818. In-8, cart. n. r. 4. —

503. Riflessioni sopra la vita di san Filippo Neri da Ignazio Orsolini. *Roma, G. Buagni*, 1702-3. 3 vol. pet. in-8, vél. 10. —

Grand nombre de fig. en taille douce par Donia.

504. Vita di S. Filippo Neri, scritta dal P. Pietro Giacomo Bacci. *Venezia*, 1794. 3 vol. gr. in-8, fig. br. 5 —

505. Vita Philippi Nerii Florentini, auctore Antonio Gallonio. *Romæ*, 1818. Gr. in-8, fig. en taille-douce, br. 3. 25

506. Petri de Natalibus catalogus Sanctorum et gestorum eorum. *Venetiis*, 1506. In-fol. fig. p. de tr. 32 —

Le volume contient un grand nombre de gravures en bois, dont une représente une guillotine.

507. Philippi episcopi de ecclesiæ Eystettensis divis tutelaribus 4 —

S. Richardo, S. Wunibaldo, S. Willibaldo, S. Walpurga, commentarius, editus a I. Gretsero. *Ingolstadii*, 1617. In-4, fig. peau de tr.

2-25 508. Passio, sive historia XI. mille virginum. *S. l.* (*Gerard Leu, Antv. c.* 1485), gros caract goth (incompl. du dern. feuillet.) — De genealogia sive origine beatissime virginis ac martiris Cristi sponse Barbare. *S. l. et a.* goth. — Legenda beatissime Barbare. *S. l. et a.* Goth. 3 vol. en un. In-4, cart.

2-25 509. Sanctorum martyrum Abundii, Abundantii, Marciani et Joannis cum filii, passio. *Roma, F. Zanetti*, 1684. Fig. en taille-douce, vél.

18 510. Passionael. Het winter stuck. Dat men bett die gulden legenda — Tsomerstuc vanden passionale. Geprent tot Antwerpen bi mi Henrick Eckert van Hombereh, M.CCCCC.XVI (1516), 2 vol. en un. Pet. in-fol. goth. rel en bois. Au commencement un peu mouillé.

Ouvrage rare, orné d'un grand nombre de belles gravures en bois, apparten. à l'école de Lucas de Leyde.

25 — 511. Platinæ historici liber de vita Christi ac pontificum omnium. *Venetiis, Jo. de Colonia et Jo. Mathen de Gerretzem*, 1479. In-fol. bas. dos de mar.

Premiere édition, rare et complete.

8 — 512. Pontificum Maximor. XXVII, effigies ad vivum expressæ Phil. Galleo artificio. *Antverp.*, 1572. Pet. in-fol. 27 beaux portraits, cart. à la Bradel.

5 — 513. Cbronologia da sommi pontefici, comminciando da San Pietro, insino al beatissimo papa Urbano VIII, hoggi vivente, revista et espurgata da Ant. Brandi. *Roma, Fr. Corbletti*, 1627. In-4. fig. en bois cart.

Contient la vie et les portraits des papes jusqu'à Urbain VIII. Dans le même volume il y a un autre exemplaire de la premiere édition, mais incomplet des premiers feuillets.

6 — 514. Discorso della vita et attioni di Carlo Borromeo, di Giovan-Batt. Possevino. *Roma, J. Tornieri*, 1591. Pet. in-8, vél.

11-50 515. Speculum et exemplar christicolarum. Vita beatissimi patris Benedicti, per Angel. Sangrinum carmine conscripta. *Romæ*, 1587. In-4, fig. en taille-douce, bas.

2-50 516. Memoria provinciæ hungaricæ Augustinianæ antiquæ, adservata in schedis P. Xysti Schier, et per M. Rosnak in lucem edita. *Græcii*, 1778. In-4, demi-rel.

4 — 517. Vetus academia Jesu Cbristi, iconibus, exemplis et documentis priscorum pietatis veræ professorum illustrata, anthore Theop. Spizelio. *Augustæ Vindel*, 1671. In-4, portraits, vél.

3 — 518. Vita S. Norberti, canonicorum Præmonstratensium patriar-

chæ, auctore J. C. van der Sterre. *Antverpiæ, Plantin*, 1656. In-8, vél.

519. Spiritus literarius Norbertinus, seu sylloge viros ex ordine Præmonstratensi scriptis et doctrina celebres, eorumque vitas, opera et scripta tam edita quam inedita exhibens. *Augustæ Vind.*, 1771. In-4, parch. 3 —

520. Acta romanorum pontificum, a dispersione discipulorum Christi, usque ad Paulum IV, qui nunc in ecclesia tyrannizat, ex J. Balei Sudovolgii Angli catalogo desumpta. *Basileæ, J. Oporinus*, 1558. In-8, peau de tr. 2 —

521. Syntagmatis historici seu veterum Græciæ monumentorum de tribus sanctorum Anargyrorum Cosmæ et Damiani nomine paribus partes duæ, secundum Leonem Allatium, cum not. S. Wangnereckii græce et lat. edidit R. Dehmus. *Viennæ Austriæ*, 1660. 2 part. en un vol. In-4, fig. vél. 11-50

522. Virorum illustrium ex ordine eremitarum Augustini elogia, cum singulorum ad vitam expressis iconibus. *Antverp.*, 1636. In-4, beaucoup de portr. grav. par Galle, vél. 10 —

523. Vita del beato Beltrando, Patriarca d'Aquileja. *In Venetia, Sim. Occhi*, 1759. Pet. in-4, veau, tr. dor. 3 —

524. Gloriosorum Christi confessorum Udalrici et Symperti, necnon Aphræ historia. Imprimebat nostris expensis cœnobii Silvanus Oimar (1516). 2 part. en un vol. In-4, belles fig. en bois, cart. à la Bradel. 8 —

525. Le vita de' santi padre da M. G. Verdizotti. *Venetia, P. M. Bertano*, 1638. In-4, fig. en b. vél. 1-25

526. G. Wallini de sancta Genovefa, Parisiorum et totius Galliæ patrona. *Wittebergæ*, 1723. In-4, fig. demi-rel. 275 pages. 8 —

527. Virgilio-cento, vitam et miracula Sancti Benedicti complectens, autore Balth. Weller. *S. l.*, 1625. In-4, cart. 5. —

528. De vita et miraculis J. Gerson, defensio Wymphelingii, item de clero seculari, qui in libro, cui titulus supplementum celifodinæ, graviter taxati sunt et reprehensi. *Basileæ*, 1506. In-4, cart. à la Bradel. 2 —

XI. RÈGLES ET CONSTITUTIONS DES ORDRES MONASTIQUES.

529. Cassianus de institutis cenobiorum — Origine, causis et remediis vitiorum — Collationibus patrum. *Basileæ*, 1485. In-fol. goth. à 2 col. d. rel. 6-50

530. Incipit Maremagnum. Idest indulgētie, pvilegia gratie. X in- 30 —

dulta. cum multis aliis bullis p. ven. fratrem Joannemmariam de poluciis de nouolaria *S. l. n. d.* (*Venetiis, Andreas d'Asula*, vers 1495). Pet. in-fol. goth. cart. à la Bradel.

Imprimé par le beau-père d'Alde. Bel exemplaire sur *peau de vélin*. Voy. Renouard, *Annales des Aldes*, seconde édit., tome II, pages 270-71.

716 — 531. Statuta provincialia. Constitutiones et statuta provicie Saltzeburgensis. Anno 1480. *S. l.* Pet. in-4 goth. cart. à la Bradel.

6-75 532. Regulæ ordinis S. Benedicti, S. Basilii, S. Augustini, S. Francisci, collectæ et ordinatæ per J. F. Brixianum monachum congregationis S. Justinæ ordinis S. B. de observantia. *Parisiis, Jo. Petit*, 1514. In-4 goth. bas. tr. dor. gaufr.

1 — 533. Canones Congregationum general. Societatis Jesu. *Romæ*, in collegio soc. Jes., 1581. In-8, vél.

1 — 534. Constitutiones societatis Jesu, cum earum declarationibus. *Romæ*, 1583. In-8, vél.

1-25 535. Canones Congregationum generalium societatis Jesu. *Romæ*, 1606. In-8, vél.

1 — 536. Ordinationes præpositorum generalium, communes toti societati Jesu. *Romæ*, 1616. — Instructiones ad provinciales et superiores societatis. *Romæ*, 1818. 2 vol. en un. In-8, vél.

1 — 537. Ordinationes præpositorum generalium, communes toti societ. Jes. *Romæ*, ex colleg. soc. Jesu, 1817. In-8, vél.

21 — 538. Guigonis, prioris Carthusiæ, statuta et privilegia ordinis carthusiensis (ed. Gr. Reisch). *Basileæ, Joan. Amorbachius*, 1510. In-fol. goth. 5 part. en un vol. grav. en bois, p. de tr. ferm.

Bel exemplaire d'un livre très-rare, qui ne fut imprimé que pour l'ordre des Chartreux.

2 — 539. Constitutiones Alexandrine ordinis minorum. Anno Dni 1501. Goth. avec un supplem. manuscr. Apologia. et defens. fratrum minorum. *S. l.* Goth. — Defensorium. et apologia ord. Fratr. minor. ed. a P. Bonifacio provincie Francie ministro. 2 part. Goth. 4 vol. en un. Pet. in-4, rel. en bois.

25 — 540. Statuta sacra religionis Hierosolymitanæ. 1584. In-fol. vél.

Manuscrit sur papier, écrit en rouge et noir. 169 feuillets.

1 — 541. Volume che contiene gli statuti della S. Religione Gerosolimitana, le ordinazione dell ultimo capitoli generale che sono le sole, che sussistono, il nuovo ceremoniale, etc. — *Borgo-Novo*, 1728. 2 vol. en un. In-fol. bas. (Sans les priviléges).

avec 543 542. Ruolo delli cavalieri, capellani conventuali, e serventi d'armi, ricevuti nella lingua d'Italia della sagra religione gerosoli-

mitana et distincti nelli rispettivi priorati. *Malta*, 1789. In-8, cart.

543. Historiæ fratrum aportulantium ex antiquitate idoneis documentis erutæ. *Francof. et Lipsiæ*, 1724 In-8, cart 1—

544. Doctrina del beato Laurèzo (Justiniano) patriarcha della vita monastica. *Venetia*, xx de octobrio 1494. Pet. in-4, goth. cuir de R. dos de mar. citr. tr. dor. gaufr. avec 3 belles grav. en bois au simple trait. 10-50

545. Joannis Tritemii abbatis ord. S. Benedicti ad monachos dehortationes. *Mediolani*, 1644. In-4, vél. 1.25

546. Ecclesiarum belgicarum confessio, J. Revio interprete; et Catechesis in ecclesia Belgicis, interprete Fr. Sylburgio. *Lugd. Bat. Elzevir*, 1623. Pet. in-12, cart. à la Bradel. 5—

XII. HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE.

547. Andrichomius, Christ., Theatrum terræ sanctæ et biblicarum historiarum cum tabb. geogr. æra expressis. *Coloniæ Agr.* 1613. In-fol. fig. vél. 3 —

548. Barradii, Seb. itinerarium filiorum Israel ex Ægypto. *Aug. Vind.* 1742. In-fol. cuir de R. 7.50

549. Geographia sacra, sive notitia antiqua diœcesium omnium, patriarchalium, metropoliticarum et episcopalium veteris ecclesiæ, auct. Car a S. Paulo Acced. Annot. Lucæ Holstenii. *Amstelodam*, 1704. 2 vol gr. in-fol. cartes, vél. 17. —

Très-bel exempl. en grand pap.

550. Dictionnaire historique portatif de la géographie sacrée ancienne et moderne. *Paris*, 1759. In-8, bas 1.50

551. Miscellanea Steph. Baluzii, novo ordine digesta et non paucis inéditis monumentis aucta; opera et studio Jo. Dom. Mansi. *Lucæ*, 1761-64. 4 vol gr. in-fol. br 31 —

552. Thesaurus monumentorum ecclesiast. et historic. sive H. Canisii lectiones antiquæ, ad sæculorum ordinem digestæ, cum observat. J. Basnage. *Amstelod.* 1725. 7 part. en 4 vol. gr. in-fol. vél. cordé. 30 —

553. Historie der kerken en ketteren. C'est-à-dire : Histoire des églises et des hérésies, par G. Arnold. *Amsterdam*, 1701. 2 vol. In-fol. fig. vél. cordé. 10-50

Recherche à cause des belles gravures de Romeyn de Hooghe.

554. Anonymi scriptoris historia sacra ab orbe condito ad Valentinianum et Valentem impp. E veteri cod. græco descripta. 3 —

Græce. J. B. Bianconi latine vertit, et nonnulla annotavit. *Bononiæ*, 1779 In-fol br

3-25 555 Annales Heremi deiparæ matris monasterii in Helvetia ord. S Benedicti antiquitate, religione, miraculis celeberrimi *Friburgi*, 1612. In-fol. blasons et titre grav. demi-rel.

1— 556. Laur. Banck Roma triumphans, seu actus inaugurationum et coronationum pontificum Romanorum. *Franekeræ*, 1656. Pet. in-12, fig. vel.

8— 557 Inventarium ecclesiæ Sneo-Gothorum, continens integram historiam ecclesiæ Sueciæ, studio Joan. Baazii. *Lincopiæ*, 1642. In-4, demi-rel. Très-rare.

11— 558. De Joanna papissa, auct. Davide Blondello *Amstelodami*, *J. Blaeu*, 1657. In-12, vél.

2— 559. Dello scismo de tre capitoli, particolamente in cioè che appartiene alla storia del Friuli. Opera postuma del conte Fr. Baretta. *In Venetia*, 1770. In-4, cart. n. rogn.

6-50 560. Conradi Philosophi, Chronicon Schirense; nunc vero quibusdam not. auctum a Steph. (Reitberger) Abbate. *Ingolstadii*, 1623. In-fol. fig. vel

5— 561. Diplomatoria sacra ducatus Styriæ, collegit olim Sig. Pusch, edid. Erasm. Froelich. *Viennæ*, *Pragæ* et *Tergesti*, 1756. 2 part en un vol. gr. in-4, br.

6. 562. Norimbergæ, in flore avitæ Romanæ catholicæ religionis ex antiquissimis monumentis expicta a C. Erdtmanno. *S. l.* 1629. In-4, demi-rel.

M. 563. Historia ecclesiastica Eusebii Cæs. quam beatus Ruffinus de græco in latinum transtulit. *Romæ*, 1476. Pet. in-fol. bas. dos de mar. rouge.

m. 564. Eusebii ecclesiastica historia (Transtulit Ausonius istud Rufinus ad aures — Eusebii clarum Cæsariensis opus). — Schallus Joannes celebri Germanicus arte — Aere premit. Mantus principe Fœderico. 1479 In-fol. cuir de R. dos de mar. rouge. Très-bel exempl.

2-25 565. Catalogus testium veritatis locupletissimus omnium orthodoxæ matris ecclesiæ doctorum seriem complectens, Guil. Eysengrein auctore *Dilingæ*, 1565. In-4, peau de tr. ferm.

3— 566. Fatti attenenti all' inquisizione e sua istoria generale e particolare di Toscana. *Firenze*, 1783. In-8, br.

7-50 567. Historia sacra de baptismo Constantini, auctore M. Fuhrmanno *Romæ* et *Viennæ*, 1742-46. 2 part. en un vol. In-4, fig. vél

2— 568. C. A. Heumanni Pœcile, sive epistolæ miscellaneæ ad litteratissimos ævi nostri viros. *Halæ*, 1722-32. 3 vol. in-8, vél

569. Historia patriarcharum Alexandrinorum jacobitarum a D. Marco usque ad finem sæc. XIII (auctore Renandot). *Parisiis, Fournier*, 1713. Gr. in-4, veau.

570. Historiæ ecclesiasticæ Eusebii, Socratis, Theodoreti, Herm. Sozomeni, etc., etc., græce. *Lut. Parisior., Rob. Stephanus*, 1544. In-fol. vél.

571. Animadversiones in regulas et usum critices spect. ad historiam Ecclesiæ opera Patrum, acta Martyrum, gesta Sanctorum etc. Auct. Honorato a Sta Maria. *Venetiis*, 1768. 3 tom. en un vol. In-fol. bas.

572. In hoc libro probatur, apostolum Petrum Romam non venisse neque illic passum; proinde satis frivole el lenere Rom. Pont se Petri successorem iactat et nomiuat. *S. l.*, 1519. In-4, cart à la Bradel.

573. Nicephori Callisti filii Xanthopuli ecclesiasticæ historiæ libri XVIII. Græce et latine a Frontonæ Ducæo ed. *Lutetiæ*, 1630. 2 vol. In-fol. veau.

574. Ad R. P. Natalis Alexandri historiam ecclesiasticam supplementum. *Bassani*, 1778. 2 tom. un vol. In-fol. vél.

575. Palladii Divi Evagrii discipuli Lausiaca quæ dicitur historia, et Theodoreti episcopi Cyri Theophiles, id est religiosa historia, Gentiano Hervelo Aurelio interpretæ. *Parisiis*, apud *Bern. Turrisanum* (avec l'ancre aldine) 1555. In-4, bas. dos de mar. r.

576. Pauli Orosii historiarum adversus paganos libri VII. Per Johannem Schnzler *Augustæ* impressi, 1471. In-fol. goth. d. rel. mar. Init. peintes

Premiere edition.

577. Philostorgii Cappadocis, veteris sub Theodosii Juniore scriptoris, ecclesiast. historiæ a Constantino M. Avitque initiis, ad sua usque tempora libri XII. Græce et lat. ed. *Jac. Gothofredus. S. L.* 1613. *J. Chouet.* In-4, vél.

578. Historia Familiæ sanctæ ex antiquis monumentis collecta, opera et studio Antonii Sandini. *Viennæ Augustæ*, 1756. In-4, vél.

579. De secta flagellantium Chr. Scholtgenii commentatio. *Lipsiæ*, 1711. Grav. cart. n. rogn.

580. Jo. Sleidani. de statu Religionis et Reipublicæ Carlo V. Cæs. commentarii. *Argentorati*, 1555. In-fol. p. de tr.

Edition originale.

581. De discidio Ecclesiæ christianæ in græcam et latinam Photii, aul. E. B. Swalue. *Lugd. Bat.* 1828. Gr. In-8, cart. n. rogn.

3 — 582. Dell' origine della chiesa di Aquileja, di Girolamo Tartarotti *Milano*, 1759. In-8, veau f. (anc. rel.)

5 — 583. Chronicon insigne Monasterii Hirsaugiensis Ord. Sti Bened. per Joannem Trithemium. *Basileæ*, 1550. — Chronicon Balduini Avennensis, sive historia genealogica comitum Hannoniæ, stud. Bar. *Le Roy. Antverp.* 1693. 2 vol. en un. In-fol. d.-rel.

5 — 584. Sulpiti Severi sacra historia. *Lugd. Bat.*, *B et A. Elzevir*, 1626. — Vigilius contra eutychianam confusionem duarum naturarum. *S. L. a.* 2 vol. en un pet. In-8, vél.

2.50 585. De scriptoribus ecclesiasticis, Rob. Bellarmino, Soc. Jesu, auctore. *Coloniæ*, 1845. — Sulpitii Severi historia sacra. *Guelpherbyti*, 1651, 2 vol. en un. In-8, vél.

4.50 586. Sulpicii Severi historia sacra. *Lugd. Bat.*, *Elzevir*, 1635. Continuationis historiæ sacræ Sulp. Severi libri III, a Juliani imperio usque ad Henricum Aucupem, autore Chr. Schotano, *Franekeræ*, 1656. 2 vol en un. Pet. in-12, vél. 4 p. 0 l.

3 — 587. Sulpicii Severi opera omnia, cum notis Joh. Vorstii. Berol. 1886. Pet. in-12, vél.

3-75 588. Sulpicii Severi quæ exstant opera omnia, cum notis J. Vorstii. *Lipsiæ*, 1703. In-8, vél.

XIII. THÉOLOGIENS CHRÉTIENS SÉPARÉS DE L'ÉGLISE ROMAINE, ET ÉCRITS CONTRE EUX.

31 — 589. Martini Buceri scripta anglicana fere omnia. *Basilæ, ex Petri Pernæ officina*, 1577. In-fol. peau de tr.

Bel exemplaire d'un ouvrage rare et recherché.

1-75 590. Laurentii Banck de tyrannide papæ in reges et principes christianos diascepsis. *Franequeræ*, 1640. — Eiusdem Roma triumphans. *Ibidem*, 1645, fig. 2 vol. en un. Pet. in-12, vélin.

4 — 591. Tractatus de repudiis et divortiis, ex Th. Bezæ prælectionibus in priorem ad Corinthos epistolam. *Genevæ*, *E. Vignon*, 1587. — Tractatio de polygamia e Theodori Bezæ prælectionibus. *Ibid.*, 1587. 2 vol. en un. Pet. in-8, vél.

4 — 592. Th. Beza de repudiis et divortiis. *Noviomagi*, 1666. — Elixir Jesuiticum cum vaticinio Hildegardis Jesuitis accomodato, collectore Gratiano Leosthene Saliceto. *S. l.* 1645. — Ciacconius de triclinio sive de modo convivandi apud priscos Romanos, cum Ursini appendice. *Amstelod.*, 1664, fig. 3 vol. en un. Pet. in-12, vél.

6 — 593. R. Bellarmini indicium de libro, quem Lutherani vocant,

concordiæ (en latin et allemand). *Ingolstadii*, 1586, 2 part. — G. Gotthardi adversus J. Herbrandi calumnias liber. *Ib.*, 1586. — Historia de vita, moribus, doctrina et rebus gestis Th. Bezæ, per H. Bolzec gallice conscripta, et translata per P. Thevennum. *Ib.*, 1584. 3 vol. en un Pet. in-8, peau de tr.

594. Defensio orthodoxæ fidei de Sacra Trinitate contra prodigiosos errores Mich. Serveti, per Johannem Calvinum. *Parisiis, Rob. Stephanus*, 1554. In-8, vél. 6-50

595. Defensio orthodoxæ fidei de sacra Trinitate contra prodigiosos errores Mich. Serveti, per Joh. Calvinum. *Parisiis, Robertus Stephanus*, 1554. In-8, veau. (*Anc. rel.*) 10-50

Bel exemplaire.

596. Institutio christianæ religionis, Joanne Calvino autore. *Genevæ, E. Le Preux*, 1612. In-8, vélin. 5.—

597. Actio in Henricum Garnetum, Soc. Jesuiticæ in Anglia superiorem, cum supplicio de eo sumpto, lat. ed. Camdenus. *Londini, Joan. Norton*, 1607. In-4, vél. 6 15

598. Concordia discors et antichristus revelatus, id est Hugonis Grotii apologia pro papa et papismo, modeste refutata per Sam. Maresium. *Amstelodami*, 1642, 2 vol. en un. Pet. in-8, vélin. 2-25

599. Tractatus de antichristo, per Lamb. Danæum. *Genevæ, Vignon*, 1578. — Enchiridion theologicum, præcipua veræ religionis capita continens, autore N. Hemmingio. *Vitebergæ*, 1559. 2 vol. en un. Pet. in-8, peau de tr. 4—

600. Defensio Henrici VIII, Anglorum regis contra maledicentissimum Martini Lutheri libellum, per Johannem Roffensem. *Coloniæ, P. Quentel*, 1525, pet. in-8, goth. veau. 7—

601. Determinatio theologicæ facultatis Parisiensis super doctrina Lutheriana hactenus per eam visa. *Parisiis, Jod. Badius*, 1521. In-4, cart. 3-50

602. Duellum Mart. Becani cum G. Tooker de primatu regis Angliæ. *Moguntiæ*, 1612. Pet. in-8 cart.

603. Edict du roy, pour l'extirpation des scismes et heresies par tout son royaume, pais, et terres de son obéissance, publié en 1588. *Delf*, 1588. In-4, n. rel. 2—

604. Eclair de lumière descendant des cieux, pour découvrir, sur la nuit des peuples de la terre, la corruption qui se trouve dans leurs ténèbres, afin de les inciter à la repentance, par B. Turly. *Rotterdam*, 1711. — Discernement des ténèbres d'avec la lumière, par le même. *Ib.*, 1710. 2 vol. en un. Pet. in-8, cart. à la Bradel. 3-25

17— 605. Histoire vromer Martelaren Histoire des martyrs protestants dans les Pays-Bas, en France, Ecosse, Angleterre, Allemagne, Belgique, Amérique, des Vaudois en Piémont, etc. (en hollandais). *Amsterd.* 1658. In-fol. goth. rel en h

Avec un grand nombre de figures en taille-douce dans le texte, représ. les supplices. Rare.

3— 606. Historia Augustanae Confessionis continens seriem variarum deliberationem et actorum in causa religionis, eo tempore quo Augustæ confessio fidei, quæ et ipsa inserata est. Cout. a D. Chytræo. *Francofurti*, 1578. In-fol. rel en bois.

1-25 607. Interiora regni Dei *Londini*, 1655. — Mysticum matrimonium, quo iunguntur Christus et ecclesia. *Ib.* 1655. 2 vol. en un. Pet. in-12, vél.

13— 608. Confessio et expositio fidei et sinceræ religionis Christianæ (lat et hungarice). *Debreczenben, nyomtatta Lipsiai Pál*, 1616. Pet. in-8, vél.

Livre protestant de la plus grande rareté.

10— 609. Colloquia, oder Tischreden Martini Lutheri herausg. v Joh. Aurifaber. *Francfurt*, 1571. In-fol. portr de Luther gravé en h. rel. en h. farm.

15— 610. Lamentationes germanicæ nationis. In fine : Excusus est iste libellus apud inclytam Asiæ civitatem Lactophagam, ubi plures vigent Lutherani *Anno* 1526. In-4, cart. à la Bradel.

2— 611. Loci communes theologici, recens collecti a Ph. Melanthone. *Augustæ Vind.* 1536. — In exodum Mosi commentarius, autore J. Brentio. *Halæ*, 1538. 2 vol. en un. In-8, peau de tr. farm.

5-25 612. De quatuor heresiarchis ordinis prædicatorum de observantia nuncupatorum, apud sutenses in civitate Bernensi combustos. *Anno* 1509. In-4, grav. en b sur la titre, cart. à la Bradel.

3-5 613. Catalogus hereticorum omnium pene ad hæc usque tempora, scr. Bern. Lutzenburgus. *Coloniæ*, 1526. Pet. in-8, goth. vél.

2— 614 Catalogus hereticorum omnium, per F. Lutzenburgum. *Coloniæ*, 1527. Pet. in-8, vél.

25— 615. Sancte Romane ecclesie fidei defensionis clippeū adversus waldēsiū seu pickardorū heresim, nuper per fratrē Heinricū institoris heretice pravitatis inquisitorē ordinis predicatorum. In formam sermonum utilissime redactum... in Olomūcz marchionatu Moravie per magistrum Conradum Baumgarthē impressuz. *Anno* 1502, xx die marcii. In-fol. goth. a 2 col. d.-rel. maroq.

Le second livre imprimé à Olmutz, très-rare.

616 Apologia veræ doctrinæ eorum, qui vulgo appellantur Waldenses vel Picardi. *Vitebergæ, G. Rhaw*, 1538. In-4, cart. à la Bradel. 10 —

617 Jo. Wiclefi dialogorum libri quatuor. *S. l.* 1525. In-4, demi-rel. 15 —

Rare. Publié par Brunfels.

618 Joannis Wiclefi dialogorum libri quatuor. *Francofurti*, 1753. In-4, d.-rel. 3 —

619 Tractatus de libertate ecclesiastica, adversus Bohemorum suorumque complicum errores. *S. l. a.* In-fol. goth à 2 col cart. 1 —

Imprimé vers 1485, signat *a-b* 4. Le dernier feuillet blanc.

620 Joannis Huss Opuscula. *S. l. et a.* (*Argentorati et Basileæ, c.* 1525). In-4, fig. en bois curieuses, d.-rel. 69 —

Très bel exemplaire rempli de témoins. Première édition très rare. Notre exemplaire contient toutes les pièces indiquées dans Brunet.

621 Confessio fidei ac religionis baronum atque nobilium regni Bohemiæ. *Wittebergæ, G. Rhaw*, 1535 — Apologia veræ doctrinæ eorum, qui vulgo appellantur Waldenses vel Picardi, qui Joh. Hussitæ doctrinam retinuerunt. *Ib.* 1538. 2 vol. en un. In-4, parch. 18-50

622 Disputatio Joannis Huss quam absolvit, dum ageret Constantiæ, prinsquam in carcerem conjiceretur. *Vitebergæ, Schirlentz*, 1537. Pet. in-8, cart. 20 —

623 Anatomie de la messe et du messel, qui est une dissection et declaration de toutes les parties de la messe. Avec une representation vive de l'Antithese de la Cene du Seigneur Jésus, à la messe papistique. *S. l. Jean Martin*, 1562. In-16, parch. 17-50

Bel exemplaire d'un livre très rare.

624 Advertissement tresutile du grand profit qui reviendrait a la Chrestienté, s'il se faisoit inventaire de tous les corps saincts et reliques, qui sont tant en Italie qu'en France, Allemagne, etc., par M. J. Calvin. *S. l. ni d. de l'imprimerie de François Jaquy, Antoine Davodeau, et Jaques Bourgeois*. In-16, cart. à la Bradel. 39 —

Petit volume contenant beaucoup sur les reliques de la France

625 Le livre des prieres et oraisons, contenant des formes de prier Dieu en toutes necessitez, par Jean Bonnefoy. *S. l.* 1568. In-16, cart. à la Bradel. 11 —

626 La perfection des chrestiens, demonstrant comme nostre Seigneur Jesus Christ a este donné du Père celeste, pour estre 8-50

le Sauveur du monde. Au roy de France Henri II, par M. Bullinger. *A Genève, Jaques Berthet*, 1557. In-16, cart.

627. Petit traité monstrant que doit faire un homme fidele cognoissant la vérité de l'Evangile, quand il est entre les papistes, par Jean Bonne Foy. *S. l.* 1558. In-16, cart. à la Bradel.

628. Brefve et claire confession de la foy chrestienne, cõtenant cent articles, selon l'ordre du symbole des Apostres, faite et declaree en l'église Fraçoise de Strasbourg, par Jan Garnier, *De l'imprimerie de Jaques Poullain, et Ant. Rebul*, 1558. In-16, cart.

629. Bekandtnuss des Glaubens, di Doeter Robertus Barns, an Londen in Engelland getbon bat, 1540, am 30. Juli, da erzum fewr gefurt, und verbrandt worden ist. *S. l.*, 1541. Pel. in-4, goth. cart.

Avec une gravure en bois représentant le supplice de Barns.

630. Reginaldi Poli ad Henricum octavum, Britanniæ regem, pro ecclesiasticæ unitatis defensione libri IV. *Ingolstadii*, 1587. — Nic. Sanderi de origine ac progressu schismatis anglicani libri III. *Ingolstadii*, 1587. 2 vol. en un. In 8, peau de tr.

631. Recens Lutheranarum assertionum oppugnatio, per Petr. Aurel. Sanctum Augustinianum. *Venetiis, Aldi filii*, 1543. In-4, vélin.

632. Illustria ecclesiæ estb. trophea, et recentibus Anglicorum martyrum, Scotiæ proditionis, Gallicorumque furorum rebus gestis graviss. virorum fide notatis. *Monachii, Ad Berg*, 1573. Pet. in-8, demi-rel.

633. Præstantium aliquot theologorum, qui antichristum præcipue oppugnarunt, effigies, quibus addita elogia librorumque catalogi opera J. Verheiden, sc. Henr. Houdius. *Hagæ-Com.*, 1602. In-fol. 48 portr. 1 pl. et titre gr. veau.

634. De vera et falsa religione Huldrychi Zinglii commentarius. *Tiguri, C. Froschover*, 1525. In-8, rel. en b. ferm.

635. De peccato originali declaratio Huldrychii Zinglii ad Urbanum Rhegium. *Tiguri, C. Froschover*, 1526. In-8, cart.

636. Huldrychi Zinglii de cœna Dominî epistola. *Tiguri*, 1525. — Eiusdem de vera et falsa religione commentarius. *Ibid.* 1525. — De sacro conmgio commentarius Francisci Lamberti. *Norimbergæ*, 1525. 3 vol. en un. Pet. in-8, peau de tr.

637. Bibliotheca Agendorum, ou Catalogue des liturgies protestantes, par H. J. Bokelmann et H. C. Kœnig (en allem.) *Zelle*, 1726. In-4, cart.

XIV. RELIGION DES JUIFS, TURCS, PERSANS, etc.

638. Pauli Mauroceni opus de æterna temporalique Christi generatione in judaicæ improbationem perfidiæ ebristianæque religionis gloriam comprobata. *Patavii*, 1473. In-4, rel en bois. 11 —

639. Niger, F. Petr, Tractatus ad Judaeorum perfidiam exstirpandam *Eslingen, Cr. Fyner*, 6 juni 1475. In-fol. goth. demi-rel. maroq 22 —

Bel exemplaire. Premiere edition, tres-rare. C'est le plus ancien livre imprimé ou se trouvent des caracteres hebreux

640. P. Rieu Israhelitæ, nuper a judaismo ad Christi religionem translati, compendium quo apostolicam veritatem plana confirmat, ac Judæorum Christique fidei tollit repugnantiam. *Impressum Papiæ, per Jacob de Burgofrancho*, 1507. In-4 goth. cart. à la Bradel. 1.15

641. Philonis Judæi, de Cophini festo et colendis pareutibus, cum brevi scripto de Jona Gr. et lat c. not ed Angelus Maius. *Mediolani*, 1818. In-4, br. grand pap. 3 —

642. Historia conditionis Judæorum religiosæ et moralis, inde ab exsilio babylonico usque ad tempora J. C. immutatæ, auct. C Boon. *Groningæ*, 1834. Cr in-8, br. pap. de Hollande. 3. —

643. Joodse Oudheden ofte voor-bereidselen tot de bybelische wyshed en gebruyk der heilige en kerklyke hystorien, c'est-à-dire : Antiquités judaiques. *Amsterdam*, 1680. 2 vol in-fol. fig. de monnaies et autres, vél. cordé. 5. —

644 J. C. Wageuseilii Sota, hoc est liber misebnicus de uxore adulterii suscepta, hebraice et lat., cum commentariis et correctionibus Lipmannianis. *Altorfi*, 1674. In-4, fig. vél. 2. —

645. Contenta. Ricoldi ordinis predicat. contra sectam Mahumeticam libellus.—Guiusdam diu captivi Turcorum provincie *septemcastrensis*, de vita et moribus eorum. — Libellus de vita et moribus Judæorum, Victoris de Carben. *Parisiis*, *Henricus Stephanus*, 1511. 2 vol. en un. Pet. in-4, cart. à la Bradel. 11. —

646. L'Acorano di Machometto, trad. nnovamenta dall' arabo in lingua italiana *S. l.* 1548. Pet in-4, demi-rel 1.25

647. Saracenica sive Mahumetica, græce et lat. edidit. F. Sylburgius. *Heidelbergæ*, *Commelinus*, 1595. Pet. in-8, vél — Piqué. 2. —

648 Cœlum Orientis et prisci mundi triadæ exercitationum literariarum repræsentatum curis Thom. Bangii. *Haunix*, 1657. Vél front. gr 1.25

649. Hyde, Th Historia religionis veterum Persarum, Parthe- 20 —

rum et Medorum eorumque magorum. Zoroastris vita, veterum Persarum scripturæ et linguæ. *Oxoniæ*, 1760. Gr. in-4, fig. vél. cordé, tr. dor.

La meilleure edition

6— 650. Palladius de gentibus Indiæ et Bragmanibus, græce et lat.— Ambrosius de moribus Bragmanorum. — Anonymus de Bragmanibus, ex recens. Ed. Bissæi. *Londini*, 1665. In-4, vel.

1— 651. Sibyllæ liber XIV, græce et lat., edente Angelo Maio. *Mediolani*, 1817. Gr. in-8, br.

XV. OPINIONS SINGULIERES. — SATIRES CONTRE L'ÉGLISE ROMAINE.

45— 652. Christianismi restitutio. Totius ecclesiæ apostolicæ ad sua limina vocatio, in integrum restituta cognitione Dei, fidei Christi, etc. (per Mich. Servet.) 1553 (*Nurnberg*, 1791). In-8, mar. r.

22— 653. Christianismi restitutio, per Mich. Serveto. 1553 (*Nurnbergæ*, 1791). In-8, br.

12 654. Dialogorum de Trinitate libri duo; de justitia regni Christi, per Mich. Serveto, Alias Reves. *S. l.*, 1532. Vél. tr. dor. (Contrefaçon.)

11-5 655. De Trinitatis erroribus libri septem, per Mich Serveto, Alias Reves, ab Arragonia Hispanum. MDXXXI. Pet. in-8, vél. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Contrefaçon de l'édition originale.

4— 656. Historia Michaelis Serveti, auctore H. ab Allwœrden. *Helmstadii*, 1727. In-4, portr. d.-rel.

9— 657. De Tribus mundi impostoribus breve compendium, de Moyse, Christo et Mahumete. Pet. in 8, d.-rel.

Manuscrit sur pap. du commencement du XVIIIe siècle.

10— 658. Le Livre des Trois Imposteurs, traduit en français. In-8, cart.

Manuscrit sur pap. du commencement du XVIIIe siècle.

21— 659. Il Catechismo, overo institutione christiana di Bern. Ochino da Siena, in forma di dialogo. *Basileæ*, 1561. In-8, vél.

3.50 660. La seconda parte delle Prediche di Mess. Bernard. Ochino, Senese. *S. l. n. d.* In-8, vél.

8 661. Bernhardini Ochini expositio epistolæ Pauli ad Romanos, *Augustæ Vind. s. d.* — Commentarii in Joannis apostoli epistolas,

per Nic. Henningium. *Witebergæ*, 1589. — In canonicas epistolas Joannis apostoli explicatio Chr. Lybii. *Witebergæ*, 1562. 3 vol. en un Pet. in-8, vél.

662. De Ilino Celso Senensi, auctore Claudio, item Allobroge homine fanatico ac S. S. Triadis hoste, ed. Geo. Schelhornius. *Ulmæ*, 1748. Pap. fort. — G. Schelhornii pro Paulo Vergerio adversus Joannem Casam. *Ulmæ*, 1754. 2 vol. en un. In-4 cart.

663. Relatione della corte di Roma, e de riti osservarsi in essa, ecc, dal Sr Girol. Lunadoro. *Bracciano, Andr. Fei*, 1679. In-12, parch.

664. Relatione della corte Romana. *Leyda*, 1662. In-12, vél.

665. Conclave de' pontifici Romani, quali si sono potuti trovare fin a questo giorno. *S. l.* (*Hollande, Elzev.*), 1668. Pet. in-12, vél.

666. Il sindicato di Alessandro VII, con il suo viaggio nell'altro mondo. *S. l.* (*Hollande, Elzevir*), 1668. Pet. in-12, vél.

667. L'inquisizione processata, opera storica e curiosa. *Colonia, à la Sphère*, 1681. 2 vol. en un. Pet. in-12, vél.

668. Les prêtres démasqués, ou des iniquités du clergé chrétien. *Londres*, 1768. In-8, bas.

669. L'anti-prêtre, par Lebrun. *Paris*, an VI. In-12. br.

670. Essai philosophique sur le monachisme, par M. L. *Paris*, 1775. In-8, br.

671. L'apocalypse de Méliton, ou révélation des mystères cénobitiques, par Méliton. *Saint-Leger* (*Hollande*), *N. et J. Charlier*, 1662. Pet. in-12, bas.

672. Les jésuites de la maison professe de Paris, en belle humeur. *Cologne, P. Marteau*, 1725, front. — Les moines en belle humeur. *Col., P. Marteau à la Sphère*, 1725. Front. — Regnlæ societatis Jesu. *Cosmopoli*, 1697. 3 vol. en un. Pet. in-12, d. rel. vél.

673. La morale pratique des Jésuites, représentée en plusieurs histoires arrivées dans toutes les parties du monde. *Cologne, G. Quentel*, 1669 (*Hollande*). Pet. in-12 bas.

674. Parallèle de la doctrine des païens avec celle des Jésuites, et de la constitution du pape Clément XI. *S. l.*, 1726. In-8, v. f. (anc. rel.)

675. Parallèle de la doctrine des païens avec celle des Jésuites et de la bulle Unigenitus. *Amsterdam*, 1731. — Portrait au naturel des Jésuites anciens et modernes. *Ib.* 1731. — Jesus-

Christ sous l'anathème et l'excommunication. *Ib.*, 1731 — 3 vol. en un. In-8, vean fauv. (anc. rel.).

676. La religion des Jésuites, ou réflexions sur les inscriptions du Père Manestrier, et sur les écrits du Père Le Tellier. *La Haye*, 1689 — Nouvelle hérésie dans la morale. *Ib.*, 1689. — Le tombeau du socinianisme, auquel on a ajouté la nouveau visionaire de Rotterdam. *Franef.*, 1687. — Lettres des rabbines des deux synagogues d'Amsterdam à M. Jurieu. *Bruxelles*, 1446. — Lettre d'un protestant de France, réfugié à Londres, sur les cruautés inouies, exercées dans la province de Poitou, contre divers particuliers, pour les forcer à changer de religion. *S. l.*, 1686. 5 vol. en un. In-12, vél.

677. La politique des Jésuites. *Cologne, P. Marteau (Hollande)*, 1688. Pet. in-8, front. cart. à la Bradel

678 Jesuita in ferali pegmate, ob nefanda crimina in provincia Guienna perpetrata, a P. Jarrigio. *Lugd. Bat.*, 1685. Pet. in-12, vél.

679. Les jésuites mis sur l'échafaud, pour plusieurs crimes capitaux commis par eux dans la province de Guyenne, avec la response aux calomnies de Jacques Beaufés par Pierre Jarrige *S. l.* 1677, pet. in-12, bas.

680. Le jésuite défroqué, ou les ruses de la société. *Rome (Hollande), a la Sphere, s. d.* Pet. in-12, bas.

681 Monita secreta Soc. Jesu. *S. l.*, 1767. In-8, d.-rel. vél.

La preface commence : Privata hæc monita custodiant diligenter, et penes se servent superiores, paucisq. ex professis ea tantum communicent.

682. Histoire du collége de Douay, à laquelle on a joint la politique des jésuites anglais. *Londres*, 1762. In-12, veau.

XVI. BIBLIOGRAPHIE ET HISTOIRE LITTÉRAIRE DE LA THÉOLOGIE.

683. Historia rei literariæ ordinis Sti Benedicti a Magn. Ziegelbaner ichonographice adumbrata, recensuit, anxit, etc. Oliv. Legipontius. *Augustæ Vindel.* 1754. 4 vol. in-fol. bas.

684. Mich Horvath historia literaria prudentiæ pastoralis. *Vindobonæ*, 1783. In-8, demi-rel. vél.

685. C. M. Pfaffii introductio in historiam theologiæ literariam. *Tubingæ*, 1724. 2 vol. in-4, bas.

686. Historia litteraria theologiæ aul. S. S. Staffler. *Oenipontt*, 1778, In-4, bas.

687. Catalogus scriptorum ecclesiasticorum, per Joh. a Trittenhem. *Coloniæ, P. Quentell*, 1531. In-4, demi-rel. vél. 3. 25

688. Bibliotheca Augustiniana, historica, critica et chronologica, in qua 1400 Augustiniani ordinis scriptores eorundem opera tam scripta, quam tpis edita inveniuntur. Auctore J.F. Ossinger. *Ingolstadii*, 1768 In-fol. d. rel. peau de tr. 16 —

689 Ambrosii Altamura bibliotheca dominicana prima, ab ordinis constitutione ad annum 1600. *Romæ*, 1677. In-fol. peau de tr. 17 —

690 Scriptores ordinis Prædicatorum recensiti, notisque historicis et criticis illustrati, a R. R. P. P. Jac. Quétif et Jac. Echard. *Lutet. Paris, Ch. Ballard*, 1719. 2 vol. gr. in-fol. v. marbr 30 —

691. Bibliotheca scriptorum Societatis Jesu a Petro Ribadeneira, continuat. a R. P. Philippo Alegambe usque ad annum 1642. *Romæ*, 1676. In-fol. peau de tr. 11. 50

692 Zigelbaueri centifolium calmaldulense, sive notitia scriptorum calmaldulensium. *Venetiis*, 1750. In-fol. vél. 7. 50

693. Waddingi, Fr. Luc., Scriptores Ordinis Minorum. *Romæ*, 1650. In-fol. vél. 15 —

694 Sæculi XVIII bibliotheca ecclesiastica antorumque notitiæ biographicæ, conscripsit P. F. Agricola. Hildesii, 1778-64. 4 part. en 3 vol. In-8, cart 1. —

695. Latini Latinii Bibliotheca sacra et profana. 2 Tomi en 1 vol. Romæ 1672-1677. In-fol. vél cordé. 3. —

696. Aub. Miræi Bibliotheca ecclesiastica, sive de scriptoribus eccles. opus posthumum. *Antverpiæ*, 1639. 2 tom. un vol. in-fol. vél. 5 - 25

697. Bibliotheca sacra in binos syllabos distincta, labore et industria Jacobi Le Long. *Parisiis, F. Montalant*, 1723. 2 tom. un vol. in-fol. rel. en peau de tr. ferm. 10 - 50

698 Bibliotheca sacra, post J. le Long et C. F. Boeueri curas emendata et continuata ab A. G. Masch *Halæ*, 1778-90. 3 part. et index en 2 vol. in-4, demi-rel. 8 - 50

699. Index librorum prohibitorum cum regulis confectis per Patres a Tridentina Synodo delectos. *Romæ, apud Paulum Manutium Aldi, F.* 1564. Pet. in-4, parch. 40 —

De la plus grande rarete Le volume manque aux collections Aldines, les plus riches

700. Index librorum expurgatorum Gasparis Quirogæ. *Salmurii*, 1601 in-4, d.-rel vél. 4 —

701. Index librorum prohibitorum et expurgandorum novissimus, 10 - 50

auct. Ant a Sotomayor. *Madriti*, 1667. — Index librorum prohibit. Alexandri VII. *Romæ*, 1667. 2 vol. en un In-fol p. de tr. ferm.

17— 702. Index librorum expurgandorum, in quo 50 autorum libri præ ceteris desiderati emendantur a F. J. M. Brasichellen. *Pedeponti*, 1745. Pet. in-8, peau de tr ferm.

2-75 703. Index librorum prohibitorum. *Rom*, 1813. In-8, d.-rel. maroq.

5-50 704. De librorum prohibitorum indicibus, borumque utilitate et abusu per W. F. Waltherum. *Helmstadii*, 1708. In-4, cart. à la Bradel.

9-50 705. Christiani Kortholti de lectione bibliorum lingua vulgo cognitis deque sacris publicis idiomate populari peragendis commentarius. *Kiloni*, 1670. — D. Francii de papistarum indicibus librorum prohibitorum. *Lipsiæ*, 1684. — C. Wendleri schediasma de libris a pontificibus suppressis. *Ienæ*, 1714. 3 vol. en un. In-4, demi-rel.

2-25 706. Bibliotbèque janséniste, ou Catalogue alphabétique des principaux livres jansénistes, ou suspects de jansénisme. *S. l.*, 1735. Pet. in-8, bas.

3-75 707. Bibliotheca anti-trinitatorum, seu catalogus scriptorum, qui dogma de tribus in unico Deo personis impugnarunt, opus posthumum C. C. Sandii. *Freistadii*, 1684. Pet. in-8, demi-rel.

1— 708. Bibliotheca symbolica evangelica Lutherana, collegit et descripsit J. W. Feuerlinus. *Gottingæ*, 1752. In-8, dem.-rel.

3-25 709. Bibliotheca Melanchthoniana, ed. G. Th. Strobel (avec les prix). *Norimbergæ*, 1782. In-8, demi-rel.

JURISPRUDENCE.

I. DROIT CIVIL ET CRIMINEL.

9-50 710. Corpus iuris civilis. *Amstelodami*, ex off. *Elzeviriana*, 1681 2 vol. in-8, titre gravé, impr. à 2 col. veau.

60— 711. Digestum novum Justiniani cum commento. Gr. in-fol. d.-rel. dos de vél.

Manuscrit sur VÉLIN, du XIVe siècle (les premiers 8 ff. sont du XVe), très-bien écrit, 208 ff. à 2 col., la glose entoure le texte. Les 3 dern. ff. ont un peu souffert.

17-50 712. Justiniani digestum novum cum glossa. Impressum Rome

apud sanctum Marcum (per Vitum Puecher), 1476. Gr in-fol. goth. à 2 col. rel. en bois.

Première édition avec commentaires. Le texte est imprimé en gros car. goth. et les commentaires en car. ronds.

713. Justiani authenticæ, seu novellæ constitutiones et tres libri codicis in civitate Maguncia, impressoric artis inventrice atque chmatrice prima, *Petrus Schoiffer de Gernsshem*, 1477. Gr. in-fol. goth. à 2 col. d.-rel maroq Très-bel exemplaire. 35—

714. Institutiones jur. civilis D. Justiniani, accuratissime recognitæ et emendatæ. *Venetiis, apud Juntas*, 1540. In 8, goth impr en rouge et noir, à 2 col p de tr. 1-25

715. Novellarum constitutionum Dn. Justiniani, quæ exstant, et ut exstant volumen. Græce, c. interpr. lat. ed. Gregorius Holoandrus. *Norimbergæ*, 1531. In-fol. veau marbr. 8—

716. Novellæ constitutiones Dn. Justiniani principis, græce et latine primum ed. Gregorius Holoandrus. *Norembergæ*, 1531. 2 part en un vol. in-fol d.-rel. vél. 5—

717. Impp. Justiniani, Justini, Leonis novellæ constitutiones. Justiniani edicta. Græce, ex bibl. Huldr. Fuggeri, anno 1558, *excud. Henr. Stephanus*. In-fol vél. 8—

718. Authenticæ seu novellæ constitutiones Justiniani, græce et latine. *Lugduni, G. Rouillius*, 1571. In-16, vél.

719 Veteres glossæ verborum iuris, quæ passim in basilicis reperiuntur, aut. C. Labbæo. *Parisiis*, 1606. In-8, cart. n. rogn. } 1—

720. Juris civilis antetustineanei et Symmachi orationum partes, C. Julii Victoris ars rhetorica, L. Cæc. Minutiani Apulei fragmenta de orthographia, curante Angelo Mato. *Romæ*, 1823. Gr. in-8, fac-sim br. 5-50

721. Codicis Theodosiani fragmenta inedita ex cod palmps. Bibliothecæ R. Taurinensis in lucem protulit atq illustravit Am. Peyron. Exhibita die 30 januarii, 1823. *Augustæ Taurinor.* e regio typoge. fac-sim. br. 3-25

722 Gaii institutionum commentarii IV, e codice Veronensi nunc primum editi. *Berolini*, 1820 In-8, demi-rel. 3—

723. Dom. Ulpiani fragmenta libri singularis regularum, et incerti auctoris collatio legum mosaicarum et romanarum, notas adjecit J. Canegieter. *Trajecti*, 1768 In-4, demi-rel M.

724. De origine et progressu iuris romani scriptores, et fragmenta veterum iurisconsultorum, cum notis Vinni, edente S. Leewio. *Zugd. Bat.*, 1671. In-8, vél. 1. 25

725. Epitome Juris civilis quæ legum Prochiron et Hexabiblos 2. 75.

inscribitur, aut. C. Harmenopulo, a Th. A. Suallembergo edita (græce). *Parisiis, C. Wechel*, 1540. In-4, vél.

1-50 726. Fragmentum veteris jurisconsulti de juris speciebus et de manumissionibus, quod servavit Dositheus magister, græce et lat. cum notis edidit Math. Röver. *Lugd. Bat.* 1739. In-8, demi-rel.

3— 727. Antiquitatum Romanarum Pauli Manutii liber de legibus. *Venetiis, Aldus*, 1557. In-fol. parch.

2-50 728. Antiquitatum Romanarum Pauli Manutii liber de legibus. *Parisiis, apud Turrisanum, via Jacobæa, in Aldina bibliotheca* (avec l'ancre aldine), 1557. In-8, 288 pages, bas. dos de mar. r.

2— 729. Antiquitatum Romanarum Pauli Manutii liber de legibus. *Venetiis, Aldus*, 1559. Pet. in-8. peau de tr.

3— 730. Antiquitatum Romanarum Pauli Manutii liber de legibus. *Venetiis, Aldus Manutius*, 1569. Pet. in-8, vél. Bel exempl.

6-50 731. Juris orientalis libri III, ab Enemundo Bonefidio editi, græce et lat. (*Genevæ*), *H. Stephanus*, 1573. In-8, vél.

732. J. A. Corvini enchiridium, seu institutiones imperiales. *Amstelod*, *L. Elzevir*, 1648. Pet. in-12, vél.

1-25 733. De prohibenda in urbe sepultura. De patria potestate apud Romanos legibus non soluta auct. A. Perrenot. — Acc. diss. Hoffmannianæ de cœmeteriis ex urbibus tollendis. *Gron.* et *Trajecti*, 1775. In-8, br.

5— 734. Liber dans modum legendi abbrevialuras in utroque iure. *Norimbergæ Frid. Creussner*, 1476. In-fol. gothique, sans ch. récl. m. sign., 34 lignes p. p. cart.

3— 735. Vocabularius juris utriusque, impressus in civitate Spirensi per Petrum Drach, 1478. In-fol. gothique, init. peintes, d. rel. peau de tr.

20— 736. Cautelæ famosissimi viri domini Bartholomei de Cepolla de Verona. *S. l. n. d.* S. chiffr. réclames, nombreux signat. (*Roma, G. Lauer*, circa 1472). Gr. in-fol. à 2 col. cuir de Russie.

Édition très-rare. 50 ff. dont le premier blanc.

20— 737. Dynus de regulis juris. *Rome impressum per Mag. Adam Rot. Metensis diocesis clericum*, 1472. Gr. in-fol. cuir de R. dos de maroq.

Très-bel exempl. d'un volume imprimé par le premier typographe qui émit ornements du pays messin.

12-50 738. Tractatus bar. de Saxo ferrato qui sua scientia leges illuminavit. Et p. sup. constit. exuagati ad reprimendum qua suis glos-

sis decoravit, etc — Impsù formis iustoq. ultore coruscans. — Hoc Vindelinus cõdidit artis opus (*Venetiis*, c. 1472.) In-fol à 2 col. cuir de R. dos de mar.

739 Jacobi de Zocbis famosum utile atque altum caput omnis utriusque sexus de pœnitentia et remissione (*Patavii*) Bar de Valdezocbio Patanus, F. F. Martinus de septem arboribus. *Prutenus*, 1472. In-fol. bas. dos de mar. Monillé. 5—

740. Tractatus magistri Johannis Andreæ super arboribus consanguinitatis. *Impressum Nurmbergæ per Frid. Creussner*, 1478. Pet. in-fol. gothb. grav. en bois, cart. 2—

741 Practica nova famosissimi iuris utriusque interpretis Petri de Ferariis. *Mediolani, P. Castellionius et Ambr. de Caymis*, 1480. Gr. in-fol goth. à 2 col. Init. en or. rel. e b. 27—

742. Incipitur lectura aurea patavina clarissimi et excellentissimi doctoris Pauli de Castro super secunda parte infortiati; optima et ultima omnium quas idem auctor unquam edidert. *Impressa Ferrariæ per magistrum Andream Gallum*, 1480. Très-grand in-fol. goth. à 2 col. rel. en bois. 10-50

743. Lectura domini Felini Sandei, super titulo de fide instrumentorum. — De officio et potestate judicis delegati. — De judiciis. — *Mediolani, Scinzenzeler*, 1493. — De probationibus et testibus — De exceptionibus, prescript et sententiis.— De re judicata, de appellationibus *Mediolani, Scinzenzeler*, 1493. — De jurejurando. *Impr. Papiæ p. Franciscum de Guaschis*, 1498. — De sponsalibus. *S. l. s. a* 9 vol. en uo. Gr. in-fol. goth à 2 col. bas. dos de mar. citr. 20—

744. Opus remissionis a pena et culpa. Hic liber in eo legentem defendet a crudeli morbo desperationis. (Per Fr Steffanum Natum.) *Mediolani, L. Pachel*, 1500. In-fol. cuir de b. dos de mar. cit. 5—

745 Ever. Otto, de vita, studiis, scriptis et honoribus Servii Sulpicii, Lemonia, Rufi. *Trajecti*, 1737. — Septem Asiæ ecclesiarum et Constantinopoleos notitia, auct. *Th. Smitho. Ib* 1694. 2 vol en un. In-8, vél. 1—

746. Tribonianus, sive errores Tribonian de poena parricidii, auct. J. Franc. Ramos *Lugd. Bat.*, 1728. In-4, fig. vél. 1.25

747 Mich. Pselli synopsis legum versibus iambis et politicis, græce et lat. studio T. Bosqueti. *Parisiis, J. Camusat*, 1632. Pet. in-8, mar. vert. dent. tr. dor. 7-50

748. Les Constumes generalles de la ville de Bourdeaulx, Seneschaucee de Guyenne et pays de Bourdeloys. *S. l. n. d.* (1520.) Pet. in-4, cart. 2—

16 ff. signat. AA — DD 3.

749. Consuetudines Bituricenses Nic. Boerii, Aurelianenses Pyrrh. Englebeemii, Toronenses Joan. Sainsonii, recognitæ a Dion. Gothofredo (en latin et français). *Francofurti*, 1598, 3 part. en un vol. In-fol. veau.

750 Andreæ Tiraquelli Fontiniacensis ex comment. in Pictonum consuetudines. Sectio de legibus connubialibus. Ex ædibus Ascensianis, 1513. Pet. in-4, cart.

Avec la signat. de D. Brassicanus, et un grand nombre de notes mss. de sa main.

751. Commentarii in consuetudines Arvernæ, editi per Aymonem Publitium (en latin et français.) *Parisiis*, *Poncet le Preux*, 1548. In-fol. veau.

752. Le institutioni dell' imperio contenute nella Bolla d'oro. Nell' academia *Venetiana*, 1559. Pet. in-4, d.-rel.

753. Decreta : Sabaudie : Ducalia tam vetera : q. nova : ad insticiam et rempublicam gubernandā : ppe divina : Suasu atq ope preclari iuris utriusq. doctoris Domini : Petri · Care · Ducalis consiliarii : advocatiq fiscalis : *Taurini* impressa per insignē Joannem Fabri lingonen, 1477 Pet. in-fol. maroq. rouge à comp. et mosaïque,

Première et très-rare édition des coutumes de Savoie. Il porte à la fin la signature de Pithou.

754. Statuta veneta emendatissima, cum practica iudiciali necessaria. *Venetia*, *Bernardino Benalio*, 1537. In-8, goth. impr. en rouge et noir. dem.-rel. parch.

755 Andreas do Yserma Constitutiones regni Siciliæ. *Napoli*, 1552. — Capitula regni Siciliæ cum gloss. — Pragmatica regni Siciliæ, *Napoli*, 1555, goth., et beaucoup d'autres pièces impr., à *Naples*, 1556-58. In-fol. vél.

756 Das Buch der gemeinen Landpet Landsordnung, Satzung und Gebreuch von Ober und Nider-Baurn im 1516 Jar aufgericht. *Munchen*, 1520. In-fol. rel. en bois.

Imprimé sur peau de velin, xii et 67 ff.

757. Reformation des bairischen Landrechts, im 1518 Jar aufgericht. *Munchen*, 1518. In-fol. d.-rel.

Très-beau volume imprimé sur peau de velin, il se compose de 170 ff.

758. Gerichtsordnung im fürstenthumb Obern und Nidern-Baurn, anno 1520 aufgericht. C'est-à-dire Lois et coutumes du duché de Bavière. *Munich*. 1520 In-fol rel. en b. ferm.

Magnifique vol. imprimé en rouge et noir sur peau de velin, grande et belle gravure en bois au le titre.

759. Landes-Ordnung. 1518. Landrecht. 1518. Gerichtordnung. 1520 Ce sont les 3 ouvrages mentionnés ci-dessus sur papier. In-fol. rel. en bois, ferm. 11.

760. Prawa a Zrzezuj Marsgrabstwij Morawskeho. W Nowe Naryzene A Imprymowane, Letha Pane. 1545. — Zrzezuy Zemske Knyzeistwij Tiessijnskeho. Wittu sicno Leta M. D. LXXIIII. *Holomucy, v. Ssebestyana. Olywetskeho z Olywétu.* Pet. in-4, goth. parch. 11—

761. Prawa Mestská. In fine: Konek wssech Praaw Miestskych. Hoc opus juris impssum in Litomyssl. per Alexádrum plznensem: Mensenprilli: anno salutis nostre 1536. In-fol. goth. rel. en bois. 12

762. Leges regis Canuti Magni, anglo-saxonice, cum versione antiqua latina atq. observationibus edid. *Kolderup-Rosenvinge, Havniæ*, 1826. In-4, br. 2. 20

763. De origine juris municipalis frisici, scr. J. H. Beucker-Andreæ *Trajecti*, 1840 In-8, br. 2 —

764. Jacobi, Joannis, Andreæ et Hugonis fratrum Guinonorum opera varia, ex bibliotheca Phil de La Mare, senatoris Divionensis *Divione, Chavance*, 1658. In-4, vél 612 pg. 3-25

765. Décisions notables de feu M. Giles le Maistre. *Paris, Jacques Kerver*, 1586. In-4, parch. 1. —

766. Arrest memorable du parlement de Tolose, contenant une histoire prodigieuse d'un supposé mari advenue de notre temps, par J. de Coras. *Paris, G. Buon*, 1573. — Paraphraze sur l'édict des mariages clandestinement contractés par les enfants des familles, par le même. *Paris*, 1573. 2 vol. en un. Pet in-8, cart à la Bradel. 10 —

767 Traicte du divorce par l'adultère, scavoir s'il est permis à l'homme ou à la femme en ce cas de se remarier. *Paris, N. Rousset*, 1629 In-8, demi-rel. mar. 2-25

768. Herm. Nordkeerk de matrimoniis ob turpe factum, quod peccatum Sodomiticum vocant, jure solvendis. *Amstelodami*, 1788. Pet. in-8, cart. 6 —

769. A. A. Pagenstecher de jure virginum et virginis Florentinæ ecloga. *Bremæ*, 1709. Pet. in-12, vél. 1-25

770. Hadriani Beverlandi de stolatæ virginitatis jure. *Lugdun. Bat* 1680. Pet. in-8, vél. 1-25

771. Affaire du collier. 32 pièces publiées en 1785-86 — Cardinal de Rohan, comtesse de la Motte, Cagliostro, etc., etc. 4 vol. Pet. in-8, d.-rel. 9-25

Ces volumes contiennent aussi des notices intéressantes manuscrites.

6 — 772. Scipio Gentilis de bonis maternis et secundis nuptiis. *Hanoviæ, Wechel,* 1606. Pet. in-8, bas.

773. J. G. Baueri opuscula academica. *Lipsiæ,* 1787, 2 vol. In-4, portr. veau. Ex. en pap. de Hollande.

1. 25 774. G. B. Struvii bibliotheca iuris selecta, locupletata a *C. G. Buder. Jenæ,* 1748. In-8, bas.

1 — 775. Tractatus de interdicto uti possidetis, sive de manutentione in possessione, da Vergilio de Boccatis a Cingulo. *Romæ, apud Angelum Ruffinellum,* (avec l'ancre aldine) 1600. In-4, vél.

8 — 776. Ferdinandi Abduensis contra iurisprudentiæ vituperatores oratio, eiusdem epigrammata nonnulla. *Venetiis, apud Aldi filios,* 1546. Pet. in-8, cart.

2 — 777. De consilio sapientis, in forensibus causis adhibendo libri III, a Pace Scala conscripti; eiusdem de contractuum et ultimarum voluntatum compositione liber, etc. *Venetiis, Aldus,* 1560. In-4, demi-rel. cuir de R.

778. Progetto di codice penale del principe di Villafranca, del D. Ignazio Scimonelli, e del D. Salvadore Malvastra. *Palermo,* 1813. In-4, br.

1-75 779. Præfecti prætorio reliquorumque magistratuum antiquorum cum vicerege aliisque nostri temporis magistratibus comparatio, auct. M. A. Surgente. *Neapoli,* 1602. In-fol. veau.

780. Formulæ instrumentorum seu ars notariatus. *Lugduni, A. Vincentius,* 1536. Pet. in-8, goth. à 2 col. veau (anc. rel.)

1-25 781. Leyes del estilo. Las leyes del estilo e declaraciones sobre las leyes del fuero. *s. l. n. d.* In-fol. goth. Imprimé en *Espagne* vers 1620. m. rel.

4-75 782. Nouvel abrégé chronologique de l'histoire et du droit public d'Allemagne, par M. Pfeffel (IIIe édition). *Paris, Delalain,* 1776. 2 vol. in-4, v. marbr. fil.

3 — 783. Le Droit de la guerre et de la paix, par Hugues Grotius, traduit par Jean Barbeyrac. *Amsterdam,* 1724. 2 vol. In-4, veau.

3-75 784. Le Droit de la nature et des gens, trad. du latin du baron de Pufendorf par Jean Barbeyrac. *Amsterdam, P. de Coup,* 1712. 2 vol. in-4, portr. veau f. (anc. rel.)

II. DROIT CANONIQUE.

60 — 785. Incipit discordantium canonum concordia Gratiani. Anno 1472, in nobili urbe *Mogucia.* Hoc presens Gratiani decretum,

Petrus Schoiffer de Gernsheym feliciter consummavit. Gr. in-fol. goth. à 2 col. cuir de R. dos de mar. rouge.

Très-bel exemplaire rempli de temoins.

786. Decretales Gregorii IX, in sex libros comprehensæ (cum comment.). Gr in-fol. rel. en bois. 60 —

Manuscrit bien écrit sur PEAU DE VELIN, du commencement du XIVe siècle, 236 ff. à 2 col. Les commentaires entourent le texte.

787. Nova compilatio decretalium Gregorii papæ (cum glossa Bernhardi Bottoni papiensis). Anno incarnat. dñice 1473 in nobili urbe Mogùcia quâ divina etiâ clemètia p. ceteris terrar. nationib. arte impresoria dignata, hoc pñs decretale. arte quadâ ingeniosa imprimendi *Petrus Schoiffer de Gernssheim* feliciter consummavit. Gr. in-fol. goth. à 2 col. maroq. brun gaufr. fers à froid, tr. dorée. Très-belle reliure avec coins et ferm. ciselés et dorés 1550 —

Superbe exemplaire imprimé sur PEAU DE VELIN, les initiales en couleurs, et au commencement de chacun des 5 livres une très-jolie miniature.

788. Gregoriæ pape IX libri decretalium. *Venetiis* opus ductu auspiciis optimorum Joannis de Colonia *Nicolai Jenson*, socior. Huiusce autem operis artifex extitit summus in hac arte mgr. Joannes de Selgenstat. 1481. Gr. in-fol. goth. à 2 col. cuir de R. dos de maroq. Initiales en or et couleurs. 24 —

789. Johannis de Imola opus preclarum in Clementinas. *Venetiis, industria Jacobi de Rubeis natione Gallici*, 1475. Gr. in-fol. goth. à 2 col. d. rel. mar. rouge tr. dor. 19 —

Exemplaire magnifique.

790. Decisiones sive conclusiones antique dominorum de Rota. *Romæ, Georgius Laur de Herbipoli*, 1475. Gr in-fol. bas. dos de mar. rouge. 15 —

On lit à la fin : P. Johannè de Molendino, rectorem parochialis ecclesie in *lemmesel rigensis diocesis* scripte.

791. Opus restitutionum usurarum et excommunicationum Francisci de Platea. *Venetiis, Bartholomæus Cremonensis*, 1473. In-4, bas. dos de mar. r. 15 —

792. Arn. Corvini ius canonicum. *Amstelod, Lud. Elzevir*, 1651. Pet. in-12, demi-rel. cuir de R. 1. —

793. Lucii Antistii Constantis de jure ecclesiasticorum liber singularis. *Alethopoli*, 1665. Pet. in-8, veau 1 —

794. Neniæ pontificis de iure regis adpellandi, auctore J. F. Albani *Romæ novæ, typis Aldinis*, 1706. In-8, cart. n. r. 1 —

795. Francisci Vargas de episcoporum iurisdictione et Pont. Max. 2. 25

auctoritate responsum. *Romæ, apud Paulum Manutium*, 1568. In-4, vél.

796. Della sovrana giuriditione de' re sopra la politica della Chiesa. *Parigi, P. Durando*, 1625. In-8, cart.

797. Ancienne et nouvelle discipline de l'Eglise touchant les bénéfices et les bénéficiers, par Louis Thomassin. *Paris*, 1678-79. 2 vol. gr in-fol. veau fauve, tr. dor. aux armes du prince Eugène de Savoie.

798. Investigatio in originem ac naturam beneficiorum ecclesiasticorum, nec non in iura intemperantum civilium circa eadem, *Cosmopoli*, 1762. Pet. in-8, bas. tr. dor.

799. Ragionamento intorno a' beni temporali posseduti dalle chiese, da gli ecclesiastici e da quelli tutti che si dicono mani morte. *Venezia*, 1776. In-8, bas. Ex. en grand papier.

800. Expostulationes canonicæ apud SS. DD. Pium papam VII, de variis actis ad ecclesiam gallicanam spectantibus. *Londini*, 1803. In-8, br.

801. Histoire du Droit public ecclésiastique français, par M. D. B. *Londres, s. d.* 2 vol. in-4, veau marbr.

802. Constitutiones et privilegia patriarchatus et cleri Venetiarum Joan. Trivisani. *Venetiis, ex Aldina bibliotheca*, 1587. In-8, demi-rel. mar. v.

803. Disertacion sobre el poder que los reges españoles ejercieron hasta el siglo duodécimo en la division de obispados y otros puntos conexos de disciplina ecclesiastica por J. A. Llorente. *Madrid*, 1822. In-4, br.

SCIENCES ET ARTS.

I. PHILOSOPHIE.

1. *Aristote.*

804. Aristotelis opera græce. *Venetiis*, impress dexteritate *Aldi Manutii*, 1495-1498. 5 vol. In fol. mar. rouge, fil, tr. dor. plats ornés (*Lortic.*)

Premiere edition. Exemplaire magnifique, contenant toutes les pieces rares indiquées dans Renouard, très-grand de marges.

805. Aristotelis opera omnia, cum Theophrasti historia plantarum,

graece, stodio J. B. Camotii. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1551-53. 6 vol. in-8.

Tom. 2, 4, 5, 6, rel. en mar. r. à comp. tr. dor. gaufr. (anc. rel.), tom. 1 et 3 en vel. Le 5e vol. mouille à la fin.

806. Decem librorum moralium Aristotelis tres conversiones. Argyropili Byzantii, Leonardi Aretini, tertia vero antiqua. In alma *Parhisiorum* academia, 1496. In-fol. goth. v. 4 —

807. Aristotelis ethicorum sive moralium Nicomachiorum libri X, cum notis Eustratii, Aspasii, etc. a J. B. Feliciano latine donati. *Basileæ S. a.* — Joannis Mesuæ de re metallica libri Jac. Sylvio interprete. *Parisiis, Wechel*, 1544. 2 vol. en un. In-fol. veau. 3 —

808. Aristotelis problemata latine, cum commentariis Petri de Abano. Impressa *Mantue* per Paulum Johannis de Puzbach Almanū Magūtinensis dyocesis anno 1475. Gr. in-fol. goth. à 2 col. cuir de R. dos de mar.

Initiales en or et couleurs, le texte en gros car. goth., le commenl. en petits. L'imprimeur est généralement nommé Johannes de Puzbach, mais il s'appelle Paulus Johannis, de P. 33 —

809. Problemata Aristotelis, determinantia multas questiones de veris corporum humanorum dispositionibus, cum eiusdem vita et morte metrice descripta. *S. l. a.* (vers 1500). In-4, goth. cart. 1 —

810 Incipiunt propositiones universales Aristotelis et primo primi libri Methaphysice. *S. l. n. d.* (*Venetiis*, vers 1475). In-4, goth. bas. dos de veau fauve. 12 —

811. Aristotelis rhetorica e greeco latine reddita, interpr. Herm. Alemano (de Schildis, Westphalo). *Venetiis, per Philippum Venetum*, 1481. In-fol. à 2 col. demi-rel. 2 —

812 Rettorica et poetica d'Aristotele. Tradotte di greco in lingua vulgare fiorentina da Bernardo Segni. In *Firenze*, appresso Lorenzo Torrentino. 1549. Pet. in-4, parch. grand pap. 2 —

813. Aristotelis poetica, graece, cum latina versione Alexandri Pacei. *Venetiis, in æd. hæredum Aldi*, 1556. 2 part. en un vol. Pet. in-8, bas. dos de mar. r. rare. 3 —

814. Poeticæ Aristotelis nova versio ex graeco exemplari editionis novissimæ haud paucis in locis emendato, acceduut appendices duæ de tragœdiæ officio et de dramaticæ poeseos apud Graecos origine. *Panormi*, typis regiis, 1815. Gr. in-8. cart. n. r. 2 —

815. Poetica d' Aristotele vulgarizata et sposta per Lodovico Castelvotro. *Vienna, Gasp. Stainhofer*, 1570. In-4, parch. 6 —

816. Aristotelis de natura animalium. De partibus animalium. De 10 —

generatione. Theophrasti historia plantarum. De causis plantarum. Aristotelis problemata. Alexandri Aphrod. problemata, etc. Latine. *Venetiis, Aldus*, 1504. In-fol. bas. dos de mar. rouge

817. Aristotelis de natura, de partibus, de generatione animalium. Theophrasti de historia et causis plantarum. Latine. *Venetiis, Aldus*, 1513. In-fol. bas. dos de mar.

818. Fragmenta operis Aristotelici de civitate Athoniensium, auct. H. A. van Dijk. *Trajecti*, 1843. In-8, demi-rel. v. f

819. Aristotelis et Theophrasti scripta quædam antehac non edita (graece). *Parisiis, ex off. Henr. Stephani*, 1557. Pet. in-8, veau f. (anc. rel.)

820. Georgio Valla interprete hoc in volumine continentur Nicephori logica, G. Vallæ libellus de argumentis, et plures Procli, Aristarchi, Galeni, Aristotelis aliorumque tractatus. *Venetiis*, 1498. In-fol. cart

821. In hoc corpore hec volumina continentur, in primis Porphyrii ysagoge e comment. Boetii. Aristotelis predicamenta cum eiusdem Boetii commentat. Gilberti porretani sex principia et Alberti Magni commentum. Aristotelis de interpretatione. Posterior editio de analectis Aristotelis et interpretatio Lincolniensis. *S. l. et a.* s chiffr. réel. ni signat. In-fol. à 2 col. cuir de Russie.

Édition très-ancienne, sans ff. ni ll. Le texte en caract. goth. Les comment. en car. ronds. On lit à la fin ces lettres I. R. M. S. N.

822. Porphirius. De universalibus. Incipiunt ysagoge Porphirii in Kathegorias Arestotilis.—Gilbertus Porritanus, de sex principiis. —Divisionum liber Boetii.—Libri priores et posteriores analeticorum Arestotelis. *Augustæ, Ambr. Keller*, 1479. Libri II elenchorum Aristotelis.—Thopica Aristotelis. *Impr. in civitate Augusta, per Ambr. Keller*, 1479. 3 vol. en un. In-fol. goth. rel. en bois.

823. Alexandri Aphrodisiensis, in priora analytica Aristotelis. Graece. *Venetiis, apud Aldum et Andream socerum*, 1520. In-fol. veau, aux armes de Fouquet

824. Alexandri Aphrodisiensis, in Sophisticos Aristotelis elenchos, commentaria. Graece. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1520. Pet. in-fol. v. fauve

Très-bel exempl. aux armes de Fouquet.

825. Alexandri Aphrodisiensis expositio in Aristotelis librum elenchorum cura Gasp. Marc. Montagnanensi in latinam linguam conversa. *Venetiis, Hier. Scotus*, 1546. In-fol. v. fauve, aux armes de Fouquet.

826 Alexandri Aphrodisei commentaria in XII Aristotelis libros de prima philosophia, interprete Joanne Genesio Sepulueda. *Parisiis, S. Colinæus*, 1536. in-fol. vél. 17 —

827. Alexandri Aphrodisei in topica Aristotelis commentaria. Græce. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1513. In-fol. vél. 15 -

828. Alexandri Aphrodis. in octo libros topicorum Aristotelis explicatio, nunc fidelius versa. *Venetiis*, 1503. In-fol. v. ant aux armes de Fonquet. 10 —

829. Alexandri Aphrodisiensis in tertium librum topicorum Aristotelis commentarii. *Petro Gherardio Burgensi interprete. Florentiæ*, 1569. In-fol. v. marbr. 3 —

830. Questiones Alexandri Aphrodisiensis naturales. De anima. Morales Græce *S. l (Venetiis)*, 1537. In-fol. v. marbr. 14 —

831. Alexandri Aphrodisiensis quæstiones naturales et morales de fato. De anima libri II. A. Hier. et Jo Bagolinis, Hier. Donato et Angelo Cammio interpret. *Venetiis, H. Scotus*, 1559. In-fol. v. marbr. 5 —

832 Commentarius in quinque voces Porphyrii, Ammonii parvi, Hermeæ filii. Græce. *Venetiis, per Nic. Blastum Cretensem*, 1500. In-fol. cart 20 —

Premiere edition rare et bien executee Bel exemplaire, sauf quelques piqûres insignifiantes

833. Ammonii Hermaei commentarii in librum Aristotelis peri Hermeneias. Margentini in eundem narratio. *Venetiis, apud Aldum*, 1503. In-fol vél. 20 —

Sur le titre se trouve l'inscription: Pro Wolfgango Musculo empti sunt isti commentarii Venetiis, anno 1536, mense decembri flor. X.

834. Ammonii Hermiæ in prædicamenta Aristotelis commentarius Aristotelis vita (græce) *Venetiis, Aldus*, 1546. Pet. in-8, bas. dos de mar. r. 2 —

835. Eiusdem in Aristotelis librum de interpretatione commentarius (græce.) *Venetiis, Aldus*, 1546 Pet in-8, bas. dos de mar. r. 3 —

836 Eiusdem in quinque voces Porphyrii commentarius (græce.) *Ibidem*, 1546. Pet. in-8. bas. dos de mar. r. 6 —

837. Eustratii et aliorum insignium peripateticorum comment in libros X Aristotelis de moribus ad Nicomachum, nua cum textu suis in locis adjecto. Græce *Venetiis, in ædibus hæredum Aldi*, 1530. In-fol parch. 5 —

838 Joannis Grammatici Philoponi commentaria in libros de 5 —

anima Aristotelis, græce *Venetiis, Basth. Zanetti*, 1535. In-fol. vél.

839. Joannes Grammaticus in libros de generatione et interitu. Alexandri Aphrodisiensis in Meteorologica. Idem de mixtione. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ Asulani soceri*, 1527. In-fol. d. rel. maroq.

840. Olympiodori philosophi Alexandrini in meteora Aristotelis comment. Joannis Grammatici Philoponi scholia in primum meteorum Aristotelis. Græce *Venetiis, apud Aldi filios, expensis Fr. de Turrisanis eorum avunculi*, 1551. In-fol. bas. dos de mar.

841. Joannis Grammatici Philoponi scholia in I meteorum Aristotelis, latine, J. B. Camotio interprete. *Venetiis, Aldus*, 1551. In-fol. bas. dos de maroq.

842. Joannis Grammatici in posteriora Aristotelis resolutoria comentaria. Græce. *Venetiis, apud Aldum*, 1504. In-fol d.-rel. mar.

843. Joannis Grammatici in posteriora resolutoria Aristotelis commentum. Incerti autoris in eadem. Eustratii in eadem. Græce. *Venetiis, hæredes Aldi*, 1534. In-fol. d. rel. mar.

844. Joannis Grammatici in posteriora resolutoria Aristotelis commentarium; incerti autoris in eadem; Eustratii in eadem (græce). *Venetiis, in ed. hæredum Aldi Manutii et Andreæ Asulani*, 1534. In-fol. cart. n. rogn.

845. Joannis Grammatici Philoponi Alexandrei commentaria in libros posteriorum analiticorum Aristotelis (latine) *Venetiis, Scotus*, 1558. — Joannis Alexandrei in tres libros de anima Aristotelis breves annotationes (lat.) *Venetiis, H. Scotus*, 1554. — Joannis Grammatici Philoponi contra Proclum de mundi æternitate (græce). *Venetiis*, 1535. 3 vol. en un. In-fol. vél.

846. Joachimi Perionii Benedictini in Porphyrii institutiones et in universum Aristotelis organum versio. *Parisius, per Nic. Divitem, ad insigne Aldi*, 1548. In-8, peau de tr.

847. Sumule naturalium magri Pauli Veneti ordinis heremit physicorum liber incipit. *Mediolani, per Chr. Valdarfar*, 1470. In-fol goth. 2 col. cuir de R. dos de maroq.

848. Pauli Veneti commentaria in libros posteriores Aristotelis. *Venetiis impressum per Theodorum de Reinsburch ed. Renaldum de Noviomago*, 1477. In-fol. goth. cuir de R. dos de mar.

849. Pselli philosophi in physicen Aristotelis commentarii, Jo. Bapt. Camotio interprete. *Venetiis, apud Federicum Turrisanum*, 1554. In-fol. 88 ff. bas. dos de mar. *non roga.*

Édition, dont les Aldes étaient les imprimeurs, avec l'ancre aldine sur le

ture. Le même vol. contient : Expositio magni Averrois in librum de physico auditu Venetus, N. de Bascarinis, 1550. Également non rogn.

850. Syriani antiquiss. interpretis in lt. XII et XIII Aristotelis libros metaphysices comment. A Hieron. Bagolino latinitate donatæ. *In academia Veneta*, 1558. Pet. in-4, d.-rel. 4—

851. Simplicii commentarii in quatuor Aristotelis libros de cœlo cum textu eiusdem. *Venetiis, in ædibus Aldi Romani et Andreæ Asulani soceri*, 1526. Gr. in-fol. d.-rel. mar. tr. dor. gaufr. 30 —

Exemplaire en très-grand papier fort, règle.

852. Simplicii commentarii in octo Aristotelis physicæ auscultationis libros, cum ipso Aristotelis textu. Græce. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1526. In-fol. bas. dos de maroq. r 16—10

853. Simplicii comment. in Aristotelis de anima. — Alexandri Aphrod. comment. in librum de sensu. — Michaelis Ephesii annot. in librum de memoria et reminiscentia. De somno et vigilia. De somnis. De divinatione per somnium; de motu animaliam, de longitudine et brevitate vitæ; de juventute et senectute, vita, ac morte; de respiratione; de gressu animalium. Omnia græce. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1527. In-fol. d.-rel. mar. 30-10

854. Bernardini Baldi in mechanica Aristotelis problemata exercitationes. *Moguntiæ*, 1621. In-4, fig. cart. 2 —

855. Exquisitæ in Porphirium commentationes Dan. Barbari. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1542. In-4, bas. dos de mar. r. R—

856. Philosophia naturalis de physico auditu Aristotelis, ed. Franc. Gonçalez, Soc. Jes. *Romæ*, 1645. Pet. in-fol. vél. tr. dor.

857. Logica tripartica, id est vocalis et rationalis Aristotelis, disposita et illustrata a Franc. Gonçalez. *Romæ*, 1639. Pet. in-fol. rel. en bois. 1—

858. Dello stato delle republiche, secondo la mente di Aristotele, con esempi moderni, giornate otto, di Nic. Vito di Gozzi. *Venetia, Aldo*, 1591. In-4, demi-rel. vél. 3 —

859. Discorso di Rinaldo Odoni per via peripatetica, ove si dimonstra se l'anima, secondo Aristotele, è mortale o immortale. *Venetia, Aldus*, 1557. In-4, bas. dos de mar. r. 2 50

II. PHILOSOPHES ANCIENS

860 Anaxagoræ Clazomenii quæ supersunt, illustravit Ed. Schaubach. *Lipsiæ*, 1827. In-8, cart. R—

1— 861. Andronici Rhodii athicorum Nicomacheorum paraphrasis, græce et lat. per Dan Hansinm. *Lugd. Bat*, 1617. In-8, vél.

1— 862. Paradoxon stoicum Aristonis Chii, opera J. B Carpzov. *Lipsiæ*, 1742. In-8, dem -rel.

863. Epicuri fragmenta librorum II et XI, de natura, gr. et lat. ed. J. C. Orellius *Lipsiæ*, 1818. In-8, cart n r.

2— 864. Excerpta varia græcorum sophistarum et rhetorum, græce et lat. edidit Leo Allatius. *Romæ*, *Mascardus*, 1641. In-8, vél

5— 865 Himerii Sophistæ, quæ reperiri potuerunt, gr et lat. ed. G. Wernsdorfius. *Gottingæ*, 1790 Gr in-8, bas.

Exempl de Wernsdorf en pap fin.

500— 866. Jamblichus Chalcidiensis, opera, *græce*. In-fol. rel. en bois, fr. dor gaufré.

Très-beau manuscrit du XVe siècle *sur peau de vélin*, initiales en or et couleurs Le texte est très-correct et contient des variantes importantes Ce vol contient 203 ff porte le signat de Ferd, Brassicanus et quelques annot. de sa main.

5— 867. Jamblichus de mysteriis (Ægyptiorum) liber. Præmittitur epistola Porphyrii, etc Th. Gale græce nunc primum edid., latine vertit et notas adjecit. *Oxonii*, *e theatro sheld*, 1678. Pet. in-fol. vél.

21— 868 Jamblichus de mysteriis Ægyptiorum Proclus de anima, de sacrificio et magia. Porphyrius de divinis atq. dæmonibus. Synesius de somniis. Psellus de dæmonibus. Expositio Prisciani et Marsilii in Theophrastum de sensu, phantasia et intellectu. Et alia, omnia latine. *Venetiis*, *in ædibus Aldi*, 1497. In-fol. cuir de R. dos de mar. cttr.

14— 869. Jamblichus de mysteriis Ægyptiorum. Proclus in Platonicum Alcibiadem, de anima atq. demone. Ejusd. de sacrificio et magia. Porphyrius de divinis, atq. dæmonibus Synesius de somniis. Psellus de dæmonibus, etc. Omnia latine. *Venet*, *in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1516. In-fol. bas. dos de mar.

Sur le titre, l'inscription : Emptus Perusiæ mihi Galeacio Barnabeo denariis argenteis Romanis decem.

5— 870. Isocratis contra sophistas, Alcibiades primus, Platonis Phædrus; Platonis de republica, Xenophontis institutio Herculis, Theocriti idyllia, epistolarum anthologia, Philostrati Lemni epistolæ et c., græce. In-4, bas.

Collection rare et importante de divers traités des anciens auteurs grecs, imprimée pour la plupart, à Paris, par Morell, Wechel, etc., de 1551 à 1586

2— 871. Maximi Tyri philosophi Platonici sermones sive dissertatio-

nes XLI, græce *Parisiis, ex officina Henr. Stephani*, 1557. Pet. in-8, vél.

872. Nemesii episcopi de natura hominis liber, græce et latine a Nicasio Ellebodio editus *Antverpiæ, C. Plantin*, 1565. — Georgius diaconus, epitome logicæ Aristotelis, græce. *Parisiis*, 1548. 2 vol en un. Pet. in-8, veau. (*Anc. rel.*) 3—

873. Palæphati de incredibilibus libri, gr. et lat., per C. Tollium, editi. *Amstelodami, L. Elzevir*, 1649. Pet. in-12, dam-rel. vél. 6—

874. Opus sex dierum, seu mundi officium, Georgi Pisidæ poema; eiusdem senarii de vanitate vitæ, nunc primum græce et latine edit. per F. Morellum. *Lutetiæ*, 1585. In-4, vél. 1—

875. Platonis opera omnia, græce. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1513. 2 vol. in-folio, d.-rel. mar. rouge. 65—

Premiere édition. Bel exemplaire.

876. Alcinoi disciplinarum Platonis epitoma, id est breviarium Episcopi Tropiensis ad Nicolaum Cusensem conversio. *S. l.* 1472 (*Norumbergæ, Koberger*). In-fol. goth. initiales en or et couleurs, cart. 5—

877. Alcinoi philosophi ad Platonis dogmata introductio, græce. *S. l. n. d.* (*Venetiis, Aldus*, 1521). Pet. in-8, veau f. réglé. (*Anc. rel.*) 1—

Fait partie de l'Apulée des Aldes.

878. Bessarionis cardin. Sabini, adversus calumniatorem (*sic*) Platonis libri V. Liber de natura et arte adversus Georgium Trapezuntinum. *Romæ, per Conr. Sweynheym et Arn. Pannartz* (1468). In-fol. d. rel. mar. rouge. 65—

Premiere edition. Les passages grecs sont imprimés en caracteres mobiles.

879. Bessarionis in calumniatorem Platonis Correctio librorum Platonis de legibus, Geo. Trapezuntio interprete. Ejusdem de natura et arte adversus Trapezuntinum. Ejusd. metaphysicorum Aristot. XIIII. libr. tralatio. Theophrasti metaphys. lib. I. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soc.* 1516. In-fol. bas. dos de mar. 5—

880. Scholia in Platonem ex cod. manuscr. gr., ed. Dav. Ruhnkenius *Lugd. Bat.*, 1800. Gr. in-8, vél. 2-50

881. Timæi Sophistæ lexicon vocum Platonicarum græce, cum notis D. Ruhnkenii. *Lugd. Bat.*, 1789. In-8, br. 1—

882. Posidonii Rhodii reliquiæ doctrinæ, collegit Janus Bake, cum notis D. Wyttenbachii. *Lugd. Bat.*, 1810. Gr. in-8, cart. n. r. 3-50

Google

1 — 883. Sallustii philosophi de diis et mundo, græce et lat. edidit Leo Allatius. *Lugd. Bat.*, 1639. Pet. in-12, cart.

16 — 884. L. Annæi Senecæ philosophi opera omnia ex J. Lipsii emendatione et M. Annæi Senecæ rhetoris quæ exstant. *Lugd. Bat., Elzevir*, 1639. 3 vol. pet. in-12, vél.

Bel exemplaire, 4 p. q. l.

2-50 885. J. Fr. Gronovii ad L. et M. Senecas notæ. *Amstelod., L. et D. Elzevirii*, 1658. Pet. in-12, vél.

10-50 886. L. Annæi Senecæ naturalium quæstionum libri VIII, cum annotationibus Math. Fortunati. *Venetiis, in æd. Aldi et Andreæ Asulani soceri*, 1522. Pet. in-4, bas. dos de mar. r. tr. dor.

Bel exemplaire.

125 — 887. Seneca de remediis fortuitorum, de quatuor virtutibus cardinalibus, de moribus; epistola Bernardi super gubernatione rei familiaris. — In fine :

Exoritur tendem locus. altera regia phebi
Parisius cirrea viris crisea metallis
Greca libris, etc.

S. a. (*Paris*, vers 1475). In-4, goth. cart.

10 — 888. Seneca de quatuor virtutibus cardinalibus. (*Esslingæ, C. Fyner*, 1472). Pet. in-fol. goth. 8 ff. à 30 ll., dont le premier blanc, d.-rel.

2 — 889. Sexti philosophi Pyrrhoniarum hypotyposeon libri III, latine editi ab Henr. Stephano. *Parisiis, H. Stephanus*, 1562. Petit in-8, vél.

15-50 890. Omnia Themistii opera, hoc est paraphrases et orationes. — Alexandri Aphrodisiensis libri II de anima, et fato unus, græce. *Venetiis, in ædibus haeredum Aldi Manutii et Andreæ Asulani*, 1534. In-fol. bas. dos de mar.

Première édition. Très-bel exemplaire.

1 — 891. Theophrasti characteres græce et lat. edidit J. F. Fischerus, accessit commentarius Is. Casaubon. *Coburgi*, 1763. In-8, veau.

13-50 892. Characterum ethicorum Theophrasti Eresii capita duo, hactenus anecdota, quæ ex cod. ms. vaticano saec. XI, græce ed. lat. vertit, adnotat. illustravit J. C. Amadutius. *Parmæ, typogr. regia* (*Bodoni*), 1786. Gr. in-4, mar. r. tr. dor.

Dédié au prince Adam Czartoryski. Exemplaire en grand papier de Hollande.

2 — 893. Junioris Lud. Pariseti Regiensis ad Varium Tolomæum

tratrem Thocpoeiæ libri VI *Venetiis, apud Aldi filios*, 1550. Pet. in-8, vél.

894. Variæ lectiones ex historia philosophiæ antiquæ, per R. C. Bakhuizen van den Brink. *Lugd. Bat.*, 1842. In-8, demi-rel. 2-75

895. Vetustissimorum philosophorum placita de divinatione, auct. B. Mulder. *Roterodami*, 1829. In-8, cart. n. r. 30-

Tire sur grand papier de Hollande du format grand in-4.

III. PHILOSOPHES CHRÉTIENS ET PHILOSOPHES MODERNES

896. Anonymi christiani philosophi liber de virtute, græce et lat. cum notis illustravit J. Wegelinus. *Augustæ Vindel.*, 1804. Pet. in-8, peau de tr. 1-

897. Anicy Manlij Torquati Severini Boëtij, de consolatione philosophiæ. *Norimbergæ, A. Koberger*, 1473. Gr. in-fol. goth. d.-rel. 100-

Première édition très-rare. Exemplaire magnifique ayant appartenu à la ville de Nuremberg, les initiales en or et couleurs

898. Anicii (*sic*) Torquati Severini Boëcii, textus de consolatione philosophiæ, c. comm. beati Thomæ de Aquino. *Nurnbergæ, Ant. Coberger*, 1476. Gr. in-fol. goth. veau fauve. 32-

Très-bel exemplaire.

899. Vyf houken Boëcii de consolatione philosophiæ, en latin et flamand. *Gheprendt te Ghendt by my Arend de Keysere*, 1485. Gr. in-fol. goth. veau ant. 40-

Volume rare et fort précieux. Les gros caractères d'Arend de Keysere ont quelque analogie avec ceux de Colard Mansion. Le texte est en prose et en vers.

900. Declaratio difficilium terminorum theologiæ, philosophiæ, atque logicæ D. Armandi Bellovisi. *Venetiis, apud Aldum*, 1586. Pet. in-8, vél. 1-

Contient un catalogue de deux pages des impressions des Alde, avec les prix

901. (Laurentii Majoli liber, cui titulus) Epiphyllides in dialecticas, 54 ff. — Eiusdem de conversione propositionum cuiuscunque generis secundum peripateticos, 72 ff. — Quæstio Averrois in librum priorum traducta per Heliam Hebræum, 82 ff. — L. Majoli de Gradibus medicinarum, 55 ff. *Venetiis, Aldus*, 1497. In-4. demi-rel. cuir de R. Piqué. 10-

Collection très-rare. On lit le nom d'Alde à la fin du second ouvrage

2 — 902. Liber de regimine principum editus a fratre Egidio Romano, 1473 (Augustæ Vindel. G. Zainer). In-fol. à 2 col. bas. dos de mar.

Première édition.

5 — 903. Roderici Zamorensis liber dictus speculum vitæ humanæ. In urbe Augustensi per Gintherum Zainer ex Reuthingen, 1471. In-fol. goth. rel. en bois.

2 — 904. Erasmi Roterodami opuscula : Pacis querela, de regno administrando, etc., etc. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1518. Pet. in-8, vél.

Ex. avec la dédicace rare.

2 — 905. Rod. Agricolæ de inventione dialectica libri III. *Basileæ*, 1522. Plutarchi aliq. comment. ab Oltmaro Luscinio lat. *Norembg.* 1522 (avec un envoi autogr. de Luscinius). Erasmi Rot. de duplici copia verborum ac rerum. — De ratione studii *Viennae Pann.* 1519. In-4. rel. en bois.

3-50 906. Breviarium dialecticum Jodoci Isenachcensis. Impressum *Erphordiæ per Wolffgangum Schenken*, 1500. In-4, goth. demi-rel. dos de toile.

6-50 907. Summulæ totius logicæ, quod opus malus appellitare libuit, per Jodocum Trutvetter Isennachcensem. *Erphurdiæ, Lupambulus Schenck*, 1501. In-4, goth. rel. en bois.

3 — 908. In logicam universam Ant. Bernardi Mirandulani institutio. *Romæ, P. Manutius*, 1562. In-4. bas. dos de mar. r.

15 — 909. Petri Pauli Vergerii Justinopolitani de ingenuis moribus ac liberalibus studiis liber. *S. l. n. d.* (*Mediolani, Zarotus*, vers 1480), 24 ff. à 28 l. p. page, cuir de R. dos de mar. vert.

5 — 910. Petri Pau. Vergerii ad Ubertinum Carrariensem de ingenuis moribus opus, e Basilio Leon. Aretini traductio ad Colucium, e Xenophonte Leon. Aretini traductio de tirannide *S. l. n. d.* (Romæ, vers 1470). 3 part. en un vol. In-4, cart. à la Bradel.

8 — 911. Marsilii Ficini Florent. Theologia platonica de animarum immortalitate. *Florentiæ, per Ant. Miscominum*, 1482. Cuir de R. dos de mar. vert.

Première édition.

880 — 912. Marci Antonii Nattæ Astensis de Deo libri XV. *Venetiis, apud Paulum Manutium*, 1559. In-fol. veau ant. à compart.

Sur l'un des plats on lit : *Jo. Grolierii et amicorum* Sur l'autre : *Portio mea domine sit in terra viventium.* Il serait difficile de trouver un volume à la reliure de Grolier, dont le dessin soit aussi élégant et aussi riche. Elle a de plus l'avantage qu'elle est fort peu restaurée, et que le dos n'a pas été refait

913. Marci Antonii Nattæ Astensis de Deo libri XV. *Venetiis, apud Paulum Manutium*, 1560. In-fol. mar. br. gaufr. (anc. rel.). 8 —

914. De dei locutione M. Ant. Nattæ Astensis oratio. In academia *Veneta* (Aldus), 1558. In-4, bas. dos de mar. r. 2 —

Relié sur brochure.

915. M. Antonii Nattæ Astensis opera, de immortalitate animæ, etc. *Venetiis, Aldus*, 1564. In-fol. cart. 2 —

916. Marci Antonini Nattæ opuscula; de libris suis; de principum doctrina; orationes variæ, etc. *Venetiis, Aldus*, 1562. In-fol. vél. 3 —

917. De animarum rationalium immortalitate libri IV, Aristotelis opinionem diligenter explicantes, autore Fortunio Liceto. *Patavii*, 1629. In-fol. vél. 3 —

918. Claudiani Mamerti Viennensis Gall episcopi, de statu animæ lib., Petro Mosellano recognit. *Basileæ*, 1520. In-4, cart. 11 — 50

919. Joannis Drieberge de prædestinatione et gratia liber. *Amstelod.*, 1745. In-4, br. 1 —

920. Il novo cortegiano de vita cavta et morale. *S. l. n. d.* (vers 1500). In-4, cuir de R. dos de v. f 3 —

921. Della vera tranquillità dell' animo, opera della signora Isabella Sforza. *Vinegia, figliuoli di Aldo*, 1544. In-4, demi-rel. cuir de R. 3 - 50

922. Octavii Ferrarii Mediolanensis de disciplina encyclio ad L. Annibalem Cruceium liber. *Venetiis, apud P. Manutium*, 1560. In-4, cart. 1 —

Ex. en grand papier fort, témoins.

923. Liber de officiis, conscriptus a J. Nic. Alexandro Maurocordato, Voivoda. Græce et lat. *Lipsiæ, ex off. Th. Fritschii*, 1722. In-4, vean. 7 50

924. Philippi Mocenici universales institutiones ad hominum perfectionem; quatenus industria pararl potest. *Venetiis, Aldus*, 1581. In-fol. bas. dos de mar. r. 8 - 50

Bel exempl. qui a la planche en taille-douce après le titre,

925. Alex. Sermonetæ cum dubiis Pauli Pergulensis et Gaetani de Thienis quibusdam declarativis in consequentias Strodi commentariolum. *Venetiis, Math. Campagna de Cherio*, 1488. Goth. à 2 col. — In terminorum cognitionem introductio Judoci Clichtovei Neoportunensis. *Parisiis, per Henr. Stephanum*, 1506. Goth. 2 vol. en un, in-4, rel. en b. 2 - 25

926. De miseria humana Petri Hædi Portunensis libri V. In academia *Veneta* (*Aldus*), 1558. In-4, vél.

927. Hieronymi Cardani de subtilitate libri XXI. *Norimbergæ, apud Joh. Petreium*, 1550. In-fol. rel. en bois.

928. Hieronymi Cardani de subtilitate libri XXI. *Norimbergæ, Joh. Petrejus*, 1550. — De scribenda universitatis rerum historia, libri V. Chr. Mylæo autore. *Basileæ*, 1551. 2 vol. en un. In-fol. peau de tr.

Première édition de Cardanus, très-rare.

929. Hier. Cardani in Cl. Ptolemæi quadripartitum commentaria et genniturarum libri XII. *Basileæ*, 1554. — Eiusdem de subtilitate libri XXI. *Ibid.*, 1554. 2 vol. en un. In-fol, parch.

930. Julii Cæsaris Scaligeri de subtilitate ad Cardanum. *Lutetiæ Vascosan*, 1557. In-4, vél.

931. Hieron. Cardani de rerum varietate libri XVII. *Basileæ*, 1557. In-8, veau, anc. rel.

932. Mirabilium divinorum humanorumque volumina quatuor, Simphoriani Champerii Lugdunensis. *Lugduni, J. Mareschal*, 1517. Pet. in-4, goth. fig. en bois, demi-rel. vél.

933. La vicissitudine o mutabile varietà delle cose nell' universo, di L. Regio Francese, tradotta da Hercole Cato. *Venetia, Aldo*, 1585. In-4, bas. dos de mar. r.

934. Della vicissitudine o mutabile varietà delle cose nell'universo libri XII, di L. Regio Francese, tradotti dal Sr. Hercole Cato. *Venetia, Aldo*, 1592. In-4, vél.

935. De ordine ac methodo in scientia servandis, liber editus a J. Camillo Genuensi. *Venetiis, apud P. Manutium*, 1561. In-4, vél.

936. Barth. Riccii de imitatione libri III. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1545. Pet. in-8, bas. dos de mar. r.

937. Esame de gl' ingegni de gli huomini, per apprender le scienze, di Gio. Huarte, tradotto dalla lingua spagnuola da Camillo Camilli. *Venetia, Aldus*, 1582. Pet. in-8, vél.

938. Esame de gl' ingegni de gl' huomini per apprender le scienze, di G. Huarte, tradotta della lingua spagnuola da Camillo Camilli. *Venetia, presso Aldo*, 1586. Pet. in-8, bas. dos de mar. r.

939. De gli elementi, e di molto loro notabili effetti di Paolo Manutio. *Venetia, Aldus*, 1557. In-4, cuir de R. dos de mar. Relié sur brochure.

940. Le ocorreroze humane per Nic. Liburnio composte. *Vinegia, figliuoli di Aldo*, 1546. Pet. in-8, vél. 2-2/

941. L' anthropologia di Galeazzo Capella. *Venetia, heredi d'Aldo Romano*, 1533. Pet. in-8, bas. dos de mar. r. 1 —

942. L'anthropologia di Galeazzo Capella. *Venetia, nelle case delli heredi d'Aldo Romano et d'Andrea d'Asola*, 1533. Pet. in-8, demi-rel. veau f. 1 —

943. Essays de Messire Michel Seigneur de Montaigne. — Livre premier et second. *Bourdeaus, S. Milanges*, 1580. 2 part. un vol. pet. in-8, vél 220 —

Édition originale.

944. Les essais de Michel de Montaigne, avec la vie de l'auteur, extraite de ses propres escrits. *Paris, E. Saucié*, 1625. In-4, vél. 16-50

945 De la sagesse trois livres par P. Charron. *Paris, Douceur*, 1607. In-8, vél. 2-50

946. De la sagesse, trois livres par Pierre Charron. *Amsterdam, L. et D. Elzevir*, 1662. Pet. in-12, veau. 2 —

947 La philosophie morale et civile du sieur de la Jessée. *Paris, Morel*, 1595. Pet. in-8, veau En vers. 1 —

948 Traictez philosophiques par le Sr du V. *Paris, chez Abel l'Angelier*, 1610. Beau titre gravé. — De l'éloquence française et les raisons pourquoi elle est demeurée si basse. Par le Sr. Du V. Pr. Pr. au Parlement de Provence. *Paris, Angelier*, 1610. Beau titre gravé 2 vol. en un. In-8, v. marbr. 5-50

949. Ouvrage nouveau dans le goût des caractères de Theophraste, et des pensées de Pascal. *Paris*, 1697. Pet. in-8, veau 5-50

950 L'introduction au traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes. *Anvers, Henrich Wandelin*, 1567. Pet. in-8, parch. 6 —

951 Jordanus Brunus Nolanus de umbris idearum. *Parisus, Æg. Gorbinus*, 1582. Ars memoriæ Jordani Bruni. 2 part. un vol. Pet. in-8, fig. en bois parch. 17-50

952. Benedicti de Spinoza adnotationes ad tractatum theologico-politicum Ex autogr. ed. Th. de Murr. *Hagæ-Comitum*, 1802. In-4, cart. n. r. gr. pap. 3 —

953. Le nouvel athéisme renversé, ou réfutation du sistème de Spinosa (par le père Lamy) *Paris*, 1696. Pet. in-8, veau. 3-75

954. L' anima di Ferreote Pallavicino. *Lione, G. Fallardi*, 1641. 2 part. en un vol. Pet. in-12, vél 1 —

8 — 955. Considérations sur l'esprit de secte, par le baron Philippe de Brunnow. *Leipsic*, 1818. in-8, mar. r. tr. dor. pap. vél.

Tiré à petit nombre pour les amis de l'auteur.

3-50 956. De l'usage des passions par Senault. *Leyde, Jean Elzevir*, 1658. Pet. in-12, vél.

2-25 957. Les pensées du solitaire (par de Vaulx.) *Paris, Ant. de Sommaville*, 1629. In-8, veau, tr. dor. (anc. rel.) Ex. en grand pap. reglé.

3 — 958. Traité de l'opiotou, ou mémoires pour servir à l'histoire de l'esprit humain, par G. C. le Gendre. *Paris*, 1735. 2 vol. in-4, bas.

1-75 959. Réflexions sur le ridicule et sur les moyens de l'éviter, par M. de Bellegarde. *Amsterd., H. Schelte*, 1701. Pet. in-12, bas.

2 — 960. Apologie de la Peyrère. *Paris, L. Billaine*, 1663. In-12, parch.

2 — 961. L'auti sans-souci, ou la folie des nouveaux philosophes, naturalistes, déistes et autres impies, dépeinte au naturel, par Formey. La Laïs philosopha ou mémoires de Mad. D., suite de la Laïs, ou sentiments de repentir de Mad. D... Bouillon, 1761. 4 part. en un vol. Pet. in-8, bas.

3 — 962. Les princesses Malabares, ou le célibat philosophique. *A Adrianople, chez Thomas Franco*, 1734. Pet. in-8, demi-rel. vél.

II. POLITIQUE ET ÉCONOMIE POLITIQUE.

27 — 963. Histoire générale et raisonnée de la diplomatie française, ou de la politique de la France, depuis la fondation de la monarchie jusqu'à la fin du règne de Louis XVI, par M. de Flassan. *Paris*, 1811. 7 vol. in-8, cart.

2-50 964. Apologie de l'histoire de la diplomatie française, par Flassan. *Paris*, 1812. In-8, br.

2-25 965. Manuel diplomatique, ou précis des droits et des fonctions des agents diplomatiques, par le baron Ch. de Martens. *Paris*, 1822. Gr. in-8, demi-rel. pap. vél.

2 — 966. Le même ouvrage en pap. ord. broché.

3-25 967. Cours de style diplomatique, rédigé par H. Meisel. *Dresde*, 1823-24. 2 vol. in-8, demi-rel.

3-35 968. Formulaire des consulats, par F. Borel. *Saint-Pétersbourg*, 1808, In-8, br. pap. vél.

969. Acte du congrès de Vienne du 9 juin 1815, avec ses annexes, *édition officielle. Vienne, Imprimerie impériale et royale.* Gr. in-4, cart. n. r. 4-50

970. Albarici Gentilis de legationibus libri III. *Londini, Thom. Vautrollerius,* 1585. In-4, demi rel. veau f. 1-

971. L'Ambassadeur et ses fonctions, par M. de Wicquefort. *Cologne, Pierre Marteau,* 1680-88. 2 vol. in-4, demi-rel. 6-50

972. Mémoires touchant les ambassadeurs et les ministres publics, par L. M. P. *Cologne, P. Marteau (à la Sphère),* 1678. Pet. in-12, vél. 3-25

973. Principes du droit de la nature et des gens, par J. J. Burlamaqui, nouvelle édition, par Dupin. *Paris,* 1820-21. 5 vol. in-8, demi-rel. 30-

974. Enseignements d'Isocrate et de Xénophon, pour bien régner en paix et en guerre, trad. du grec par Loys le Roy. *Paris, Vascosan,* 1568. In-4, veau, anc. rel. 1-25

975. Les six Livres de la république de J. Bodin, Angevin. *Paris, Jacques du Puys,* 1577. In-fol. vél. tr. dor. Bel exempl. de l'édition originale. 17-

976. Les six Livres des politiques de Justus Lipsius, trad. par Ch. le Ber, Sr. de Malassis. *La Rochelle,* 1590. Pet. in-8, vél. 1-

977. Politique tirée des propres paroles de l'Écriture sainte, œuvre posthume de J. B. Bossuet. *Bruxelles,* 1721. 2 part. en un vol. pet. in-8, veau. 2-50

978. Della perfettione della vita politica di Paolo Paruta. *Venetia, Nicolini,* 1599. In-4, cart. à la Bradel, tr. dor. 1-

979. Machiavel commenté par Napoléon Buonaparte, manuscrit trouvé dans le carrosse de Buonaparte après la bataille de Mont-Saint-Jean. *Paris,* 1810. In-8, demi-rel. 5-

980. Le prince de Nic. Machiavel, trad. par J. Gohory. — Les discours de N. Machiavel, trad. par le même. *Paris, Rob. le Mangnier,* 1571. 2 vol. en un. Pet. in-8, demi-rel. 1-

981. Traicté de la cour, ou Instruction des courtisans, par du Refuge. *Amsterdam, chez les Elzeviers,* 1656. Pet. in-12, veau. 2-75

982. Cyriaci Lentuli Augustus, sive de convertenda in monarchiam republica. *Amstelod., L. Elzevir,* 1645. Pet. in-12, vél. 6

983. Della ragione di stato di Sc. Chiaramonti. *Fiorenza, P. Nesti,* 1635. In-8, vél. 9

984. De' discorsi del reverendo Francesco Patritii Sanese, vescovo Gaetano, sopra alle cose appartenenti ad una città libera, e 2-

famiglia nobile, etc. *Venezia, figliuoli di Aldo*, 1545. Pet. in-8, bas. dos de mar. r.

2-50 985. Il sacro regno del gran Patritio, del vero reggimento, e de la vera felicità del principe, e beatitudine humana. *Venezia, figliuoli di Aldo*, 1553. Pet. in-8, bas. dos de mar. r.

1— 986. Il principe di G. B. Pigna, al Em. Filiberto duca di Savoia. *Venetia, F. Sansovino*, 1561. In-4, vél.

3-75 987. Manuelis Palæologi præcepta educationis regiæ, græce et lat. ed. Leunclavius. Basileæ, 1578. — Belisarii Aquinni libelli de principum liberis educandis, de venatione, de aucupio, de re militari, de singulari certamine. *Ibid.*, 1578. 2 vol. en un. In-8, peau de tr.

1-25 988. Boucher d'estat et de justice contre le dessein manifestement découvert de la monarchie universelle. *S. l.* 1667. Pet. in-12, mar. r. tr. dor. (anc. rel.)

1-75 989 Catéchisme politique et social universel. *S. l.* 1793. In-8, mar. vert, tr. dor.

1— 990. Oracoli politici, cioè sentenze et documenti nobili et illustri, raccolti da tutti gli antichi. *Venetia, Aldo*, 1590. Pet. in-8, parch. mouillé.

3— 991. Traitté des droits de la reyne très-chrestienne sur divers estats de la monarchie d'Espagne. *Paris*, 1667. In-4, veau

3-25 992. Les intérêts presens des puissances de l'Europe, fondez sur les traitez conclus depuis la paix d'Utrecht, par J. Rousset. *La Haye*, 1733. 3 vol. in-4, vel.

2-50 993. Examen de la liberté originaire de Venise, avec une harangue de Louis Hélian contre les Vénitiens. *Ratisbonne (a la Sphère)*, 1677. Pet. in-8, v. f. anc. rel.

1— 994. The political state of Italy, by Th. Lyman. *Boston*, 1820. Gr. in-8, cart.

8— 995. Recueil de testaments politiques de Richelieu, du duc de Lorraine, de Colbert et de Louvois. *Amsterdam*, 1749. 4 vol. in-12, veau marbr.

2-50 996. Testament politique du cardinal duc de Richelieu. *Amsterdam, H. Desbordes*, 1686. Pet. in-12, mar. r. tr. dor. anc. rel.

1— 997. R. Keucheni Antoninus Pius, sive in vitam Ant. Pii exemplus politici; acced. comparatio cardinalium Richelii et Mazarini. *Amstelod. (a la Sphere)*, 1667. In-12, vél.

3 c— 998. Patri Alcyonii, Medices legatus, de exsilio. *Venetiis, in æd.*

Aldi et Andreæ Asulani soceri, 1522. Pet. in-4. veau f. (anc. rel.).

Très-bel exempl. de ce vol. rare, en grand papier, initiales en or.

999. Traité de la police, par Delamare. *Amsterdam*, 1729. 4 part. en deux vol. Gr. in-fol. veau. 11—

Avec les 8 plans de Paris.

1000 Sur les produits de Russie propres pour soutenir la balance du commerce extérieur. *Saint-Pétersbourg, imprimerie de l'Académie*, 1776. — Fuss, pour porter les lunettes au plus haut degré de perfection. *Saint-Petersbourg*, 1774. 2 vol. en un. In-4, d.-rel. 5-15

1001. Lettre à l'empereur Alexandre sur la traite des noirs, par W. Wilberforce. *Londres*, 1822. In-8, bl. 1-10

1002. De la banque d'Espagne, dite de Saint Charles, par le comte de Mirabeau. *S. l.* 1785. In-8, cart. 1 —

1003. Mémoires pour servir à l'histoire générale des finances, par Déon de Beaumont. *Amsterdam*, 1760. 2 part. en un vol. Pet. in-8, bas. 2-21

1004. De Monte impietatis, tractatus Nicolæ Barlani. *Cremonæ*, 1496. Bas. dos de mar. citr. 15-10

Imprimé en caractères ronds, 40 l. p. page, quelques notes manuscr. C'est un des premiers livres imprimés sur les monts de piété.

1005. Benvenuti Araccbæ de mercatura, seu mercatore tractatus *Venetiis*, s.-d. Pet. in-8, d.-rel. mar. 3 —

Édition en caractères ronds, avec l'ancre aldine.

1006. Stato degli effetti che a tutto Dicembre dell anno 1802 trovasi possedere il monte di moltiplico a favore delle Ser. Reale Principesse Maria Cristina, e D. Maria Amalia Borbone. Gr. in-fol. cart. aux armes des Bourbons de Naples. 1-21

Manuscrit *original* avec un beau dessin à l'encre de Chine. La reine Amélie de France et sa sœur possédaient à cette époque, dans cet établissement, 1,818,713 ducats.

III. HISTOIRE NATURELLE

15. *Traités généraux. — Zoologie. — Minéralogie*

1007 Caii Plinii Secundi naturalis historia. *Venetiis, Nicolaus Jenson, Gallicus*, 1472. Gr. in-fol. cuir de R. dos de mar. ronge (un peu mouillé). 135 —

Troisième édition, belle et rare. L'exempl. a les initiales en or et en couleur, et il est très-grand de marges.

60 — 1008. Caii Plinii Secundi naturalis historia. *Impressa Tervisii, ductu et impensis Michaelis Manzoli*, 1479. In fol. bas. dos de mar. rouge.

1,700 — 1009. C. Plinii Secundi naturæ historiarum libri XXXVII. E castigationibus Hermolai Barbari, quam emendatissime editi. Additus est ad maiorem studiosorum commoditatem, index Joannis Camerti. Sumptibus ornatiss. virorum Joannis Kobergii ac Lucæ Alantsee, impressum Hagenoæ opera industriaq. *Thomæ Anthelmi Badensis mense novembris*, 1518. 2 tom. un vol. Gr. in-fol. rel. en bois.

Avec des bordures et des grandes initiales gravées en bois. Bel exemplaire très-précieux, imprimé sur PEAU DE VÉLIN.

36 — 1010. Plinii Secundi historia naturalis, e castigationibus Hermolai Barbari. *Impress. Hagenoæ, impensis Joa. Kobergii et Lucæ Alantsee, opera Thomæ Anshelmi Badensis*, 1518. 2 tom. 1 vol. in-fol. rel. en bois, ferm.

3 — 1011. C. Plinii Secundi historiarum naturæ libri XXXVII. *Parisiis, J. Petit*, 1532. In-fol. veau.

2 — 1012. C. Plinii Secundi historia naturalis. *Venetiis, in æd Aldi et Andreæ Asulani soceri*, 1535-38. 4 vol. pet. in-8, bas.

225 — 1013. Historia naturale di C. Plinio Secondo, tradotta di lingua latina in fiorentina per Aristophoro Landino. *Opus Nicolai Jansonis Gallici, impressum Venetiis*, 1478. Gr. in-fol. vél.

Exempl. magnifique, très-grand de marges, avec une quarantaine de grandes initiales et une belle bordure peinte en miniature, du plus beau style italien.

7-50 1014. Historia naturale di C. Plinio Secondo tradotta in lingua fiorentina per Christophoro Laudino. *In Venesia, per Bart. de Zani*, 1488. In-fol. à 2 col. bas.

8 — 1015. De Historia naturali veterum auctore Joan. Beckmanno. *Petropoli*, 1786. In-8, demi-rel. non r.

50 — 1016. De Dis mundi et rerum omnium natali, auct. S. Henrico Musæo. *Trajecti*, 1713. In-4, veau.

20 — 1017. Bartholomus anglicus (Glanvilla) de proprietatibus rerum. *Impressum (Lugduni) per Nicolaum pistoris de Benesheym et Marcum Reinhardi de Argentina*, 1480. In-fol. goth. à 2 col. veau gaufr.

Très-bel exemplaire dans une riche reliure ancienne avec fers à froid.

2 — 1018. Histoire naturelle d'Irlande, traduite de l'anglais de Gérard-Boate. *Paris*, 1666. In-12, veau.

1019. Histoire des singularités naturelles d'Angleterre, d'Écosse

et du pays des Galles, trad. de l'anglais de M. Childrey. *Paris*, 1667. in-12, veau.

1020. Catalogue raisonné de coquilles et autres curiosités naturelles, par Gersaint. *Paris*, 1736. Pet. in-8, veau. Aux armes de M. Bonnier de la Mosson. 8 —

1021. Catalogue systématique et raisonné des curiosités de la nature et de l'art qui composent le cabinet de M. Davila. *Paris*, 1767. 3 vol. in-8, fig. veau jaspé. 6 —

1022. Essai sur la bibliothèque et le cabinet de curiosités et d'histoire naturelle de l'Académie des sciences de Saint-Pétersbourg, par J. Baemeister. *Pétersb.*, 1776. In-8, demi-rel. 1 —

1023. Franc. Willughbeii ornithologiam, recogn. et supplevit Joan. Raius. *Londini*, *J. Martyn*, 1676. In-fol. 77 pl. veau. 3 —

1024. Métamorphose des insectes de Surinam, par Sibylla Merian. — Histoire des insectes de l'Europe (texte en hollandais). *Amsterdam*, 1730. 2 vol. en un, maroq. rouge du Levant, à riches compart. tr. dor. anc. rel. 50 —

Exemplaire extraordinaire, dont LES PLANCHES SONT PARFAITEMENT PEINTES. Il ne faut pas confondre ce magnifique volume avec les exemplaires coloriés qui se trouvent dans le commerce.

1025. Metamorphosis et historia insectorum, auct. J. Goedartio, cum comment. J. de Mey. *Middelburgi*, *s. a.* 2 parties en un vol. Pet. in-8, fig. col. veau. 16 —

1026. Monographia Cblamydum auct. Vinc. Kollar. *Viennæ*, *Heubner*, 1824. In-fol. grand pap. vél. fig. br. 2 —

1027. Psellus de lapidum virtutibus græce et latine, cum notis P. J. Maussaci et J. S. Bernard. *Lugd. Bat.*, 1745. In-8, n. rel. 10 —

1028. Lapidarii omni voluptate refertii et medicinæ plurima notatu dignissima experimenta complectens. (Ordine alphabetico.) Per Jo. Winterburger. *Viennæ*, *impss.*, *s. a.* In-4, cart. 7 50

1029. Speculum lapidum Camilli Leonardi Pisaurensis. *Augustæ Vindel.*, *H. Siliceus*, 1533. In-4, demi-rel. c. de R. 2 —

1030. Le XII pietre pretiose di A. Bacci. *Roma*, *Acolti*, 1587. — De Venenis et antidotis, de canis rabiosi morsu et eius curatione, per Andr. Baccium Elpidanum. *Romæ*, *Acoltus*, 1566. 2 vol. en un. In-4, vél. 5 —

1031. Terræ musei Dresdensis, descr. C. G. Ludwig, acced. terrarum sigillatarum figuræ. *Lipsiæ*, 1740. Gr. in-fol. fig. veau. 2 —

1032. Traité de l'aimant, par M. D. *Amsterd.*, *Wetstein*, 1687. In-12, fig. vél.

1033. J. C. J. Bethe commentatio de Hispaniæ antiquæ re me- 3 50

tallica ad locum Strabonis lib. III. *Gottingæ*, 1808. In-4, cart. non r.

3-5 1034. De re metallica Sueo-Gothurum a Laur. Benzelio. *Upsaliæ*, 1703. Pet. in-8, v. f. tr. dor.

1— 1035. Hermenegildi Pini de venarum metallicarum excoctione *Vindobonæ*, 1780-81. 2 vol. in-4, fig. br.

2— 1036. Recueil de voyages et de mémoires publ. par la Société de géographie. Vol. III, contenant : Orographie de l'Europe, par M. Louis Bruguière, avec fig. et cartes. *Paris*, 1830, gr. in-4, br.

2-50 1037. Storia de' fenomeni del Vesuvio, avvenuti negli anni 1821, 22 e 23, con osservazioni e sperimenti di F. Monticelli e N. Covelli. *Neapoli*, 1823. In-8, fig. mar. vert.

2— 1038. Philippi Beroaldi opusculum de terræ motu et pestilentia, cum annotamentis Galeni. *Argentor., Math. Schurer*, 1510. In-4, cart. à la Bradel.

1— 1039. Fr. Roth-Schultzii bibliotheca chemica. *Norimbergæ*, 1735. 4 part. en un vol. Pet. in-8, bas.

2-50 1040. C. Thurmanni bibliotheca salinaria, in qua autores exhibentur, qui de salibus et salinis scripserunt. *Halæ*, 1702. In-4, cart.

II. BOTANIQUE.

11— 1041. Caroli Linnæi systema vegetabilium, editio XVI, curante Curtio Sprengel. *Gottingæ*, 1825-28. 6 vol. in-8, demi-rel. veau antique.

Exempl. en pap. collé avec le supplément.

6-50 1042. Caroli a Linné species plantarum exhibentes plantas rite cognitas, ad genera relatas, cum differentiis specificis, nominibus trivialibus, synonymis, locis natalibus secundum systema sexuale digestas, cur. C. L. Willdenow, *T. Schwægrichen et T. Link. Berolini*, 1797-1831. 6 part. en 9 vol. cart.

1— 1043. Caroli Linnæi philosophia botanica, curante J. Gledtsch. *Berolini*, 1780. In-8, fig. veau.

10— 1044. Theophrastus de Historia plantarum, et de causis plantarum, Th. Gaza interprete. *S. L. a.* (*Lyon, vers* 1504) Pet. in-8, editio pseudo-aldina, initiales pictæ, mar. r. jans. tr. dor.

21.— 1045. Hierobotanicon Clavi Celsii, sive de plantis Sacræ scripturæ. *Amstelod., Wetstenius*, 1748. 2 vol. en un. In-8, vél.

Très-rare, imprimé à Upsal à 200 ex.

1046. J. Rau historia plantarum *Londini*, S. *Smith*, 1693, 2 vol in-fol veau. 3-50

1047. N. J. Jacquin observationes botanicæ. *Vindobonæ*, 1764-71, 4 part. en un vol. in-fol. fig br. 8. —

1048 Beitræge zur Botanik von Fr. G. Bartling und H. L. Wendland. *Göttingen*, 1824-25. 2 vol in-8, fig. cart. 2. 50

1049. Abhandlungen und Beobachtungen uber botanisch-œkonomische Gegenstaende von J. Hedwig *Leipzig*, 1793-97, 2 vol. in-8, fig. col. br. 1.70

1050 Martini Schookii de turffis seu cespitibus bituminosis tractatus. *Groningæ*, 1658. Pet in-12, cart. 1 —

1051 Illustratio specierum Aconiti generis, addiis Delphinis quibusdam, anct. Th L. Reichenbach. *Lipsiæ*, 1823-27 In-fol. 72 planches col demi-rel. 26 —

Bel exempl. ancien coloris.

1052. Die Vegetationsorgane der Palmen, ein Beitrag zur vergleichenden Anatomie und Physiologie, von H. Karsten. *Berlin*, 1847. In-4, 9 pl. br. 3-50

1053. B. J. N. Crantz, de duabus draconis arboribus. *Viennæ*, 1768, fig. — J. Ellis, de Dionæa Muscipula, aus dem Engl. uebers. v D. Schreber *Erlangen*, 1771, fig. col.— Plantæ alpinæ carnioliæ, collegit et descripsit B. Hacquet. *Viennæ*, 1782, fig. 3 vol en un. In-4, cart. 1 —

1054 Observationes de Delphinio et Aquilegia. scr L. C. Treviranus: *Vratisl.* 1817. In-4, fig. cart. — De Kamptzia, per Nees ab Esenbeck. Gr in-4, fig. br — De Pyrola et chimophila, auctore Justo Radio *Lipsiæ*, 1821. In-4, fig. br. etc. 2-50

Collection de 10 traités sur la botanique.

1055. Flora britannica, auctore J. E. Smith, edente J. J. Römer. *Turici*, 1804-5, 3 vol Pet in-8, cart. 2-25

1056. Manuale botanicum, sive prodromus plant. phanerogam. in Germania sponte nascentium ab A. G. Roth. *Lipsiæ*, 1830 3 vol Pet in-8, demi-rel 6-50

1057. J. Laescher. Flora prussica, cur. Jo Gottsched. *Regiomont.*, 1703. In-4, vél. — G. A. Helwing enumeratio plantarum, quarum in herbar. boruss. nulla facta est mentio. *Gedani*, 1712. In-4, fig. veau. — Supplementum eiusdem *Gedani, s. d.* (1726). 3 vol. In-4, fig. 2 —

1058. Prodromus floræ neomarchicæ, anct. J. F. Rebentisch, cum 2-25

præf. C. L. Willdenow. *Berolini*, 1804. In-8, fig. col. cart. n.-r.

1059. Flora Sedinensis auct. Rostkovio et F. L. G. Schmidt. *Sedini*, 1824. Pet. in-8, fig. demi-rel.

1060. N. Crantzii stirpes austriacæ. *Viennæ*, 1769, 2 vol. en un. In-4, fig. vél.

1061. J. A. Scopoli, flora carniolica, exhibens plantas Carniolæ indigenas. *Vindobonæ*, 1782, 2 vol. In-8, fig. cart.

1062. Lichenographiæ suecicæ prodromus, auctor Erik Acharius. *Lincopiæ*, 1798. In-8, fig. col. demi-rel.

1063. G. Wahlenberg. Flora lapponica. *Berolini*, 1812. In-8, fig. demi-rel. mar. vert.

1064. Stirpium rariorum in imperio ruthenico sponte provenientium icones et descriptiones, collectæ ab J. Ammano. *Petropoli*, 1738. In-4, fig. demi-rel.

1065. Spicilegium floræ rumelicæ et bithynicæ, exhibens synopsim plantarum, quas legit 1839 A. Griesebach. *Brunsvigæ*, 1843-44, 2 vol. Gr. in-8, br.

1066. Jacobi Breyni plantarum exoticarum centuria. *Gedani*, 1674. Gr. in-fol. 101 pl. titre gravé. Grand pap. mar. citron du Levant. *Aux armes du prince Eugène de Savoie.*

1067. Flora ægyptiaco-arabica, scrips. Petr. Forskal, *edidit Carsten Niebuhr. Havniæ*, 1775. In-4, avec une carte, demi-rel.

1068. Symbolæ botanicæ, sive plantarum a Forskal collectarum aliarumque exactiores descriptiones, auct. M. Vahl. Hauniæ, 1790-1804. 3 vol. in-fol. cart.

1069. Plantarum minus cognitarum centuriæ III, complect. plantas circa Byzantium et in Oriente observatas per J. C. Buxbaum. *Petropoli*, 1728-29, In-4. 168 planches veau.

1070. Flora cochinchinensis, sistens plantas in regno Cochinchina nascentes. studio J. de Loreiro, cum notis edita a *C. L. Willdenow, Berolini*, 1793, 2 vol. In-8, cart.

1071. Plantæ Javanicæ rariores descriptæ ab J. K. Hasskarl. *Berolini*, 1848. Gr. in-8, br.

1072. Nova plantarum americanarum genera, autore C. Plumier. *Parisiis*, 1703. In-4, fig. veau.

1073. Viridarii academici, quod est Harderovici, herbarum ac usualium plantarum catalogus per E. Westbergium. *Harderovici*, 1708. In-12, demi rel.

1074. P. J. van Meerbeeck, Recherches historiques et critiques sur les ouvrages de Remb Dodoens. (*Dodonæus.*) *Malines*, 1841. Gr. in 8, 6g. br. 3—

IV. MÉDECINE.

1. *Medecins anciens.*

1075. Medici antiqui omnes, qui latinis literis diversorum morborum genem et remedia persecuti sunt. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1547. In-fol. vean fauve, anc. rel. 19—

1076. Actuarii opera de actionibus et spiritus animalis affectibus, de urinis lib. VII, methodi medendi lib VI, rerum ac verborum memorabilium index. *Parisiis, B. Turrisanus*, in Aldina bibliotheca (avec l'ancre aldine), 1556. In-8, dos de mar. r. 2. 25

Première édition très-rare.

1077. Actuarius, J., de actionibus et effectionibus. Græce edid. *J. Fr. Fischer. Lipsiæ*, 1774. In-8, cart. n. r. 1—

1078. Pauli Æginetæ, medici optimi, libri VII, græce. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1528. In-fol. d.-rel. 7—50

1079. P. Æginetæ medici opera, a J. Guintero conversa et illustrata. *Venetiis, F. Turrisanus* (à l'ancre aldine), 1553. Pet. in-8, parch. 1—

1080. Aeliani variæ historiæ libri XIV, ex Heraclide de rebus publicis commentarium; Polemonis physiognomia; Adamantii physiognomia, Melampodis ex palpitationibus divinatio; de nevis, græce. ed *Camillus Perusc. Romæ*, 1545. In-4, demi-rel. 5—

Première edition.

1081. Aetii Amidani librorum medicinalium libri VIII nunc primum editi, græce. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri.* 1534. In-fol. d.-rel. 10-50

1082. Androphili Asclepiadei liber de sanitate et vita hominis ab ignorantia medicorum conservanda. *Neostadii*, 1747. In-4, br. 2—

1083. Aretei Cappadocis libri VII; Rufi Ephesii de corporis humani appellationibus libri tres, a J. P. Crasso latinitate donati. *Venetiis, apud Juntas*, 1552. In-4, demi-rel. 2-26

1084. Aretæus Cappadox a J. P. Crasso latine versus. *Argentorati*, 1768. — Rhazesde variolis et morbillis, curante J. Channing, ed. Ringebroig. *Gottingæ*, 1781. 2 vol. en un. Pet. in-8, cart. 1—

1 — 1085. Petri Petiti in tres priores Aretæi Cappadocis libros commentarii. *Londini*, 1726. In-4, br.

12 — 1086. Aurelii Corn. Celsi medicinæ libri VIII, Quinti Sereni liber de medicina. *Venetiis, in æd. Aldi et Andreæ Asulani socer*, 1528. Pet in-4, vél.

Ce volume a été collationné sur des manuscrits par Donatus Fannelius; les variantes se trouvent en marge.

18-50 1087. Constantini Africani post Hippocratem et Galenum, quorum, græce linguæ doctus, Sedulus fuit lector, medicorum nulli prorsus, posthabendi, opera, etc *Basileæ*, 1536. In-fol vél.

2 — 1088. Demetrii Pepagomeni liber de podagra, græce et lat., ed J. S. Bernard. *Lugd.-Bat.*, 1743. In-8, vél.

2-50 1089. Dictionarium medicum græce et lat. *Genevæ, H. Stephanus*, 1564. Pet. in-8, veau f. (anc rel.)

7-25 1090. Dioscoridis opera, græce. 1518. *Venetiis, in æd. Aldi et Andreæ soceri*. In-4, cuir de Russie.

3-25 1091. P. A. Matthioli commentarii in Dioscoridem. *Venetiis*, 1558. In-fol. fig. en b. veau (relure en mauvais état).

6-50 1092. P. A. Matthioli commentarii in sex Ped Dioscoridis libros de medica materia. *Venetiis, ex off. Valgrisiana*, 1565. In-fol. fig veau (relure en mauvais état).

Très-belles gravures en bois.

3-75 1093. Erotiani vocum, quæ apud Hippocratem sunt, collectio, cum annotationibus B. Eustachii, eiusdemque Eustachii libellus de multitudine. *Venetiis, L. A Junta*, 1566. In-4, vél.

Rare.

46 — 1094. Galeni opera omnia, græce. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1525. 5 vol. in-fol. veau.

Première édition.

2 — 1095. Claudii Galeni opera omnia, Thoma Linacro interprete. *Basileæ*, 1529. In-fol. peau de tr.

2-25 1096. Archangeli Piccolhomini in librum Galeni de humoribus commentarii. *Parisiis, apud B. Turrisanum, via Jacobæa, in Aldina bibliotheca* (avec l'ancre aldine), 1556. In-8 de 170 ff. bas. dos de mar. r.

95 1097. Omnia opera Hippocratis, græce. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ socers*, 1526. In-fol. bas. dos de maroq.

Première édition.

1098. Hippocratis Coi aphorismi, gr. et lat., c. commentariis Foesii

in lucem editi. *Francofurti, Chr. Egenolphus*, 1554. Pet. in-8, demi-rel

1099 Joannis Argentern de urinis liber (*Heidelbergæ*). Ex officina *Sanctandreana*, 1591. Pet. in-8, br.

1100. Marcelli de medicamentis empiricis, physicis, ac rationalibus liber, ante mille et ducentos plus minus annos scriptus, nam primum editus per Janum Cornarium, Claudii Galeni libri novem, nunc primum ab eodem latine facti *Basileæ, in off. Frobeniana*, 1536. In-fol. cart.

1101. Marcelli Sidetæ de remedus ex piscibus fragmentum, lat. et græce a T. Morello editum. *Lutetiæ, Morellus*, 1591. Pet. in-8, cart.

1102. Mosthionis de mulierum passionibus liber, græce et lat. ed. F. O. Dewez *Viennæ*, 1793. In-8, cart. n. r.

Exemplaire en grand papier de Hollande.

1103. Antonii Musæ, qui Augusti Cæsaris medicus fuit, fragmenta quæ exstant, ed. Florianus Caldani *Bassani*, 1800. In-8, demi-rel.

1104 Nicandri Theriaca, eiusdem Alexipharmaca, interpretationes et commentarii in Theriaca et Alexipharmaca, expositio ponderum, mensurarum, signorum et characterum, græce. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ Asulani soceri*. Pet. in-4, bas. dos de mar. r.

Très-bel exemplaire (6 p. 10 l.) d'une edition rare et recherchée. Elle a été imprimée vers 1522.

1105. Nicandri Alexipharmaca, græce, J. Gorræo interprete. *Parisiis, G. Morelius*, 1557. — Eiusdem Theriaca, Gorræo interprete, græce et lat. *Ibid*, 1557. — Eiusdem scholia in Nicandri Alexipharmaca et Theriaca. *Ibid*, 1557. 3 vol. en un. In-4, cart.

1106. Nicandri Theriaca et Alexipharmaca, græce, latine, italice, curante A. M. Bandinio. *Florentiæ*, 1764. Gr. in-8, vél.

1107. Noni de omnium particularium morborum curatione liber, editus a Hier. Martio. *Argentorati, J. Richelius*, 1588. Petit in-8, veau f.

1108. Oribasii Sardiniani synopseos ad Eustathium filium libri IX, quibus tota medicina in compendium redacta continetur, J. B. Rasario interprete. *Venetiis, apud Paulum Manutium*, 1554. Pet. in 8, demi-rel.

1109. Le même livre. Pet. in-8, vél.

1110. Oribasii Sardiani collectorum medicinalium libri XVII, J. Bapt. Rasario interprete. *Venetiis, P. Manutius, s. d.* Petit in-8, vél. — Dans le même volume : Ex libris Hippocratis de nova et prisca arte medendi, epitome Mich. Angeli Blondi. *Romæ*, 1545. — De memoria libellus M. Ang. Blondo auctore. *Venetiis*, 1545.

1111. Oribasii Sardiani collectorum medicinalium libri XVII, J. Bapt. Rasario interprete. *Parisiis, B. Turrisanus, in Aldina bibliotheca (a l'Ancre aldine)*, 1552. Pet. in-8, vél.

1112. Oribasii Sardiani collectorum medicinalium libri XVII, J. B. Rasario interprete. *Parisiis, apud B. Turrisanum, sub officina Aldina*, 1555. Pet. in-8, vél.

1113. Palladius de febribus gr. et lat. cum notis, J. S. Bernard; accedunt glossæ chemicæ et excerpta ex poetis chemicis. *Lugd. Bat.*, 1745. In-8, vél.

1114. Theodori Prisciani archiatri ad Timotheum fratrem, Phænomenon Euporiston, Logicus, Gynæcea ad Salvina, nunc primum a S. Gelenio edit. *Basileæ, Froben*, 1532. In-4, vean

1115. Scribonii Largi de compositione medicamentorum liber; Ant. Benivenii lib. de abditis morborum et sanationum causis; Polybus de victus ratione privatorum, G. J. Andernaco interprete. *Basileæ*, 1528. Pet. in-8, vél.

1116. Simonidis carmen de muliebribus, græce et lat., ed. G. D. Kœler. *Gœttingæ*, 1781. Pet. in-8, demi-rel. grand papier.

Exemplaire rempli de notes manuscrites savantes.

1117. Synesius de febribus, nunc primum gr. et lat. ed. J. S. Bernard. *Amstelodami*, 1749. In-8 cart. — A la fin : Viatici, Constantino Africano interprete, libri VII. pars.

1118. Theophili de hominis fabrica lib. V, græce. *Parisiis, apud Morellium*, 1555. Pet. in-8, demi-rel. — Dans le même volume : Theophilus latine, P. Crasso interpr. Ex Sorano de vulva lat. *Parisiis*, 1558.

1119. Theophili de urinis libellus, gr. et lat. cum notis edid. Th. Guidotius. *Lugd. Bat.* 1703. Pet. in-8, br.

1120. Alexandri Trallhaoi medici lib. XII. Rhazæ de pestilentia. Jacobi Goupyli in eosdem castigationes, græce *Lutetiæ, ex off. Henr Stephani*, 1548. In-fol. vél.

Premiere edition.

1121. Alexandri Trallhani de lumbricis epistola, græce et lat. edita (ab Hieron. Mercuriali). *Venetiis, A. et P. Meretis*, 1570. In-4, cart.

1122 Catalogue des livres de médecine de la Bibliothèque de l'Université de Liége. *Liége*, 1844. Gr. in-8 br. (780 pag.) 3-25

II. ANATOMIE. — AUTEURS ANCIENS ET DU MOYEN AGE.

1123. Græcorum chirurgici libri Soranus, Oribasius, etc., græce et lat. ed. ab Antonio Cocchio. *Florentiæ*, 1754. In-fol. d.-rel. 7—

Exemplaire en grand papier.

1124. Veterum medicorum chirurgica quædam antehac desiderata græce et latine, edita ab Ant. Cocchio. *Florentiæ*, 1754. Gr. in-fol. facsim. veau f. 6—

1125. Oribasii anatomica ex libris Galeni, cum versione lat. J. Bapt. Rasarii, curante Gml. Dundass. *Lugd. Bat.*, 1735. In-4, cart. n. r. 3—

1126. Anonymi isagoge anatomica, græce cum interpret. Petri Laurembergi, nunc primum in lucem edita auspiciis Joachimi Morsi. *Lugd. Bat.* 1618. In-4, n. rel. 3—

1127. Anonymi introductio anatomica; Hypatus de partibus corporis, græce et lat. cum not. W. Trilleri et S. Bernard. *Lugd. Bat.* 1744. In-8, fig. cart. à la Bradel. 2—

1128. Hyle anthropine. Internarum humani corporis cognitio Aristotelis cum Platonis sententiis comparata; philosopborum veterum usque ad Theophrastum doctrina de sensu, scr. L. Philippson. *Berolini*, 1831. In-8, br.

1129. Nicolaus Florentinus de anathomia. In fine. Explicit sermo septimus Nicolai Florentini, impressus Papie per Mag. Johannem-Antonium de Bassims, 1484. Gr. in-fol. goth. à 2 col. cuir de R dos da mar. vert. 12—

1130. Sermo quintus Nicolai Florentini, qui intitulatur de dispositionibus membrorum naturalium, emendatus per Nic. Scyllacium. Papiæ, J. A. de Birretio et Fr. Gyrardengue, 1491. Gr. in-fol. goth. à 2 col. bas. dos de mar. citr. 12—

1131. Petrus de Montagnana. Fasciculus medicinæ. Similitudo complexionum et elementorum. Humidus est sanguis color est vis aeris illi. Sicca calet colera, sic est illi similata. Alget humet flegma ac exiccat quasi terram. *Venetiis, Joh. et Gregorius de Forlivio*, 1491, die xxvi mensis Julii. Gr. in-fol. goth. cart. à la Bradel. 201—

1132. Petrus de Montagnana fasciculus medicinæ. Similitudo complexionum et elementorum. *Venetiis, Joh. et Greg. de Gregoriis*, MCCCCC, die xvii febr. In-fol. goth. cart. à la Bradel. 201—

L'un et l'autre très-rares. Ils contiennent les célèbres gravures de Mantegna au simple trait, qui ne sont pas les mêmes dans les deux éditions.

1133. Consilia dom. Barth. Montagnanæ cum tribus tractatibus de balneis Patavinis et de compositione et dosi medicamarum ac antidotario; consilia Ant. Cermisoni; Tractatus de animali Theria Franc. Laballi. *Venetiis, Sim. de Luere,* 1574. In-fol. goth. rel. e. b. ferm.

1134. Anathomia Mundini emendata per doctorem Melerstat. *S. l. n. d.* (circa 1490) Goth. (notes mss. sur le titre). — Marsilius Ficinus Florentinus de triplice vita, *s. l. n. d.* — Porphyrii isagoge in dialecticen. *Viennæ,* 1550. — Liber prædicamentorum Aristotelis. *Ib.*, 1550. — Aristotelis Stagiritæ peri Hermenias libri II. *Ib.* 1551. 5 vol. en un. In-4. parch.

1135. Anatomiæ, hoc est, corporis humani dissectionis pars prior, in qua singula quæ ad caput spectant recens. membra per Joa. Dryandrum. Marpurgi, apud Eucharium Cervicornum, 1537. In-4. fig. en bois. cart.

1136. Andreæ Vesalii de humani corporis fabrica libri septem. Basileæ, ex off. Joannis Oporini, 1543. In-fol. fig. mar. noir. Anc. rel.

Recherché à cause des belles gravures sur bois de Jan van Calcar, élève du Titien.

1137. Etudes sur André Vésale, précéd. d'une notice historique sur sa vie et ses écrits. *Gand,* 1841. Gr. in-8, fig. br. 439 pag.

1138. Laur. Bellini exercitatio anatomica de structura et usu renum. Amstelod., A. Frisius, 1665. Pet. in-12. fig. cart. non rogn.

1139. De usu artis anatomicæ A Cocchi Mugellani. *Florentiæ,* 1736. Elogio di Pietr. Ant. Micheli da A. Cocchi. *Firenze,* 1767. In-4. v. fve.

III. MÉLANGES DE MÉDECINE. EAUX MINÉRALES.

1140. N. Leonicen libellus de epidemia quam vulgo morbum Gallicum vocant *Venetiis, in domo Aldi Manutii,* 1497. In-4. demi-rel. mar. r.

Bel exempl. de ce traité fort rare, sans les errata.

1141. Ein bubscher Tractat von dem ursprung des Bosen Franzos, das man nennet die Wylden wartzen (durch meister Joseph Gruenpeck von Burckhawsen). Gedruckt in Augspurg, durch Hannssen Schawren, 1496. Pet. in-4. goth. d.-rel.

Edition originale. Ce traité sur la syphilis a été traduit plusieurs fois en latin.

1142. Georgii Dordoni medici Placentini de morbi gallici curatione libri quattuor. Papiæ, apud Hier. Bartholum, 1566. Pet. in-8. parch. (mouillé) 5—

1143. Synonyma Simonis Genuensis. Mediolani Ant. Zarotus, 1473. In-fol. de 157 ff. à 2 col. de 41 l. bas. dos de mar. 62—

Très-bel exempl., témoins.

1144. Variolarum antiquitates nunc primum a Græcis erutæ a J. G. Hahn. Brigæ, 1783. — Carbo pestilens a carbunculis sive variolis veterum distinctus, auct. J. G. Hahn. Vratislaviæ, 1736. 2 vol. en un. cart. 1-2/

1145. Gabr. Naudæi Parisini pentas quæstionum iatro-philologicarum. *Genevæ, Chouet*, 1647. Pet. in-8, vél. 3—

1146. Wenc. Trnka de Krzowitz historia febris hecticæ. *Vindobonæ*, 1783. In-8. br. } 1-50

1147. Eiusdem historia hæmorrhoidum, omnis ævi observata medica continens, ed. F. Schraud. *Vindobonæ*, 1794-95. 2 vol. In-8, br. }

1148. Scriptorum latinorum de aneurysmatibus collectio, cum præfat. ed. Thom. Lauth. *Argentorati*, 1785. In-4. 15 pl. 663 pages. br. 1—

1149. Articella novissime per Hier. de Salis Faventinum recognita et expurgata, Galeni, Hippocratis, etc. *Venetiis, in Aed. heredum Octav. Scoti*, 1523. — Conciliator differentiarum philosophorum et medicorum, Petri de Abano. *Ib.* 1496. 2 vol. en un. In-fol. goth. à 2 col. peau de tr. 6-2/

1150. Practica Jo. Serapionis dicta breviarium; liber Serapionis de simplici medicina; liber de simplici medicina dictus circa instans; practica platearii. *Venetiis, Octav. Scotus*, 1497. — Abhomeron Abyuzoher colliget Averroys. *Venetiis, Greg. de Gregoriis*, 1514. 2 vol. en un. In-fol. goth. à 2 col. rel. an b. 17-50

1151. Hieronymi Mercuriahs prælectiones de cognoscendis et curandis humani corporis affectibus. *Venetiis, apud Juntas*, 1606. In-fol. vél. 1-2/

1152. Lazari Riverii opera omnia medica. *Genevæ, de Tournes*, 1737. In-fol. veau. 1-2/

1153. Danielis Sennerti opera medica et philosophica. *Lugduni, Huguetan*, 1650. 3 vol. In-fol. veau. 2-2/

1154. Zacuti Lusitani medici opera omnia. *Lugduni, J. A. Huguetan*, 1657. 2 vol. In-fol. veau. 2—

5— 1155. Th. Bartholini dissertatio de cygni anatome eiusque canta, et beaucoup d'autres dissertations do Bartholinus. *Hafniæ*, 1660-80. Pet. in-8, vél.

1— 1156. Guillelmi Pisonis historia medica Brasiliæ, edita a J. de Vering. *Vindobonæ*, 1817. In-8, br.

2-/1 1157. Candidus do gentura hominis *Impressum Auguste per Joh. Froschauer, s. d.* (vers 1500). Pet. in-4, goth. cart. non rogn.

4-5° 1158. De Conceptu et generatione hominis, et iis quæ circa hæc potissimum considerantur, libri VI Jacobi Rueff. *Tiguri, Froschover*, 1553. Fig. en bois.— De idea hippocraticæ doctrinæ *Viennæ Austr., Æg. Aquila*, 1550. 2 vol. en un. Pet. in-4, dem.-rel.

19— 1159. Regimen sanitatis Magnini Mediolanensis medici famosissimi Attrebatensi Episcopo directum. *Impressum Parisius, p magistr. Udalr. Gering. A. Dñi* 1483. Pet. in-4, cart.

10— 1160. Versehung leib sel cr nund gutt. — Gedruckt in der erentreichen stat nurnberg, in dem IXXXIX jaro (1489). Pet. in-4, goth. cart.

Livre de medecine domestique, composé d'un titre avec grav. en bois, de 171 ff. chiffr. et de 10 ff. de table. Il est orné de grandes et tres-belles initiales gravées en bois.

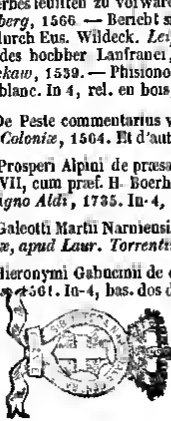
6-/0 1161. Petri Sibyllem Egranæ reipubl. physici de peste. *Pragæ*, 1564. — De Peste commentarius, anct. Bern. Desennio. *Colon.*, 1564. — Csp. Kegeler, Regiment wider die Pestilentz. *Leipz.*, 1566. — Joh. Kentman, Reg. wider die seuch der Pestilentz. *Wittemberg*, 1568. — Bericht fur den gemeynen Man, wie sich in sterbes leufften zu vorwaren sey. Gedruckt in der Bergkstadt *Freyberg*, 1566. — Beriebt sich wider die Pestilentz zu wervaren durch Eus. Wildeck. *Leipz*, 1586. — Wundartzneibuchlein des hochber Lanfranci, deuch O. Brunfelss verdeutscht. *Zwickaw*, 1539. — Phisionomei. *Zwickaw*, 1539. Et 00 ff. de pap. blanc. In-4, rel. en bois, ferm. Aux armes.

2— 1162. De Peste commentarius vere aureus, aut. Bernardo Dessennio. *Coloniæ*, 1564. Et d'autres pièces. In-4, vél.

1— 1163. Prosperi Alpini de præsagienda vita et morte ægrotantium libri VII, cum præf. H. Boerhaave, ed. H. D. Gaubius. *Venetiis, sub signo Aldi*, 1735. In-4, cart. n. r.

10/0 1164. Galeotti Martii Narniensis de doctrina promiscua liber. *Florentiæ, apud Laur. Torrentinum*, 1548. In-8, rel. en b. ferm.

6— 1165 Hieronymi Gabucinii de comitiali morbo libri III. *Venetiis, Aldus*, 1561. In-4, bas. dos de mar. r.



1166. Descrizione istorica del contagio svilupatosi in una Tartanella Idriota existente nal canal di Poveglia nel Gingno 1793, e de' mezzi praticati al riuserrarlo in quell' isola, illustrata da una raccolta di fatti seguiti in altre tempi 1402. 1793 In-4, avec un plan colorié, bas. tr. dor. 1—

Manuscrit sur papier, de 211 pag., date de 1793.

1167. De tenuis humoris febrem faciente ante purgationem per artem incrassatione, Jac Pacino autore. *Venetiis, P. Manutius*, 1558. Pet. in-8, vél. 1—

1168. De atramentis cujuscunque generis. Auct. Petro Maria Canepario. *Londini*, 1660 Pet. in-4, vél. 1—

1169. Liber de arcenda sterilitate, et progignendis liberis, D Jasonis Pratensis Zyricei. *Antverp.*, 1531. In-4, d.-rel. 3-2/

1170. De Monstro nato Lutetiæ anno 1605, per Joan. Riolanum. *Parisiis*, 1605 In-8, fig. vél. 1-2/

1171. Sopra di un mostro umano bicorporeo, de G. Merula. *Messina*, 1708. In-4, fig. vél. 2—

1172. Danielis Voet physiologia, sive de natura rerum libri VI, recogniti a G. de Vries. *Trajecti*, 1688. In-8, fig. vél. 1—

1173. De Conservatione sanitatis liber secundum ordinem alphabeti distinctus, per magistrum Benedictum compositus. *S. l. a.* In-4, sans chiffr. réel. et sign. 33 lign. p. pag. cart. à la Bradel. 1-50

1174. Hugonis Fridaevallis Sampanhin de tuenda sanitate libri VI. *Antverpiæ, ex officina Chr. Plantini*, 1568. In-8, cart. 1—

1175. P. A. Canonherii de admirandis vini virtutibus libri III. *Antverpiæ*, 1627. Pet. in-8, d.-rel. 3—

1176 Antonii de Haen de miraculis liber. *Francofurti et Lipsiæ*, 1776. In-8, d.-rel. vél. 2—

Les miracles expliqués par la médecine.

1177. Il Libro di Gio. Mesue de i semplici purgativi et delle medicine composte, edito per Giac. Rossetto. *Venetiis, Aldo*, 1589. Pet. in-8, cart. 1—

1178. Les Admirables qualités du kinkina et de la manière de s'en servir. *Paris, M. Jouvenel*, 1689. Pet. in-8, vél. 3—

1179. Histoire de la vaccination en Turquie, en Grèce et aux Indes orientales, par Jean de Carro. *Vienne*, 1804 In-8, portr. br. 2-50

1180. Mémoire sur la découverte du magnétisme animal, par M. Mesmer. *Genève et Paris*, 1779 In-8, br. 2—

1181. Opera nova, nella quale trovasi molti bellissimi secreti ri- 1—

trovati p. molti eccellenti medici. 4 cahiers, impr. vers 1550. Pet. in-6, cart.

Quatre editions différentes avec des changements notables.

2— 1182. De gli errore popolari d'Italia libri sette, da Scip. Mercurii. *Padova et Verona, F. Bolzetti et F. Rossi*, 1645 2 part. en un vol. In-4, d.-rel.

4-25 1183. La Chasse-vérole des petits enfants, par Claude Chanvel. *Lyon*, 1610. In-12, veau f.

1— 1184 Les OEuvres médicinales de l'herboriste d'Attigna, contenant les remèdes choisis. *Lyon*, 1695. 3 vol. in-12, veau.

6-50 1185. Menschlichs lebens art und ursprung, und wie man dass befristen soll durch die wilbæder, bevor zu Oberbaden, durch doctorem Alexandrum Sytzen, von Marckpach beschribben. *Basel, Adam Petri*, 1516. In-4, cart.

5-25 1186. Oberbaden im Ergœw. Les Eaux minérales de Bade en Suisse, par D. Alex. Sitzen (en allemand). *S. l.* 1576. Pet. in-4, cart. à la Bradel.

2— 1187. Del Tevere di M. Andrea Bacci medico et filosofo libri III; dell' uso dell' acque, et del bevere in fresco, etc. *Venetia, Aldo*, 1576. In-4, bas. dos de mar. r.

6-75 1188. Aquarum natura et facultates; vinorum et aquarum effectuum invicem comparatorum tractatus, de arthritide et podagra consilium Pamphili Herilaci Reatini. *Coloniæ*, 1591. Pet. in-8, vél. tr. dor.

1— 1189. De thermis Andr. Baccii Elpidani libri VII. *Romæ, J. Mascardi*, 1622. In-fol. vél.

3-50 1190. J. H. Molitor de thermis artificialibus septem mineralium planetarum. *Ienæ*, 1676. Pet. in-12, cart.

5-50 1191. Mart. Lister de fontibus medicatis Angliæ *Londini*, 1664. J. Gœdartius de insectis, cum notulis et append. Listeri. *Londini*, 1685. 3 vol. en un. In-6, fig. vél.

4-75 1192. Thermarum Aquisgranensium et porcetanarum elucidatio et thaumaturgia, opera Francisci Blondel. *Aquisgrani*, 1688. Pet. in-4, fig. d.-rel.

3-50 1193. Thermographia Budensis, seu scrutinium physico-medicum aquarum mineralium Budæ scaturientium, per Laur. Stoker. *Augustæ Vindel.*, 1721. In-4, cart. à la Bradel.

IV. MÉDECINE VÉTÉRINAIRE.

6-50 1194. Pelagonii veterinaria, ex Richardiano codice exscripta et ab

Jos Sarchiano nunc primum cum vers. ital. ed. C. Cionius. *Florentiæ*, 1626. Gr. in-8, br.

1195. Phæmonis philos., seu potius Demetrii Const. liber de cura canum, c. notis var. græce et lat. ed. C. ab Emsiedel. *Lipsiæ*, 1654. In-4, carl. 2-2/

1196. Sextus philosophus de medicina animalium bestiarum, pecorum et avium, cum scholiis Gabrielis Humelbergii. *S. l.* 1539. In-4, cart. 4-2/

1197. Jordani Ruffi Hippiatria, nunc primum edente Hier. Molin. *Patavii*, 1818. Gr. in-8, cart. Ex. de dedicace en grand papier. 2-2/

1198. Vegetii Renati artis veterinariæ sive mulomedicinæ libri IV. *Basileæ, J. Faber*, 1528. In-4, vél. 3-2/

V. SCIENCES MATHÉMATIQUES.

1. *Introduction. — Mélanges.*

1199. Pselli opus dilucidum in quattuor mathematicas disciplinas, arithmeticam, musicam, geometriam et astronomiam, græce. *Venetiis, Steph. Sabius*, 1532. Pet. in-8, cart. 3-

1200. Michaelis Psellii compendium mathematicum, sive tractatus eodem pertinentes. *Lugd. Bat. Elzevir*, 1647. Pet. in-8, cart. 4-2/

1201. Sexti Empirici opera quæ extant, græce cum interpretat. H. Stephani, G. Hervetii Aureliani, etc., nunc primum edita. *Genevæ, Chouet*, 1622. In-fol. vél. 3-5

1202. Sexti Empirici opera græce et latine, ed. J. A. Fabricius. *Lipsiæ*, 1718. Gr. in-fol. vél cordé. Ex. en pap. fin collé. 12-5

1203. Theonis Smyrnæi, eorum quæ in mathematicis ad Platonis lectionem utilia sunt, expositio, græce. Nunc prim. cum vers. lat. et not. ed. Jer. Bulialdus. *Parisiis*, 1644. In-4, bas. 9-5

1204. Martiani Capellæ de nuptiis Philologiæ et Mercurii libri II. De grammatica, de dialectica, de rhetorica, de geometria, de arithmetica, de astronomia, de musica. *Vicentiæ*, 1499. In-fol., Bas. dos de mar. citr. 20-

Première édition, le dernier feuillet plus court que les autres

1205. Opus Martiani Capellæ de nuptiis Philologiæ et Mercurii, libri II. *Mutinæ*, 1500. In-fol, cuir de R. dos de mar. citr. Titre doublé. 15-

1206. Georgii Vallæ de arithmetica libri III, de musica libri V, 46-

de geometria libri VI, de astrologia, de physiologia, de medicina libri VII, problemata, de grammatica, etc. *Venetiis, Aldus*, 1501. Gr. in-fol. veau.

1207. Margaritha philosophica nova (G. Reischii) *Argentorati*, 1508. In-4, goth. fig. en bois, musique notée, peau de tr ferm. Ex. qui contient la grande table de musique. Quelques gravures coloriées à l'époque.

1208. Margaritha philosophica cum additionibus novis (per Gr. Reisch.) *Basileæ, M. Furter et J. Scotus*, 1508. In-4, fig. en bois et musique notée, rel. en bois.

1209. Margarita philosophica, hoc est, habituum seu disciplinarum omnium perfectissima cyclopædia, a Greg. Reisch primum tradita, deinde ab Oronlio Finæo necessariis aliquot auctaris locupletata. *Basileæ*, 1583. In-4, fig. en b. peau de tr.

Cette édition contient de plus que les précédentes Faber Stapulensis in arithmeticas Boetii et Jordani; ars supputandi J. Cithonei; epitome geometricum e Car. Bovillo, quadratura circuli ex Campano.

1210. Julius Firmicus Maternus de nativitatibus, sive matheseos libri VII. *Venetiis, per Symeonem Papiensem, dictum Bivilaqua*, 1497. In-fol. Imp. à 2 col. veau.

1211. Faustini Prochaska, de sæcularibus liberalium artium in Bohem. et Morav. fatis commentarius. *Pragæ*, 1782. In-8, demi-rel.

1212. De l'origine des lois, des arts et des sciences, et de leurs progrès chez les anciens peuples. *Paris*, 1758. 3 vol. in-4, fig. veau éc.

1213. Historia matheseos universæ, auct. J. C. Heilbronner. *Lipsiæ*, 1742. In-4, vél.

1214. Historia matheseos in Bohemia et Moravia cultæ, a Stan. Wydra. *Pragæ*, 1778. In-8, cart.

1215. Einleitung zur mathematischen Bücherkenntniss. — *Breslau*, 1769-89. 3 vol. Pet. in-8, cart.

1216. Dictionnaire universel de mathématique et de physique, par Savérien. *Paris, Rollin et Jombert*, 1753. 2 vol. in-4, 101 planches, bas.

2. *Arithmétique.*

1217. Euclidis elementa geometricæ, græce et lat. cum scholiis edid. C. Dasypodius. *Argentorati*, 1564. 2 tom. en un vol Pet. in-8, vél.

Dans le même vol. : Euclidis liber XV, ex Theonis comment. Baarlaam

monachi arithmetica Propositiones reliquor. libror. geometricæ Euclidis, etc.

1218. De Ulmensium in arithmeticam meritis expon. G. Veesenmeyer. *Ulmæ*, 1794. In-4, cart. 8 —

1219. D. Francisci Maurolyci Messanensis opuscula mathematica. De sphera, computus ecclesiasticus, musicæ traditiones, etc., etc. *Venetiis*, 1575. — Arithmeticorum libri duo. *Ib.* 1575. 2 vol. en un. Pet. in-4, cart. 6-50

1220. In hoc opere contenta. Arithmetica decem libri demonstrata. — Musica libris demonstrata. IV. — Epitome in libros arithmeticos divi Severini Boetii. — Rithmimachia ludus, qui et pugna numerorum appellatur. (Aut. Jordano Nemorario.) *Parisiis, Joh. Higman et Volg. Hopilius*, 1496. In-fol. goth. fig. en bois, cart. à la Bradel. 30 —

Première edition, très-rare. Suivant les uns, l'auteur se nommait Nemorarius parce que il était de Namur, suivant les autres parce que il se nommait Leforestier.

1221. In hoc libro contenta. Epitome compendiosaque introductio in libros arithmeticos Sev. Boetii. — Praxis numerandi. — Introductio in Geometriam VI libris. — De quadratura circuli. — De cubicatione sphere. — Perspectiva. Insuper astronomicon. *Parisiis, W. Hopilius et Henricus Stephanus*, 1503. In-fol. fig. bois. Quelques piqûr. au commencement. 24 —

Dans le même vol. : Libri logicorum Aristot. e comm. Fabri Stapul Parisius H. Stephanus, 1503. Rempli de fig. de géométrie.

1222. Contenta in hoc libello. Arithmetica communis. Proportiones breves. de latitudinibus formarum. Algorithmus G. Purbachii integris. Algorithmus Mag. Joannis de Gmunden. *Viennæ, per Joa. Singrenium*, 1515.—Opusculum de Sphæra Joannis de Sacro busto. Theoricæ planetarum Purbachii. *Viennæ, Singrenius*, 1518. Fig. e. bois. — Procli sphæra, Th. Linacro interpr. Collimitii de ortu et occasu siderum. *Viennæ, H. Victor*, 1509. In-4, rel. en bois. 10-50

1223. Tractatus Algorismi. Tractatus de Sphæra Joh. de Sacroboseo. In-4, fig. mar. rouge du Levant, à compartiments. 20 —

Beau et précieux manuscrit du XIIIe siècle, sur *peau de vélin*, contenant encore quelques autres traités. Les manuscrits de Sacrobosco de cette époque sont très-rares.

1224. Computus manualis magni Amani metricus c. commento. Et Algorismus. *S. l. et a.* (c. 1490.) In-4, goth. 56 ff. cart. à la Bradel. 30 —

1225. Algorismus novus de integris compendiose sine figurarum deletione compilatus. *S. l. et a.* (vers 1500.) Pet. in-4, goth. cart. 5 —

1226. Enchiridion novus Algorismi summopere visus de integris. *Coloniæ, H. Quentell*, 1501. Pet. in-4, goth. cart.

1227. Algorithmus linealis *S. l. et a.* (*Lipsiæ, Landsberg*, c. 1495.) Opusculum Joannis de Sacro busto sphericum, c. notabili commento, atque figuris (ed. W. Fabri de Budweyss) *Lipczk p. Wolfgangum Monacensem*, 1499. Goth., grav. en bois. 2 vol. en un. In-4, cart. à la Bradel.

1228. Libro d'Abaco che insegna a fare ogni ragione mercadantile con l'arte di la geometria, el qual libro se chiama Thesauro universale. *Venetia, Lucha Ant. de Uberti S. d.* Pet. in-8, fig. en bois. Peau de tr.

Titre imprimé en rouge et noir. Sur les ff. A 3 et 4 se trouve l'Abaco de gli anfichi con le dita de la mano. Cet ouvrage, composé de 78 ff., est de la plus grande rareté. Le même volume contient 2 pièces en italien sur Venise et Brescia.

1229. Ein newe und wolgegrundte underweysung aller Kauffmans-Rechnung, in den buchern. Sonderlich was fortel und behendigkeit in der Welschen Practica und Tollent gebraucht wird, durch Petrum Apianum. *Leipzig, M. Blum*, 1544. In-8, grav. en bois. Parch.

Les fig. de l'Abaco s'y trouvent également.

1230. Libro di Arithmetica e Geometria speculativa e practicale. Composto per maestro Feliziano da Lazesio, *Veronese*. — Intitulato scala Grimaldelli. *Venetia, Bindoni*, 1545. In-4, fig. d.-rel. Très-rare.

1231. De arte supputandi libri IV, Cuthberti Tonstalli, hactenus in Germania nusquam ita impressi. *Argentorati, ex off. Knoblochiana*, 1544. — Jodoci Willichii Arithmeticæ libri III. *Argentorati, Mylius*, 1540. — Arithmeticæ speculativæ libri duo Joannis de Muris Cremonensis. *Moguntiæ, Jvo Scheffer*, 1538. 3 vol. en un, pet. in-8, rel. en bois.

1232. Stiefel, Mich. Arithmetica integra cum præfatione Philippi Melanchthonis. *Norimbergæ, apud Joh. Petreium*, 1544. In-4, cart. à la Bradel.

1233. Rechennng nach der Lenge, auf den Linihen und Feder, durch Adam Riesen. *Leipzig*, 1550. In-4, parch.

1234. Rechennng nach der Lenge, auf den Linien und Feder, durch Adam Riesen. *Wittemberg*, 1611. In-4, parch.

1235. De sex arithmeticæ speciebus Henr. Glareani epiloma. *Parisiis, Cavellat*, 1551. Pet. in-8, cart.

1236. Kunstliche rechnung mit der zifer und mit den zal-pfennigen, sampt der Wellischen Practica, und allerley fortheyl auf

die Begel De Tri ; item vergleichung mancherley Gewicht, Elnmas, Muntz, etc.; alles durch Chr Rudolff zu Wien gefertigt. *Nurnberg*, 1553. In-8, cart.

1237. Libro de Algebra an arithmetica y geometria. Compuesto por el Doctor Pedro Nuñez. *En Anvers, en casa de los heredes d'Arnoldo Birckman*, 1567. Veau ant compart. anc. rel. 30 —

Bel exempl. d'un volume très rare.

1238. P. Bami arithmetica et geometria. *Basil.*, 1569. Fig. — Eiusdem scholarum mathematicarum libri XXXI. *Ibid.*, 1569. 2 vol. en un, in-4, cart. 10 —

1239. De numeratione multiplici vetere et recenti, auth. Geo. Henischio, medico et mathematico. *Augustæ Vindelic.*, 1605. Pet. in-8, cart. à la Bradel. 14 —

1240 Collection ou recueil de divers traictez mathématiques. — La pratique des nombres, ou arithmétique vulgaire. *Paris*, 1621. — Traicté d'Algèbre, par D. Henrion. *Paris*, 1626. — Quatre livres de la Géométrie pratique. *Paris*, 1620. — La Géométrie et pratique d'icelle, par J Ebrard, de Bar-le-Duc. *Paris*, 1626. — Traicte familier pour toiser, mesurer et exactement calculer toutes superficies et solidités. *Paris*, 1626. — Deux cents questions ingénieuses et récréatives tirées des œuvres mathémat. de Val. Meuber, avec des annot. de Michel Sogniet. *Paris*, 1620. — Briefve instruction pour construire des fortifications, par Henrion. *Paris*, 1621. — Briefve explication de l'usage de l'astrolabe. *Paris*, 1620. — De l'usage et pratique des globes, par D. H. P. E. M. *Paris*, 1621. 9 vol. en un, in-4, fig. cart. 65 —

1241. Traité élémentaire d'arithmétique à l'usage des Indiens, par P. Perreaux. *Pondichéry*, 1838 Gr in-4, demi-rel. 90 —

La première partie en tamoul et français, la seconde en français Très-rare.

1242. Thesaurus logarithmorum completus, ex arithmetica logarithmica et ex trigonometria artificiali Adr Vlacci collectus a Georg Vega. *Lipsiæ*, *Weidmann*, 1794. In-fol. demi-rel vél. 15 —

3. *Geometrie.*

1243. Apollonii Pergæi, de sectione rationis libri duo, ex arabico MS. lat. versi, accedit ejusdem de sectione Spatii libb. duo nunc primum græce ed. c. Pappi ad hos Apollon. libb. comm opera et studio Edm. Halleyi. *Oxonii, e theatro Sheldon.*, 1706. In-8, veau ant. 6 —

1244. Apollonii de tactionibus, quæ supersunt, ac maxime lemmata 1 - 25

Pappi in hos libros, græce nunc primum edita a J. G. Camerer. *Gothæ*, 1795. In-8, cart.

2 — 1245. Apollonius von Pergen ebene OErter, wiederhergestellt von R. Simson, übers v. J. W. Cramer. *Leipsic*, 1796. In-8, fig. cart.

11 — 1246. Archimedis Syrac. opera quæ quidem extant, omnia, multis jam seculis desiderata, nunquam (nunc primum) græce et lat. edita. Adjecta sunt Eutocii commentaria. *Basileæ*, *Joannes Hervagius*, 1544. In-fol br.

Premiere edition. Ex. non rogne.

18 — 1247. Archimedis opera græce et latine, cum Eutocii Ascalonitæ commentar. *Basileæ*, *Jo. Hervagius*, 1544. In-fol fig vél

6 — 1248. Admirandi Archimedis Syr. monumenta mathematica quæ extant ex traditione D. Francisci Maurolici (latine). *Panormi*, 1685. In-fol. fig. bas.

3-10 1249. Archimedis opera; Apollonii Pergæi Conicorum libri IIII; Theodosii Sphærica per Is. Barrow. *Londini*, 1675. 3 part en un vol. in-4, fig vél

5 — 1250 Auszug aus der uralten Messe-Kunst Archimedis, etc., oder Oesterreichisches Wein-Visier-Büchlein, gestalt durch Joh. Keppleru. *Linz*, *Hans Blanck*, 1618. In-fol. bas.

5 — 1251. Cleomedis theoria cyclica, nunc primum typis excusa (græce). *Parisiis*, *per C. Neobarium*, 1539. Pet. in-4, cart. n. rogné

10 5 1252 Εὐκλείδου στοιχεῖα ἐκ τῶν Θέωνος συνθυσίων; Πρόκλου εἰς τὰ Εὐκλείδου στοιχεῖα. *Basileæ*, *Hervag*, 1533. In-fol. fig p. d. tr. ferm.

Premiere edition.

20 — 1253. Opus elementorum Euclidis in geometriâ arte in id quoq. Campani commentationes. *Venetiis*, *Erardus Ratdolt*, 1482. In-fol. goth. fig. c.

Premiere edition de la traduction d'Euclide.

6 — 1254. Euclidis elementorum liber primus; Heronis Alexandri vocabula geometrica, gr. et lat. per Conr. Dasypodium *Argentor.*, 1570. — Euclidis propositiones, gr. et lat. per Conr. Dasypodium *Argentorati*, *Mylius*, 1570. — Cyhudri usus et cauones per J. Dryandrum *Marpurgi*, *A. Kolbius*, 1543. fig 3 vol. en un, pet. in-8, bas

1-25 1255 Euclidis omnes omnium librorum propositiones, græce et latine; per C. Dasypodium *Argentinæ*, 1571. Pet in-8, cart

1 — 1256 Euclidis elemantorum geometricorum libri VI, anct. Jo. Lauz. *Ingolstadii*, 1617. Pet in-8, fig. géom. parch.

1257. Euclidis elementorum libri XV opera Is. Barrow. *Londini*, 1659. Pet. in-8, fig géom. parch. 1—

1258. Euclide's elements by Is. Barrow. *London*, 1680. Pet. in-8, fig. géom. bas. } 2—

1259. Euclidis elementorum libri XIII ab Ambr. Rhodio. *Wittebergæ*, 1861. Pet. in-8, fig. vél.

1260. Les éléments d' Euclide expliqués d'une manière nouvelle, par Millet Déchalles. *Paris*, 1882. In-12, fig. géom. veau. 2.

1261. Elementi piani e solidi d' Euclide agl' illustrissimi sig. dell' academia de' nobili. *Firenze*, 1690. 2 vol. in-12, fig. géom. veau. 2.

1262. Euclidis elementorum sex libri priores demonstrati ab Henr Coetsio *Ludg. Bat.*, 1692. In-12, fig. cart. n. r 2—

1263. Euclidis beginselen der meet-konst, waar byt' 18 boek Flussatis Candallæ door C. J Voogt. *Amsterdam*, 1885. In-4, fig. vél. 1-25

1264. The elements of Euclid, by the learned Aud. Tacquet, published in english by W. Whiston. *London*, 1727. In-8, fig. demi-rel. vél 2.

1265. Euclidis elementorum libri VI priores ac XI et XII cum explicationibus C. Clavii a J. H. Van Lom. *Amstelod.*, 1738. In-8, fig. dem-rel. 6.

1266. Euclidis elementa geometriæ planæ. *Hafniæ*, 1740. Pet. in-8, 6g géom., bas. 2.

1267. Les éléments d'Euclide expliqués par Déchalles, revus par Ozanam. *Paris*, 1753 In-12, fig. cart. 6—

1268. Euclidis elementorum libri VI priores, item XI et XII, ex versione latina F. Commandini a Roberto Simson. *Glasguæ*, 1756. Gr. in-4, veau. 3—

1269. Elementorum Euclidis libri XV, ad græci textus fidem recensiti. *Lipsiæ*, 1758. In-8, cart. } 5-50

1270. Eléments de géométrie, ou les six premiers livres d'Euclide, avec le XIe et XIIe par F. de Castillon. *Berlin*, 1777. In-8, fig. cart.

1271. The elements of Euclid by Robert Simson. *Edinburg*, 1781. In-8, fig. bas. } 1—

1272. Euclid's Elemente, aus dem Engl. des Rob. Simson übers. von M. Reder. *Paderborn*, 1806. Gr. in-8, dem. rel.

1273. Oronti Finei Delphinatis in sex libros geometricorum ele- 2—

mentorum Euclidis demonstrationes. *Parisiis, Sim Colinæus*, 1536. In-fol, belle bordure sur le titre, cart.

1274. Andreæ Tacquet elementa Euclidea geometriæ planæ ac solidæ, et selecta ex Archimede theoremata. *Romæ*, 1745. In-8, fig. géom. demi-rel.

1275. Euclidis optica et catoptrica, græce et lat. per Joan. Penam edita. *Parisiis, A. Wechel*, 1557. In-4, fig géom. demi-rel.

1276. Euclidis catoptrica, græce et lat per Conr. Dasypodium. *Argentorati*, 1537. In-4, fig. géom. cart

1277. Das erst (zweit, dritt und viert Buch) der Geometria. Durch Wolfgang Schmidt, Rechenmeyster zu Bamberg Getruckt zu *Nürnberg*, durch Joh. Petreium, 1539. Pet. in-4, fig. cart à la Bradel, très-rare.

1278. Orontii Finæi, Delphinatis, de rebus mathematicis, hactenus desideratis, libri IIII, quibus inter cætera circuli quadratura ceotum modis demonstratur. *Lutetiæ Paris.*, ex off. *Mich. Vascosani*, 1556. In-fol., fig. de mathém., cart.

1279. Marini Ghetaldi de resolutione et compositione mathematica libri V. *Romæ*, 1630. In-fol vél.

1280. Pb. Lansbergi geometriæ libri IV. *Lugd. Bat.*, 1691. — Canon triangulorum emendatissimos Barth. Pitisci. *Francofurti*, 1612. — Fr. Maurolyci theoremata de lumine et umbra. *Lugduni, L. Hurillon*, 1613. fig., 3 vol. en un, in-4, vél.

1281. Inleyding tot de wiskunst, of de beginselen van de geometrie en algebra door Abr. de Graaf. *Amsterdam*, 1706. In-4, fig., vél.

1282. De continuitatis lege et eios consectariis pertinentibus ad prima materiæ elementa eoromque vires, auctore R. J. Boscovich. *Romæ*, 1754. Gr. in-4, demi-rel.

1283. Tentamen circa trigonometriam sphæroidicam, auctore E. G. Fog Thune *Havniæ*, 1815. Gr. in-4, cart.

1284. Investigation of the convergence of trigonometric series into which arbitrary fonctions are expanded, by J. Friedlander. *Berlin*, 1853. In-4, cart. Tiré à 30 exempl.

4 *Astronomes anciens.*

1285. Astronomi veteres (græci et latini.) *Venetiis*, cura et diligen-

tia Aldi Romani, 1491. 2 part. un vol. in-fol. veau fauve (anc. rel.)

Première édition. Très-bel exempl.

1286. Astronomi veteres græci et latini. (Heidelbergæ) In officina *Santandreana*, 1589. In-8, vél. 3-50

1287. Arati Phænomena et Diosemea; Dionysii orbis terrarum descriptio; Rufi Festi Avieni utriusque poetæ metaphrasis; curante F. C. Matthiæ. *Francofurti*, 1817. In-8, fig. demi-rel. 2-25

1288. Aristarchi Samii de magnitudinibus et distantiis solis et lunæ liber, Pappi Alexandrini mathematicæ collectionis fragmentum meditum, græce et lat. edidit J. Wallis *Oxoniæ*, *e theatro Sheldoniano*, 1688. In-8, veau. 6-25

1289. Cleomedis meteora græce et latine a Rob. Balforeo edita. *Burdigalæ*, *Sim. Milangus*, 1605. In-4, cart. 1-50

1290. Epicuri physica et meteorologica (græce) duabus epistolis ejusdem comprehensa, interpretatus est J. G. Schneider. *Lipsiæ*, 1818. Gr. in-8, cart. n. r. 3—

1291. Eratosthenis catasterismi, lat. et gr. ed. J. C. Schaubach. *Gottingæ*, 1795. Fig. — Synopsæ fabulæ LXII, græce et lat., ed. C. F. Matthæi. *Lipsiæ*, 1781. 2 vol. en un. in 8, demi-rel. 2-25

1292. Hipparchus Bithyn. in Arati et Endoxi phænomena libb III Ejusdem liber asterismorum Achillis Statii, etc., etc. Græce ed. Pet Victorius. *Florentiæ*, *Junta*, 1567. In-fol. cart. 6-25

Première édition, rare.

1293. Astronomie solaire d'Hipparque, rendue à sa vérité primordiale, par J. B. P. Marcoz. *Paris*, *De Bure*, 1828. In-8, demi-rel. 1-25

1294. Clarissimi viri Hygini poeticon astronomicon, *Venetiis*, *Erhardus Radtolt*, 1485. Pet. in-4, fig. en bois, bas. dos de mar. vert. 8—

1295. M. Manili Astronomicon libri V, cum not. Joan Bituricis ed. J. Scaliger. *Heidelbergæ*, 1590. Pet in-8, veau. 1-75

1296. Menelai sphæricorum libri III, ed Halleius, cum præf. G. Costard. *Oxonii*, 1758. Gr. in-8, cart. n. r. 2—

1297. Dionysii orbis descriptio, Arati Astronomicon, Procli sphæra (græce) cum scholiis Ceporini. *Basileæ*, *in ædibus Thomæ Volfii*, 1534. Pet. in-8, cart. 1-25

1298. Proclus de sphæra, Cleomedes de mundo, Aratus Solensis phænomena, Dionysii Afri descriptio orbis, græce et lat. *Basileæ*, 1547. Pet. in-8, cart. 1-25

1299. G. Henschii commentarius in sphæram Procli Diadochi. *Augustæ Vindel.* 1609. In-4, demi-rel

1300. Claudii Ptolemæi magnæ constructionis libri XIII; Theonis Alexandrini in eosdem comment. libri XI, græce, edidit S. Grynæus. *Basileæ, J. Walder,* 1538. 2 part. en un vol. in-fol. fig. cart.

Bel exemplaire de cette première édition

1301. Claudii Ptolemæi Almagestum seu magnæ constructionis mathematicæ opus divinum, latine a G. Trapezuntio. *Venetiis, L. A. Junta,* 1528. In-fol. fig. de géométrie, vél.

1302. Composition mathématique de Cl. Ptolémée, trad. pour la première fois du grec en français, par Halma (avec le texte grec), et suivies de notes de M. Delambre. *Paris,* 1813-18. 2 vol gr. in-4, br.

1303. Table chronologique des règnes, prolongée jusqu'à la prise de Constantinople par les Turcs, apparition des étoiles fixes de Cl. Ptolémée, Théon, etc. (en grec et en français). *Paris,* 1819 — Hypothèse et époques des planètes de C. Ptolémée, et hypotyposes de Proclus, en grec et français, par Halma. *Paris,* 1820. 2 vol. en un. In-4, bas.

1304. Commentaire de Théon d'Alexandrie sur les tables manuelles astronomiques de Ptolémée, jusqu'à présent inédites, en grec et français, par Halma. *Paris, Merlin, Bobée, Eberhardt,* 1822-1825. 3 vol. in-4, br.

1305. Table pascale du moine Isaac Argyre, faisant suite à celle de Ptolémée et de Théon. En grec et français, p. Halma. *Paris,* 1825. Gr. in-4, br.

Les trois premiers volumes de cette collection ont coûté chacun 5o fr.; le prix des autres était de 25 fr. par vol

1306. Epytoma Joannis de Monteregio in Almagestum Ptolemei. *Venetiis, J. Hamman de Landovia, dictus Hertzog,* 1496. In-fol. goth. fig. cart.

1307. Joannis de Monte Regio et Georgi Purbachii epitoma in Claudii Ptolemæi magnam compositionem. *Basileæ,* 1543. In-fol. cart.

1308. Claudii Ptolemæi quadripartitum græce et lat., Phil. Melanchthone interprete. *Basileæ, J. Oporinus,* 1553 2 part. en un vol. in-8, vél.

1309. Liber quadripartiti Ptolemæi, id est quatuor tractatuum, cum centiloquio eiusdem. *Venetiis, Erh. Ratdolt,* 1484 lo-4, goth. à 2 col. cart.

1310. Georg. Vallæ comment. in Ptolemæi quadripartitum, inqua

Ciceronis Partitiones et Tusculanas quæstiones, ac Plinii nat. hist. *Venetiis*, 1502. In-fol. cart.

1311. Cl. Ptolemæi quadripartitum et centiloquium. M. Manilii Astronomicon libri V. *Basileæ*, 1533. In-fol. cart. 3 2/

1312. Cl. Ptolemæi operis quadripartit. in latinum traductio, adjectis libris posterioribus, ab Ant. Gugava, item de sectione conica et de speculo ustorio. *Lovanii*, 1548. In-4, vél. 3-as

1313. In Cl. Ptolemæi quadri-partitum enarrator Proclus, Porphyrii in Ptolemæi opus de effectibus astrorum introductio, Hermetis de revolutionibus nativitatum libri II. *Basileæ*, 1549. In-fol. cart. 4 —

1314. Hier. Cardani in Cl. Ptolemæi opus quadripartitum commentaria; eiusdem Cardani de septem stellarum erraticarum qualitatibus; Conr. Dasypodii scholia in lib. III Apotelesmaticos Cl. Ptolemæi. *Basileæ, Henric. Petrus*, 1578. In-fol. cart. 3-50

1315. Cl. Ptolemæi liber de analemmate, a T. Commandino cum commentariis editus; eiusdem T. Commandini liber de horologiorum descriptione. *Romæ, apud P. Manutium*, 1562. In-4, bas. dos de mar. r. 5 —

1316. Sacratissimæ astronomiæ Ptholemei liber diversarum rerum, quem scripsit ad Herasthonem filium suum. *Venetiis, P. Liechtenstein*, 1509. In-4, goth. impr. à 2 col. cart. 3-25

1317. C. Ptolemæi in errantium stellarum significationes per Nic. Leonicum e græco translatæ; XII Romanorum menses in veteribus monumentis Romæ reperti; sex priorum mensium digestio ex sex Ovidii fastorum libris excerpta P. Ovidii Nasonis Fastorum lib. VI, Tristium lib. V, de Ponto lib. IIII, in Ibim, ad Livium. *Venetiis, in æd. Aldi et Andrew socerr*, 1516. Pet. in-8, bas. 2-75

1318. Fed. Commandini Urbinatis in planisphærium Ptolemæi commentarius. *Venetiis, Aldus*, 1558. In-4, fig. bas. dos de mar. r. relié sur brochure. 5 —

1319. Theodosii Tripolitæ Sphæricorum libri III. Græce et lat. per Joann. Penam. *Parisiis, Wechel*, 1558. In-4, fig. cart. 3-75

1320. Theodosii Sphæricorum libri tres, græce et lat. *Oxonii, e theatro Sheldoniano*, 1707. In-8, fig. veau. 5 —

1321. Theodosii Tripolitæ Sphæricorum lib. III, græce, ed. E. Nizze. *Berolini*, 1852. In-8, fig. br. 1 —

1322. Theodosii de Sphæricis libri III, Joanne Vögelin interprete. *Viennæ, Joan. Singrenius*, 1529. In-4, fig. d.-rel. 2 —

1323. Cristophori Clavii astrolabium. *Romæ*, 1593. Fig. — An- 1 —

tolyci de sphæra, quæ movetur, Theodosius Tripolita de habitationibus. *Romæ*, 1587. 2 vol. en un. In-4, fig. vél.

5. Astronomes du moyen âge et modernes.

1324. J. Frid. Weidleri historia astronomiæ, sive de ortu et progressu astronomiæ *Vitembergæ*, 1741. In-4, bas.

1325. Untersuchungen über die Ursprünglichkeit und Alterthumlichkeit der Sternkunde bei den Chinesen und Indiern, von P. T. Stuhr. *Berlin*, 1831. In-8, cart.

1326. Sohloquium sahum Phil. Fluelli. *Neapoli*, 1689. — Phil. Fenella de metroposcopia seu methoposcopia naturali. *Antverpiæ, ex off. Plantiniana*, 1648. 3 part., fig. en b. — Phil. Phinellæ de methoscopia astronomica, de duodecim signis coelestibus *Ib.*, 1650. 2 part., fig. en b. — Primo libro de nevi di Fil. Fluella. *Antverpiæ*, 1632, fig. en b. — En tout 7 part. en un vol. In-8. vél.

1327. Compilatio Leupoldi, ducatus Austriæ filii, de astrorum scientia, decem continens tractatus. *Venet.*, Erh. Radoldt, 1489 In-4, goth. grav. en bois, demi-rel.

1328. Carmen heroicum de duabus lunæ eclipsibus hoc anno 1570 apparituris, auct. Henr. Maio. *Lipsiæ*, 1570. In-4, br.

1329. Discours sur les différentes figures des astres, par de Maupertuis. *Paris*, 1742. In-8, fig. veau fauve, tr. dor. (anc. rel.)

1330. De virgine, sexta zodiaci constellatione, autore A. J. Melandro. *Upsaliæ*, 1756. In-4, cart.

1331. Messahalah de scientia motus orbis Ductu Joannis Stabii *Nurmberg*, anno 1504, per Jo. Veissenburger impressus. Ex reglé. — Ad Christum sponsum ecclesiæ spouse epistola multum lepida, per Lip. Dichium. (*Aug. Vind.*, 1523) (très-beau portr. grav. en bois par H. Burgmair). — Equatorii astronomici omnium ferme Uranicorum theorematum explan. canones, per Jo. Schoner (*Norimb.*, 1522). 3 vol. en un. In-4, cart.

1332. Tractatus Albumasaris florum astrologiæ. *Venet.*, *Erh. Radoldt*, 1488. In-4. goth. fig. en b. imit. peintes. cart.

1333. Albumasar de magnis coniunctionibus, annorum revolutionibus. *Augustæ Vindel.*, *Erhard Ratdolt*, 1489. Goth. grav. en bois — De coniunctionibus planetarum, solis defectionibus, etc., auct. Cypriano Leovitio. *Laugingæ*, 1564 — *Prognosticon ab anno* 1564, usque in viginti annos sequentes, ab eodem *Ib.*, 1564. — Messahalæ, Astrologi Arabis, libri III, editi a J. Hellero. *Norimbergæ*, 1549. 4 vol. en un. In-4, vél.

1334. Concordantia astronomiæ cum theologia, concordantia astronomiæ cum hystorica narratione, domini Petri de Aliaco. *Venetiis, Erhard Ratdolt*, 1490. Fig. en bois et belle marque du typographe. — Opusculum repertorii pronosticon in mutationes æris tam via astrologica, quam metheorologica, cum Hyppocratis libello de medicorum astrologia. *Venetiis*, 1485.— Liber physionomiæ magistri Michaëlis Scoti. *S. l. n. d.*, à 2 col. 3 vol. en un in-4 goth. demi-rel. 10.50

Le dernier ouvrage piqué.

1335. Petri de Aliaco systema mundi. *Parisiis, Petit, s. d.* — Purbachii theoricarum novarum textus cum utili et præclarissima expositione T. Capuani. *Parisiis, Petit, s. d.* — Elucidatio fabricæ astrolabi a Juan. Stoflerino. *Oppenhemiæ*, 1502. Fig en b. 3 vol. en un. in-fol., rel. en b. 6 —

1336. De impressionibus æris Petri de Eliaco libellus. *S. l. n. d.*— Albertus Magnus de secretis mulierum et virorum. *S. l. n. d.* — Problemata Aristotelis, cum eiusdem vita. *S. l. n. d.* 3 vol. en un. In-4, goth. parch. tachè. 8-50

1337. Astrorum indices Alkindus, Saphar de pluviis, imbribus et ventis, ac æris mutatione. *Venetiis, ex officina Petri Liechtenstein*, 1507. In-4, goth. à 2 col. cart. 16 —

1338. Astrolabium planum in tabulis ascendens continens qualibet hora atque mito, equationes domorumque ech, etc, a Johane Angeli artium liberalium magistro a novo elaboratum. *Auguste, E. Ratdolt*, 1488. In-4, goth fig. en bois. rel. en bois. 3-50

1339. Astrolabium planum in tabulas ascendens, a Johanne Angeli a novo elaboratum. *Venetiis, L. Ant. de Giunta*, 1502. In-4, goth. fig. cart. 4-50

1340. Jac. Bartschii planisphærium stellatum, cui adjectæ sunt ephemerides V planetarum, opera et studio A. Goldmayeri. *Norimbergæ*, 1662. In-4, fig. vél. 1-75

1341. Astronomia, J. Bassantini Scoti opus absolutissimum, in quo quidquid unquam peritiores mathematici in cœlis observarunt. (Lugduni), apud Joannem Tornæsium, 1599. Gr. in-fol. fig. d'astronomie mobiles d.-rel dos de vél. 5-50

1342. Guido Bonatus de Forlivio, decem continens tractatus astronomiæ. *Venetus, Melchior Sessa*, 1506. In-fol. goth. à 2 col. fig. en bois mar. rouge du Levant. tr. dor. (aux armes du prince Eugène de Savoie). 62 —

Seconde édition fort belle et encore beaucoup plus rare que la première.

1343. Ismaëlis Bullialdi philolaica, opus novum, in quo motus planetarum per novam et veram hypothesim demonstrantur. *Parisiis, S. Piget*, 1645. In-fol. vél. cord. 18 —

1344. Lehrbuch der Astronomie von Abel Bürja. *Berlin*, 1794-1803. 4 vol. In-8, fig. demi-rel.

1345. Epistolæ ad Joannem Kepplerum, mathemat. cæsar., scriptæ, insertis ad easdem responsionibus kepplerianis quotquot hactenus reperiri potuerunt. *S. l.* 1718. In-fol br.

Cette grande collection de lettres du célèbre astronome se trouve difficilement.

1346. Tychonis Brahe epistolæ astronomicæ. *Norinbergæ*, 1601 (second titre *Uraniburgi*, 1596). In-4, portr. br

1347. Christ. Clavii Astrolabium. *Romæ*, *Barth. Grassus*. In-4, fig. p. de tr. ferm.

1348. Dialogo di Galileo Galilei, Linceo, matematico, dove ne i congressi di quatuor giornate si discorre sopra i due massimi sistemi del mondo, tolemaico e copernicano. *In Fiorenza, Landini*, 1632. In-4, vél.

Edition originale très-rare. Elle a été rigoureusement supprimée à l'époque. Dans le même vol. Lettere del Sig. Galileo scritte alla granduchessa di Toscana. *In Firenza*, 1710

1349. Istoria e dimostrazioni intorno alle macchie solari e loro accidenti comprese in tre lettere scritte all' ill. Marco Velsero da Galileo Galilei. *In Roma*, 1613. In-4, fig. vél.

Avec un grand nombre de notes mss. de l'époque attribuées à Galilei.

1350. Globus cœlestis cufico-arabicus musei Borgiani à Sim. Assemano illustratus, cum eiusdem dissertatione de Arabum astronomia, et duabus epistolis J. Toaldi. *Patavii*, 1790. Gr. in-4, fig. cart. n. r.

1351. Novæ demonstratio immobilitatis terræ petita ex virtute magnetica, autore J. Grandamico. *Flexiæ*, *G. Griveau*, 1646. In-4, fig. vél.

1352. Chr. Hugenii Cosmotheoros, sive de terris cœlestibus, earumque ornatu conjecturæ. *Hagæ Comit.*, 1698. In-4, fig. cart. n. rogné.

1353. Introductorium astronomicum, theorias corporum cœlestium complectens. *Parisiis*, *Henr. Stephanus*, 1517. In-fol. fig. cart.

1354. S. Isidori Ep. Hispal., de Responsione Mundi. *Aug. Vindel.* 1472. Acced.: S. Aug. de quantite anima. *S. l. et a.* In-fol. d.-rel. mar.

Le second ouvrage est rubriqué. B. S. 1473.

1355. Iter exstaticum Kircherianum, prælusionibus et scholiis illustratum a Gasp. Schotto, Soc. Jes. *Herbipoli*, 1671. In-4, fig. p. de tr. ferm.

1356. Astronomische Abhandlungen von G. Kaestner. *Gœttingen*, 1772-74. 2 vol. in-8, fig cart. 1—

1357. Lunario pronostico de temporales particulares de los astros del año de 1688, por Juan Ramon. *Lima*, 1698. Pet. in-8, cart à la Bradel. 2—

1358. Tabulæ directionum profectionumqua Joannis Germani de Regiomonte in nativitatibus multum utiles. *Venetiis*, *Erhard Ratdolt*, 1490. — Tabulæ astronomicæ Elisabeth reginæ. *Venetiis*, *P. Liechtenstein*, 1505. 2 vol. en un. in-4, goth. bas. 6—

Le dernier ouvrage a une très belle marque d'imprimeur en rouge et noir.

1359. Astronomia, Teutsch, per Nicolaum Ramsbergensem, c'est-à-dire : Astronomia en allemand. *Augsbourg*, 1560. In-4, fig. en b. peau de tr 4-2s

1360. Almagestum novum, astronomiam veterem novamque complectens, auctore J. Bapt. Ricciolo *Bononiæ*, 1651. Gr. in-fol. fig. peau de tr. 10 —

Trésor d'érudition astronomique.

1361. Joannis Schoneri opera astronomica in unum volumen congesta. *Norimbergæ*, 1561. In-fol. 6g. cart. 7-5

1362. Astronomia per N. Copernicum instaurata religionis christianæ per Mart. Lutherum repurgatæ egregia adintrix, scr. G. L. Schulze. *Budissæ*, 1830. In-8, cart. 1—

1363. De latitudine et longitudine Wittebergæ et de Calægia Ptolemaei scripsi. J. E. Wustemann. *Wittebergæ*, 1755 In-4, cart.

1364. Sphæræ atque astrorum cœlestium ratio, natura et motus, ad totius mundi fabricationis cognitionem fundamenta. *S. l.* (*Basileæ*, *Valderus*), 1536. In-4, fig géom. cart. 2-7s

1365 Elementa sphæricæ doctrinæ, sea da primo motu, conscripta a Mich. Neandro *Basileæ*, *Oporinus*, 1561. In-4, vél. 4—

1366 Noviciis adolescentibus ad astronomicam rempublicam capessendam aditum impetrantibus Jo. de Sacrobusco sphericum opusculum contraque cremonensia delineamenta, etc. *Venetiis*, 1488. In-4, fig. cart. 2-4

1367. Eiusdem libri editio prima. *Venet. Erh. Ratdolt*, 1485. In-4, fig. cart. 5-5

1368. Opusculum Joan. de Sacrobusto sphæricum, cum comment. Wenc. Fabri de Budweyss. *S. l. a.* (vers 1485, avec les écussons de M. Lantzberg, imprimeur à Leipsich). In-4, goth. fig. cart 2 5

1369 Opusculum Joannis de Sacrobusto sphæricum, correctum a 2—

Wenc. Fabri de Budweyss. *Agrippinæ*, *H. Quentell*, 1500. In-4, goth. fig. cart.

1370. Textus sphere Joan. de Sacrobusto; verba Thebit astronomi de imagine totius mundi, ordinatio speræ materialis ex decem circulis. *Lipsiæ*, *Martinus Herbipolensis*, 1503. In-fol fig en b. cart.

1371. Opusculum de Sphæra Joan. de Sacrobusto, theoricæ planetarum Georg. Purbachii. *Viennæ*, *Joan. Singrenius*, 1518. In-4, fig. cart.

1372. Di Nonio Marcello Sala dalla Roccha gloriosa in Lucania, ragionamenti sopra la celesta sfera in lingua italiana comune. Alla molto excellent. Madama Margherita di Frãzia. *Parisis*, *R. Masselin*, 1552. Pet. in-8, fig. cart. à la Bradel.

1373. Christophori Clavii, Soc Jes., in sphæram Joannis de Sacrobosco commentarius. *Romæ*. In-4, d.-rel. dos de cuir de R.

6. *Perspective* (*optique*). — *Gnomonique*. — *Traités sur le Calendrier*.

1374. Prospectiva colis d. Johãnis archiepiscopi Cãtuariensis, castigata per mathematicum peritiss. Tacium Cardanum Mediolanens. *S. l.* et *a.* (*Mediolani*, c. 1480.) In-fol. goth. fig. Cuir de R. dos de maroq.

Très rare.

1375. Damiani Philos. Heliodori Loressæi de opticis libri II. *Parisius*, 1657. Gr. in-4, fig. vel n. rogo.

Première édition, en grec et latin, avec des annotat. de Bartholinus.

1376. Libellus Geographicus locorum numerandi intervalla rationum in lineis rectis et sphæricis complectens. *Tubingæ*, 1562. — Eyn liebliche historie von dẽ hochgelerten meister Lucidario. *Straszburg*, *Mathis Hupfuff*, 1511. — Geometrei, von Kunstlichem Feldmessen, durch Jacob Knebel. *Franckfurt*, 1563. 3 vol. en un Pet. in-4, fig. rel. en bois, ferm.

1377. Introductio geogr. P. Apiani in Verneri annotationes, continens usum quadrantis novi; translatio primi libri geogr. Cl. Ptolemæi, etc. *Ingolstadii*, 1533. In-fol. fig. en b. cart.

1378. Le Cosmolabe, ou instrument universel concernant toutes observations qui se peuvent faire par les sciences mathématiques, inventé par J. Besson. *Paris*, *P. G. de Roville*, 1564. In-4, fig. en b. vél.

1379. Dell' arta del misurare libri dno, di G. Cataneo Novarese,

Brescia, P. M. Marchetti (avec l'ancre aldine), 1584, in-4, fig. vél.

1380 Andreas Goldmeiers, harmonische ewig-wehrende astronomische Tafeln des Laufs der Sonne u. d. Mondes *Nurnberg*, 1636. — Astronomia, teutsch. *Frankf.* 1612. — G. Viescher geometr. Hausswirthsstab, Fig. *Nurnb.*, 1624. — Müllers Sciographia solis, Fig. *Frnkf*, 1618. — G. Galgemayers Unterricht v. Proportions-Zirkel. Fig., *Augsb.*, 1633. — And. Albrecht Instrument z. Architectur zur proportionirten Verkleinerung u. Vergrösserung. *Nurnb.*, 1622.—Faulhabers, Joh., Neu erfundene Hausmuhle. *Augs.*, 1617. — Beschreibung u. Gebrauch des Quadranten durch Eherh. Welperam. *Nurnb.* — Pet. Padandri Bedenken, ob zu Kriegszeiten das Fussvolk d. Reuterei vorzuziehen. *Erf*, 1626. — Zach. Theobald, Arcana naturae. *Nurnb.*, 1628. — Leonh. Zubler Bericht, alle Weite, Breite, Höhe u. Tiefe abzumessen, Bas. 1625. — Locher, Geometrie. *Nurnb.*, 1633. Fig. in-4, vél. 6—

Presque toutes ces pièces sont remplies de fig. Les grav. en bois du second, repres. les 12 mois de l'année, sont très-belles.

1381. Pes mechanicus, oder Werckschuch, das ist eine gar new weisz, allerlei Sonnenuhrn zu machen, durch C. Uttenhofer. *Nurnberg.*, 1620. Fig. — Newe geometrische und perspectivische Inventiones etlicher sonderbarer Instrument, durch J. Faulhaber. *Francfort*, 1660. Fig. — Ein neues niederländisches Instrument; von demselben *Ib.*, 1610. Fig. — Ueber das compendios sciotérische Gnomische, oder geometrische Proportional-Instrument, durch F. Kessler. *Oppenheim*, 1612. — Ueber den Gebrauch desselben Instruments. *Ib.*, 1613. — Beschreibung eines newen Instruments, durch J. P. Rhumelius. *S. l.*, 1620.— Archimedis Redivivi medicamenta bellica. *Amberg*, 1620. — Gründlicher Bericht vom Feldmessen, von dem Harscheiden, Bergwercken, Wasserwagen etc. durch Er. Reinhold. *Franckfort*, 1615. Fig. in-4, vél 3-50

1382. Novum instrumentum geometriæ durch Leonh. Zubler. *Basel*, 1614. Pet. in-4, fig. vél. 2—

1383 Geometriæ theoricæ et practicæ oder von dem Feldmassen XIV Bucher, durch J. Arduser. Zürich, 1627. In-4, fig. vél. 3—

1384. De astronomica specula domestica et organico apparatu astronomico libri II, auct. Jac. Marinonio. *Viennæ Austriæ*, 1745. Gr. in-fol. fig. veau. 10-50

1385. De re ichnometrica veteri et nova. Acced. modi areas fundorum sine calculo investigandi, auct. J. B. de Marinoni. *Viennæ*, 1775. In-fol. fig. cart. 3-25

1386. Calendrier manuscr. sur peau de vél. écrit vers 1470 en 10—

allemand, contenant : Calendrier pour l'an 1469 ; tables de l'entrée de la pleine lune et du croissant, depuis 1469-1496 ; règles astrologues de la nativité ; vers sur les 7 planètes. Pet. in-8, rel. en bois.

1387. Calendarium latinum in annum 1475-1513, ductu Joannis de Monteregio. *S. l. n. d.* (*Nurnberg*, vers 1473). In-4, fig. en bois, cart. Bel exempl.

Calendrier très-rare, imprimé en rouge et noir; les chiffres rouges sont écrits à la main. Avec 20 lignes autogr. de Regiomontanus. C'est aussi un de ces volumes où il s'est nommé comme imprimeur.

1388. Calendarium Romanum magnum J. Stoeffler autore. *Oppenheym*, 1518. In-fol. impr. en rouge et noir. Fig. en b. cart.

1389. Almanach perpetuus exactissime nuper emendatus ab J. Zacuto. Ejusd. opus ephemeridum. *Venetiis*, ductu Petri Lichtenstein, 1502. In-4, goth. rel. en bois.

Dans le même volume : Algazelis Arabis logica et philosophia. *Venetiis*, 1506. — Libellus hieconiensis de physicis lineis, angulis et figuris. *Norembergæ*, 1503, non sogo

1390. A. Stiborn et G. Tannstetter super requisitione Leonis papæ X et Maximiliani imp. de romani calendarii correctione concilium in florentissimo studio Viennensi Austriæ conscriptum et editum. *Viennæ, Joan. Singrenius*, 1514. In-4, cart.

1391. Hier. Cardanus de supplemento Almanach; de restitutione temporum et motuum cœlestium, item de genituris. *Norimb.* 1543. In-4, cart.

1392. Calendarium chronologicum medii potissimum ævi monumentis accomodatum ab Ant. Pilgram. *Viennæ*, 1781. In-4, demi-rel.

1393. Deliciæ et ephemerides calendario graphicæ. *Hamburgi*, 1687. — Martyrologium ecclesiæ germanicæ pervetustum. *August. Vindel.* 1687. 2 vol. en un in-4, demi-rel. vél.

1394. Rymbegla, sive rudimentum computi ecclesiastici veterum Islandorum : ex mss. edidit Stepb. Biornis. *Havniæ*, 1780. In-4, fig. cart.

En islandais et latin, avec un commentaire très-étendu. Dans le même volume : Sijornu odda draumur (Somnium Oddi astronomi), et Eiktamork islandsk (Horlogium islandicum).

1395. Vecchietti florentini opus de anno primitivo, ab exordio mundi ad annum Julianum accomodato, et de sacrorum temporum ratione libri VIII. *Augustæ Vindelicorum*, 1621. Gr. in-fol. mar. rouge du Levant, tr. dor. (Boyet).

Superbe exemplaire aux armes du prince Eugène de Savoie. Ce savant ou-

vrage, ayant été supprimé, est très-rare, le feuillet manquant si souvent y est.

1396. Dialogo della descritione teorica et pratica de gli horologi solari, di G. B. Vimercato. *Ferrara*, 1565. In-4, fig. en b. vél. 5 —

1397. Rote perpetue per le quale si può con qual numero di due dadi si voglia, overo con due dadi secondo l'horologgio d'Italia, ritrovare quando si fa la luna, le feste mobili, la patta, l'aurea numero, etc. *Brescia, F. Marchetti*, 1562. In-4, fig. parch. 6 —

1398. Gnomonice Andr. Schoneri, hoc est, de descriptionibus horologiorum scitericorum, projectionibus circulorum sphæricorum ad superficies, etc., libri tres. *Norimbergæ*, 1562. In-fol. fig. cart. 2 —

1399. Elucidatio fabricæ ususque astrolabii, Joanne Stoflerino authore. *Parisiis, Hier. de Marnef*, 1564. — Gemmæ Frisii de astrolabio catholico liber. *Antverp.* 1556. Fig. — Rudimentorum cosmographicorum J. Honteri libri III. *S. l.* 1570. Cartes, 6 vol. en un. In-6, p. de tr. 2 —

1400. Traité de navigation par Bezont, nouv. éd. par Rossel. *Paris*, 1814. In-8, fig. cartes, br. 3 —

VI. BEAUX-ARTS.

1. *Histoire de la peinture. — Vies des peintres.*

1401. Opere di Filippo Baldinucci (Notizie de' prof. del diseguo, da Cimabue, etc.) *Milano*, 1808-12. 14 vol. in-8, cart. n. r. 24 - fo

1402. Le vite de pittori, de gli scultori et architetti Veronesi, raccolte da varj auctori, da Bartholomeo. *Verona*, 1718. In-4, cart. 7 - fo

1403. Dictionnaire des graveurs anciens et modernes depuis l'origine de la gravure, avec une notice des principales estampes qu'ils ont gravées, par F. Basan. *Paris*, 1767. 2 vol. in-12, vél. 10 —

1404. Dictionnaire des graveurs anciens et modernes, par F. Basan, 6e partie. *Paris*, 1767. Gr. in-12, demi-rel. 4 - fo

Contient : Catalogue des estampes gravées d'après Rubens, avec sa vie.

1405. Bildnisse berühmter Künstler, Buchhændler, Buchdrucker, etc. — Portraits de célèbres artistes, libraires, typographes, etc., par J. L. Blanck, 1re partie (la seule qui ait paru). *Nurnberg*, 1725. In-fol. cart. 9 - fo

Contient 51 portraits, entre autres de Michel-Ange, Aldus Manutius, Ale-

Digitized by Google

rian, Guttemberg, Holbein, Durer, van Dyck, Fust, Caffat, L. Coster, N. Poussin, Rubens, Sandrart, etc.

3 — 1406. Le ricche minere della pittura Veneziana da Marco Boschini. *Venezia*, 1674 In-12, fig. parch.

1-2/ 1407. Raphael Sanzios Leben und Werke; c'est-à-dire : Vie et œuvres de Raphael par G. Chr. Brann. *Wiesbaden*, 1818 In-8, br.

120 — 1408. Académie des sciences et des arts, par Isaac Bullart. *Bruxelle, Foppens*, 1695. 2 vol. en un In-fol. mar. rouge, tr. dor.

Livre précieux a cause des 274 portraits qu'il contient. On y trouve 86 portraits d'artistes.

18-50 1409. Cremona fidelissima città et nobilissima colonia dei Romani, rappresentata in disegno col suo contato, et illustrata da Antonio Campo, pittore e cavalier Cremonese. *Milano*, 1645 Fig. — Historia della vite de Duchi et Duchesse di Milano, da Ant. Campo *Milano*, 1642. 24 très-beaux portraits. — Vita dei XII Visconti che signo regiarono Milano, descritte da Paolo. *Milano*, 1645. Fig. 3 vol en un. In-4, v. fve. anc. rel.

8 — 1410. Mémoires et documents sur A. van Dyck, P. P. Rubens et autres artistes contemporains, publiés d'après les pièces originales des archives royales d'Angleterre, etc , par W. H. Carpenter. *Anvers*, 1845. Gr. in-8, portr. et fac-sim. demi-rel. mar. vert, tête dor.

12 — 1411. Vita di Antonio Beccadelli, soprannominato il Panormita, per Franc. Colangelo. *Napoli*, 1820. In-8, demi-rel.

19-50 1412. Vita di Michelagnolo Buonaroti, raccolta per Ascanio Condivi. *Roma*, *Ant. Bladio*, 1553. In-8, bas.

Ed. originale très-rare et recherchée. Ex de Colbert.

50 — 1413. Abrégé de la vie des plus fameux peintres, avec leurs portraits gravés en taille-douce (par d'Argenville). *Paris*, 1745-1753. 3 vol. in-4, fig. v. marbre.

46 — 1414. Abrégé de la vie des plus fameux peintres, avec leurs portraits gravés en taille-douce, l'indication de leurs principaux ouvrages, etc (par d'Argenville). *Paris, de Bure*, 1762. 4 vol. in-8, veau marbr.

3 — 1415. Vita de' pittori antichi, scritte e illustrata da Carlo Dati. *Napoli*, 1730. In-4, vél.

3-50 1416. Le vite dei pittori antichi da C. Dati, con rittrato del autore. *Milano*, 1809. In-8, br.

9 — 1417. Vita dei pittori antichi greci e lat., compilata dal P. M. Gugl. della Valle, *Siena*, 1795. In-4, fig. br.

1418 Het guiden cabinet van de edel vry schilderconst; c'est-à-dire : Le Cabinet d'or, contenant la vie et les portraits des plus célèbres peintres, architectes, sculpteurs, etc., gravés par Hollar, P. de Jode, Vostermann, Pontius, etc *Anvers, J. Meyssens*, 1661. 2 vol. en un. in-4, portr. mar. r. jans. tr. dor. 31 —

1419. Della pittura Veneziana e delle opere pubbliche de Veneziani maestri libri V. *Venezia*, 1771. in-8, cart. 4 —

1420. Dissertation sur les ouvrages des plus fameux peintres, par de Piles. *Paris, N. Langlois*, 1681 Pet. in-8, veau f. 3 —

1421. La vie des peintres flamands, allemands et hollandais, par J. B Descamps. *Paris*, 1753-64. — Voyage pittoresque de la Flandre et du Brabant, par le même. *Paris*, 1769. 5 vol. in-8, veau marbr. 42 —

Très-beau d'épreuves. Le 4e volume est de reliure moderne.

1422. Vite dei pittori, scultori, ed architetti Napoletani, da Domenici. *Napoli*, 1840-1846. 4 vol. in-8, br. 20 —

1423. Historische Nachricht von den nürnbergischen Mathematicis und Künstlern, c'est-à-dire : Nouvelles historiques des mathématiciens et artistes de Nurnberg, par J. G. Doppelmayr. *Nurnberg*, 1730. In-fol. fig. demi rel 3-2f

1424. Entretiens sur les vies et les ouvrages des plus excellents peintres, par Felibien. *Londres*, 1705. 4 vol. in-12, bas. 5 —

1425. Autographo di Raffaello d'Urbino, del museo Borgiano, con un commentario dell' Abate Dan Francesconi. In *Venezia*, 1800. — La publicha pittura di Piacenza. *S. l.* 1780. 2 vol en un. Pet. in-4, bas. 3-2f

1426 Histoire des meilleurs artistes de la Suisse, par J. C. Fuessly (en allemand). *Zurich*, 1769-79. 5 vol. in-8, fig. br. 36 —

Grand nombre de portraits, avec le Supplément, rare.

1427 Manuel des curieux et des amateurs de l'art, par Huber et C. H. Rost; école allemande, 2 vol.; école italienne, 2 vol.; école des Pas-Bas, 1 vol. *Zurich*, 1797-1801. 5 vol. in-8, demi-rel. 16

1428. Notices générales des graveurs divisés par nations, et des peintres rangés par écoles, précédées de l'Histoire de la gravure et peinture, par M. Huber. *Dresde et Leipzig, Breithopf*, 1787. In-8, cart. n. r. 3 —

1429 Notices générales des graveurs divisés par nations, et des peintres rangés par écoles, par M. Huber. *Dresde et Leipsic*, 1787. In-8, demi-rel. 6-2f

1430. Storia pittorica della Italia dal risorgimento delle belle arti, 15-f°

fin presso al fine del XVIII secolo, da Luigi Lanzi. *Firenze*, 1822 6 vol. gr. in-8, br.

5— 1431. Storia pittorica della Italia, dell' ab. Luigi Lanzi. — Elogio dell abate Lanzi da Onofrio Boni. *Pisa*, 1815-18. 7 vol. in-12, br.

16— 1432 Lettere sanesi di un socio dell' academia di Fossano (il P. Guigl. della Valle) sopra le belli arti. *Venezia*, 1782-1785. 3 vol. in-4, fig. cart.

18— 1433 Felsina pittrice vite de pittori Bolonesi da Cesare Malvasia. *Bologna*, 1678. 2 vol. in-4, portraits. — Vite de' pittrice Bolognesi non descritte nella Felsina pittrice (da Luigi Crespi.) *Roma*, 1768. Portraits. En tout 3 vol. in 4, d.-rel.

8— 1434. Ritratti di alcuni celebri pittori del secolo XVII, disegnati ed intagliati di Ottavio Lioni, con la vita di Carlo Maratti. *Roma*, 1731. In-4, portraits, bas.

10— 1435. Memorie biografiche, poste in forma di dizionario dei pittori, scultori, architetti ed incisori Mantuani. *Mantova*, 1837. In-8, br.

12-50 1436. Pisa illustrata nelle arti del disegno. Da Aless. Morona. *Livorno*, 1812 3 vol in 8, fig br.

4-50 1437. Notizie intorno al pittore Gasparantonio Baroni, cavalcabo di Sacco. *Verona*, 1781. In-8, cart. à la Bradel.

6-50 1438. Notizie della vita e delle opere del cavaliere Gio. Frane Barbieri, detto il Guercino da Cento, celebre pittore. *Bologna*, 1808. In-4, cart.

9-50 1439. Notizie della vita e delle opere di G. F. Barbieri, detto il Guercino da Cento, celebre pittore, da Filippo Hereolani. *Bologna*, 1808. Gr in-4, portr. bas. pap. de Hollande.

3-25 1440. L' Abecedario pittorico (d' Orlandini) ristampato ed accresc. di molte professori e di altre notizie, spettanti alla pittura. *Firenze*, 1731. In-4, monogr. v.

3— 1441. Abecedario pittorico di P. A. Orlandi, contenente le notizie de' professori di pittura, scoltura ed architettura, corretto da P. Guarienti. *Venezia*, 1753. In-4, monogr. bas.

5— 1442. Descrizione delle pitture, sculture, architettura ed altre cose rare della città di Ascoli, da Bald. Orsini. *Perugia*, 1790. In-8, fig. br.

2-50 1443. Lettere pittoriche Perugine da Bald. Orsini *Perugia*, 1788. In-8, br.

17— 1444. Le pittura notabili di Bergamo desc. d' A. Pasta. *In Bergamo*, 1775. In-4, cart.

1445. Pitture, sculture ed architetture di Bologna. *Bologna*, 1776. In-12, demi-rel. 4-50

1446. Raccolta di lettere sulla pittura, scultura ed architettura, scritte da più celebri personaggi del secoli XV, XVI e XVII, pubblicata da Bottari, e continuata fino ai nostri giorni, da Ticozzi. *Milano*, 1822. 8 vol. in-12, br. 22-50

1447. Annalen der Niederlandischen Malerei, Formschneide-und Kupferstecher-Kunst, von Dr. G. Rathgeber. C'est-à-dire : Annales de la peinture et gravure flamande et hollandaise depuis van Eyck jusqu'à la mort de Rembrandt. *Gotha*, 1844. 5 part. un vol. In-fol. cart. 15 —

1448. Notizie storiche sincere intorno la vita e le opere di Antonio Allegri da Correggio, scritte da C. Gius Ratti. *Finale*, 1781. In-8, portr. demi-rel. 9 —

1449. Le maraviglie dell'arte, ouero de gl'illustri pittori Veneti, e dello stato. Ove sono raccolte le Opere insigni, i costumi, ed i ritratti loro. Descritte del cav. Carlo Ridolfi. — *In Venetia*, 1648. 2 vol. en un. In-4, portraits. v. 37 —

Très-rare.

1450. Della pittura Friulana, da Girol. de Renaldis. *Udine*, 1798. Gr. in-4, cart. 6-75

1451. Le pitture de Cento, e le vite in compendio, di vari incisori e pittori della stessa città, per C. Righetti. *Ferrara*, 1768. Portr. — Catalogo dei quadri, dei disegni, e dei libri della galleria del conte Algarotti. *Venetia*, 1776. 2 vol. en un In-8, demi-rel. 3-75

1452. L'Academia tedesca dell'architettura, scultura e pittura, oder teutsche Academie der edlen Bau-, Bild-und Malerkünste, durch J. von Sandrart. *Nürnberg*, 1675-79. 4 tomes en 2 vol. Gr. in-fol. fig maroq. rouge, fr. dor. Portraits à 100 fr

Fort belles épreuves. Cet ouvrage, le plus important sur les arts qui ait paru au XVIIe siècle, contient un grand nombre de portraits de peintres, de sculpteurs, d'architectes, et beaucoup d'autres planches qui concernent les arts

1453. Delle vite de' pittori, scultori ed architetti genovesi, da Raff. Soprani. In questa IIda edizione accresc. ed illustrata da C. G. Ratti. *Genova*, 1768. 2 vol. In-4, fig cart. n. rogn. 25 —

1454. Le vite de' più eccellenti architetti, pittori et scultori italiani da Cimabue insino a tempi nostri, descritte in lingua Toscana da Giorgio Vasari, pittore Aretino. *In Fiorenza, appr. Lorenzo Torrentino*, 1550. 3 tom. 2 vol. Pel. in-4, d.-rel. vél. 140 —

Édition originale devenue introuvable. Elle manque aux plus riches collections.

Digitized by Google

1455. Le vite de' più eccellenti pittori, scultori ed architetti di nuovo ampliate, da Giorgio Vasari. *Bologna*, 1647. 3 vol. In-4, portraits, vél.

1456. Descrizione della imagine dipinta da Rafaello d' Urbino nel Vaticano, colla vita di Rafaello scritta dal Vasari, come ancha la descrizione delle altre pitture di Rafaello in Roma. *Roma*, 1821. In-12, br

1457. Notizie intorno alla vita e alle opere de' pittori, scultori e intagliatori della città di Bassano, da Giamb. Verci. *Venezia*, 1775. Pel. in-8, d.-rel.

1458. Vita del gran pittore Carlo Signani, da Zanelli. *Bologna*, 1722. In-4, cart. n. rogn.

II. PEINTURE, MONOGRAMMES, CATALOGUES DE TABLEAUX ET D'ESTAMPES.

1459. Traité de peinture de Leonardo de Vinci, trad. en françois. *Paris, J. Langlois*, 1657. In-fol. fig, v. marbr.

1460. Traité de peinture de Léonard de Vinci, par Gault de Saint-Germain. *Paris*, 1803. In-8, portr et beaucoup de gravures, bas.

1461. Veri precetti della pittura da G. B. Armenini. *Ravenna*, 1587. In-4, cart.

1462. Cennino Cennini trattato della pittura, messa in luce con annot. da Gius. Fambroni. *Roma*, 1821. In-8, br.

1463. De veri precetti della pittura, di M. Gio. Battista Armanini da Faenza. *In Venetia*, 1678. In-4. d.-rel. mar.

1464. L'art de peinture de C. A. Du Fresnoy, trad. en françois par de Piles. *Paris, Jombert*, 1751. Pet. in-8, br.

1465. Essai sur la peinture, la sculpture et l'architecture. *S. l.* 1752. — Mémoires sur le Louvre, 1752, par M. de B... In-8, demi-rel.

1466. Dialogues sur la peinture de Louis Dolce, intitulé l'Aretin (en italien et français). *Florence*, 1735. In-8, demi-rel.

1467. Due trattati, uno intorno alle otto principali arti dell' oreficeria, l'altro dell' arte della scultura, composti da Benv. Cellini. Fiorenza, Val. Panizzi et Marc. Pari, 1568. In-4, parch.

Très-rare, avec de grandes et belles initiales grav. en bois.

1468. Duo trattati, uno dell' orificeria, l'altro della scultura, da Benvenuto Cellini, coll aggiunta di altre operette del medesimo. *Milano*, 1811. In-8, br.

1469. Le finezze de' penelli italiani, ammirate, e studiate da Giripeno sotto la scortia e disciplina del genio di Rafaello d'Urbino, con una curiosa osservat. della teorica, e prattica della nobil. arte della pittura, opera di Luigi Scaramuzzia, pittore. *In Pavia* (1674) In-4, veau. 11—

1470. Dell' arte pittorica libri VIII, coll' aggiunta di componimenti diversi del conte Ad. Chinsole di Roveredo. *Venezia*, 1768. In-8, demi-rel. 2-2/

1471. Dell' arte di vedere nelle belle arti del disegno secondo i principii di Sulzer e di Mengs. *Venezia*, 1781. In-8, bas. 2—

1472. Delle leggi del bello applicate alla pittura ed architettura, saggio del M. Malaspina di Sannazaro. *Pavia*, 1791. In-8, cart. 3—

1473. Le Majoriane, ovvero lettere sul bello ideale di Gius. Carpani in risposta al libro della imitatione pittorica di Andr. Majer. *Padova*, 1824. Gr in-8, portr. br. 3—

1474. Apologia del libro della imitazione pittorica et delle eccell. delle opere di Tiziano di Ant. Majer, contro III lettere di Gius. Carpani, a Gius. Acerbi. *Ferrara*, 1820. Gr. in-8, br. 2-7/

1475. Moyen universel de pratiquer la perspective sur les tableaux, par A. Bosse *Paris*, 1653, fig. vel. Très-bel exempl. en grand papier. 6—

1476. Alberti Durери de symmetria partium humanorum corporum libri IV. *Parisiis, C. Perier*, 1557. In-fol. fig. en bois vél. Bel exempl. 10—

1477. Chroa-Geneseie, ou génération des couleurs contre le système de Newton, par Gauthier. *Paris, A. Boudet*, 1750-51. 2 vol. in-12, mar. r. tr. dor. (anc rel.) 4 2/

1478. De coloribus libellus a Sim. Portio latinitate donatus, et commentariis illustratus. *Florentiæ*, 1548. Pet. in-4, veau. 2—

1479. Dictionnaire portatif de peinture, sculpture et gravure, par A. J. Pernety. *Paris, Bauche*, 1757. In-8, veau f. tr. dor. 4—

1480. Dictionnaire iconologique à la connoissance des peintures, sculptures, médailles, estampes, etc. *Gotha*, 1758. In-8, bas. 2—

1481. Traité des manières de graver en taille-douce sur l'airain, par le moyen des eaux-fortes et des vernis durs et mols. Ensemble la façon d'en imprimer les planches, etc. *Paris, chez Iedit Bosse*. Pat. in-8, fig. en taille-douce, parch. 5-/0

1482. Traité historique et pratique de la gravure en bois, par J. M. Papillon. *Paris, G. Simon*, 1760, 3 tom. en 2 vol. In-8, fig. cart. n. r. 15-/0

1483. Idée générale d'une collection complète d'estampes, avec 40 —

une dissertation sur l'origine de la gravure et sur les premiers livres d'images (Par C. H. de Heineken.) *Leipsic et Vienne*, 1774. In-8, fig. demi-rel. Rare.

3-50 1484. Dictionnaire des monogrammes, chiffres, lettres initiales, logogriphes, rébus, etc.; traduit de l'allemand de M. Christ. *Paris*, 1750. In-8, fig. bas.

Quelques notes écrites au crayon.

30— 1485. Dictionnaire des monogrammes, marques figurées, lettres initiales, mots abrégés, etc., avec lesquels les peintres, dessinateurs, graveurs et sculpteurs ont désigné leurs noms, par F. Brulliot, seconde éd. *Munich*, 1832. 3 vol. en un. Gr. in-4, monogr. grav. en bois, cart. n. rogn.

9— 1486. Cabinet des singularités d'architecture, peinture, sculpture et gravure, par Florent le Comte. *Bruxelles*, 1705. 3 vol. in-12, veau.

3-25 1487. Saggio pittorico, canon della pittura, riflessioni sull' arte critico-pittorica, caracteri distintivi delle diverse scuole di pittura, etc, da Michelang. Prunetti. *Roma*, 1786. In-8, demi-rel.

2— 1488. Risposta alle reflessioni critiche sopra le differenti scuole di pittura del sig. marchese d'Argens; da Venanzio Monaldini. *Lucca*, 1755. In-8, demi-rel.

2— 1489. Manière de bien juger les tableaux, par Langier. *Paris*, 1771. In-12, bas.

5-25 1490. La galeria del cavalier Marino, distinta in pitture e sculture. *Venetia, N. Pezzana*, 1674. In-12, vél.

5-00 1491. Lettres familières de Winckelmann, avec les œuvres du chevalier Mengs. *Yverdun*, 1784. 3 vol. in-12, br.

1— 1492. Su i marmi di Antonio Canova versi. *Roma*, 1823. Pet. in-8, demi-rel. veau fauve.

18-50 1493. Memorie enciclopediche romane sulle belle arti, antichità, etc. *Roma*, 1805. 5 vol. in-4, fig. br.

6— 1494. Descrizione della basilica di S. Pietro, del palazzo Vaticano et del museo Pio-Clementino, da Mariano Vasi. *Roma*, 1794. In-8, cart.

7-50 1495 Villa Borghese fuori di porta Pinciana, con l'ornamenti, che si osservano nel di lei palazzo, de D. Montelatici. *Roma*, 1700. In-8, fig. et inscript. veau f. (anc. rel.).

4— 1496 Descrizione storica delle pitture del regio-ducale palazzo del Te, da Giov. Bottani. *Mantova*, 1783. Gr. in-8, fig. bas.

10— 1497. Descrizione de'quadri del ducale appartamento di Modena, di G. Amici et E. Soliani. *Modena*, 1787. Gr. in-8, demi-rel.

1498. Storia gennina del cenacolo insigne dipinto da Leonardo da Vinci in Milano, publicata da Domenico Pini. *Milano*, 1796. In-8, veau, tr dor. Pap. de Hollande. 3-11

1499. Storia gennina del cenacolo dipinto da Leonardo da Vinci, nel refettorio del convento di Santa Maria delle Grazie. *Milano*, 1788. In-8, br. 3-11

1500. Descrizione de' cartoni disegnati da Carlo Cignani, e de' quadri depinti da Seb. Ricci, posseduti da Gms. Smith. Con un compendio delle vite dei due celebri professori. *In Venezia*, 1749. In-4, bas. 3-50

1501. Catalogue raisonné de l'œuvre de G. F. Schmidt, graveur du roi de Prusse. *Londres*, 1788. Gr. in-8, portr. br. 1-11

1502. Catalogue raisonné des estampes gravées à l'eau-forte par Guido Reni, et de celles de ses disciples, par A. Bartsch. *Vienne*, 1795. Pet. in-8, cart. 2 —

1503. Catalogo delle opere d'intaglio di Raffaello Morghen, da N. Palmerino. *Firenze*, 1810. In-8, br. 2-25

1504. Catalogue des tableaux de la galerie impériale de Vienne, par Chr. de Mechel. Basle, 1784. Gr. in-8, fig. cart. 10 —

1505. Pigage, N., la galerie électorale de Dusseldorff, ou Catalogue raisonné de ses tabl. Bruxelles, 1781. In-8, d.-rel. 2-50

1506. Catalogue raisonné des dessins originaux du cabinet du prince Charles de Ligne, par Ad. Bartsch. *Vienne*, 1794. In-8, demi-rel. 3-50

1507. Inventaire des diamants de la couronne, perles, pierreries, tableaux, pierres gravées, etc. *Paris*, *Impr. nation.* 1791. 2 vol. in-8, br. 8 —

1508. Catalogne des catalogues de tableaux vendus aux XVIIe et XVIIIe siècles, par Gérard Hoet (en hollandais). *La Haye*, 1752-70. 3 vol. in-8, d.-rel. 24-50

C'est un repertoire de tableaux qui ont passé dans les ventes (avec les prix). Le 3e volume est très-rare.

1509. Catalogue raisonné des tableaux, dessins, estampes, etc., du cabinet de M. de Julienne, par P. Remy (avec les prix.) *Paris*, 1767. Pet. in-8, veau marbr. 6 —

1510. Catalogue des tableaux, des dessins, et des livres qui traitent de l'art du dessin de la galerie du comte Algarotti, à Venise. *S. d.* Pet. in-4, demi-rel. 4 —

1511. Catalogue des tableaux, des dessins, et des livres qui traitent l'art du dessin, de la Galerie du feu comte Algarotti à Venise. *S. l. n. d.* — Catalogus librorum qui in thesauro antiquit. roman 8-50

et græc. Grævii et Gronovii reperiuntur. Avec des augment. mss. *Lugd. Bat.* 1703. 2 vol. en un. Pet. in-4, d.-rel.

1512. Catalogue des tableaux de G. F. C. de Verhulst. *Bruxelles*, 1779. Pet. in-4, portr. d.-rel. (avec les prix).

1513. Description du cabinet de M. P. de Praun à Nurnberg, par Murr. *Nurnberg*, 1797. In-8. Fig. portr. mar. r. Pap. de Hollande.

1514. Catalogue des tableaux et dessins des maîtres célèbres des différentes écoles, ainsi que des divers ouvrages d'art, qui composent le cabinet de M. Birckenstock. *Vienne*, 1810. In-8, fig. cart. Titre raccommodé.

1515. Catalogue d'une collection considérable de curiosités, tableaux, estampes. *Paris*, 1737. Pet. in-8, fig. demi-rel.

1516. Catalogue de la collection de curiosités de M. Bonnier de la Mosson, par E. F. Gersaint. *Paris*, 1744.—Catalogue raisonné de coquilles, etc., 1736.—Catalogue d'une collection de curiosités, par Gersaint, 1737. 3 vol. en un. Pet. in-8, veau.

1517. Collection de plus de 40 catalogues de curiosités, meubles, porcelaines, armes, etc., de 1744-1850. In-8.

1518. Collection de 25 catalogues de tableaux, gravures, dessins, livres à figures, etc., 1828 et suiv.

1519. Rudolph Weigels Kunst-lager-catalog. C'est-à-dire: Catalogue des estampes anciennes et livres à figures qui se trouvent chez Rod. Weigel. *Leipzig*, 1836-1853. 25 part. in-8, br. (complet.)

Les exemplaires complets de cet excellent catalogue ne se trouvent que difficilement.

1520. Catalogue des dessins, estampes, tableaux, etc. de M. Corn. Ploos van Amstel. (en holl.). *Amsterdam*, 1800. In-8, br.

1521. Notices des estampes et dessins, ainsi que des livres du xve siècle, qui seront vendus le 29 nov. 1823 par J. A. G. Weigl. *Leipsick*, 1823. Pet. in-8, cart. (1489 n^os^).

1522. Catalogue raisonné de la précieuse collection de dessins et d'estampes, au nombre de près de 30,000, formant le cabinet de Ch. van Huthem, *Gand*, 1846. In-8, cart. 900 pages.

1523. Catalogue raisonné de la collection d'estampes du cabinet de M. de la Motta Fouquet. *Cologne*, 1847. In-8, br. (avec les prix).

III. LIVRES A FIGURES.

1524. Le grand cabinet des tableaux de l'archiduc Léopold-Guil-

laume, peints par des maîtres italiens, et dessinés par David Teniers, et gravés sous sa direction *Amsterdam et Leipsick*, 1755. Gr. in-fol. 246 planches, veau marbr.

Très bel exemplaire. On sait que cette édition est mieux tirée que la première.

1525 Recueil d'estampes d'après les plus célèbres tableaux de la galerie royale de Dresde, avec une description en français et italien *Dresde*, 1753-57. 2 vol en un. Très-grand in-fol. d.-rel. mar. rouge, tête dor. 32 —

Fort bel exemplaire de présent, avec anciennes épreuves portant les mots *Exemplaire Royal* imprimés sur le titre du premier volume. L'épreuve du portrait d'Auguste III, roi de Pologne, est superbe.

1526 La galerie impériale et royale des tableaux du Belvédère de Vienne, d'après les dessins de Sigism. de Perger, avec des explications historiques de Ch. Haas. (En français et allem.) *Vienne*, 1821-1830. 4 vol. gr. in-4, d.-rel. mar rouge non rogn. tête dor. avec 240 planches gravées sur cuivre. 275 —

Belles épreuves anciennes, très-rares et de choix.

1527. Collection lithographiée des plus beaux tableaux qui se trouvant dans la Pinacothèque de S. M. le roi de Bavière à Munich et dans la galerie de tableaux du château de Schleisheim. *Munich*, 1837 et suiv. 104 pl. in-fol. atlant. 2 vol. dont un en maroq. l'autre en d.-rel. maroq. Rare. 350 —

1528. Pinacoteca del palazzo reale delle scienze e della arti di Milano, publicata da Michaele Bisi incisore, col testo di Robustiano Girom. *Milano. Stamp. reale*, 1812-1833. 3 vol Gr in-fol. 247 planches d.-rel. maroq. rouge, non rogn. 310 —

Très-bel exempl sur pap. vel. impérial Premières épreuves. On n'a tiré que 30 exempl sur ce papier supérieur.

1529. Galerie de l'Hermitage, gravée au trait d'après les plus beaux tableaux, avec la description historique par Camille de Genève, publ. par *F. X. Labenski, Saint-Pétersbourg*. 1805-1809. 5 part. in-gr. in-4, avec 75 planches, cart. non rogn. 360 —

Exemplaire avant la lettre. Chaque cahier porte la notice autographe. N. vingt-sixième. Epreuves avant la lettre. X. Labensky. — Une sixième part. a paru depuis.

1530 Tableaux du cabinet de M. Poullain, mis au jour par Fr. Basan. *Paris, Prault*, 1781. In-fol. 120 pl. et 22 pages de texte. cart 60 —

Fort belles épreuves anciennes.

1531. OEuvres de Phil. Wouvermans, hollandais, gravées d'après 131 —

ses meilleurs tableaux, par J. Moyreau. *Paris*, 1737. Très-gr. in-fol., 89 pl. et titre.

Très-beau d'épreuves.

32 — 1532. Galeriæ Farnesianæ icones, Romæ in ædibus ducis Parmensis ab Annibale Carracio coloribus expressæ, a Petro Aquila delineatæ incisæ. *Romæ, Jacobus de Rubeis*, 1674. Très-grand in-fol. bas. esp. (aux armes d'Espagne.)

Vingt-trois grandes planches doubles, non compris le titre. Premières épreuves Très-rare.

10.50 1533. Opera selectiora quæ Titianus Vecellius Cadubrensis et Paulus Calliari Veronensis inventarunt ac pinxerunt, quæq. Val. Lefebvre, Bruxellens. delineavit et sculpsit. *Venetiis*, 1682. Gr. in-fol. d.-rel.

51 planches à l'eau-forte sur 42 feuillets.

20 — 1534. Cabinet des beaux-arts. Dolivart, de la Fosse, Houasse, Coypel, Boulogne, Andran, pinx. Schenck ex. in-fol. obl. fig. maroq. rouge, fil. tr. dor. Belle rel ancienne.

Publié à Amsterdam en 1693.

30 — 1535. Impostures innocentes, ou recueil d'estampes d'après divers peintres illustres, par Bern. Picart, avec son éloge historique et le catalogue de ses ouvrages. *Amsterdam, veuve de B. Picard*, 1734. Gr. in fol., 50 planches et portraits, vean. Bel exempl.

46 — 1536. Œuvres de Salomon Gessner. *Zurich*, s. d. 2 vol en un. In-fol. cart.

Recueil de 336 planches, très-rare parce qu'on n'en a formé que 25 exemplaires complets. (Brunet, II, 39) Bel exempl. Il contient beaucoup de petites fig., culs de lampe, vignettes, etc.

15 — 1537. Un vol. in-fol., contenant 115 grandes et belles planches, représentant les principaux événements du règne de Charles-Gustave, roi de Suède, la représentation des villes de ce royaume, etc., gravées en 1688, par J. le Pautre, N. Perelle, N. Cochin, W. Swidde, etc. vél.

Contient beaucoup de planches concern. la Pologne.

200 — 1538. Tableaux historiques de la révolution française, ouvrage orné de 222 gravures, avec des discours (par l'abbé Fauchet, Champfort, Gingnené et Pagès). *Paris, Auber*, 1804. 3 vol. Gr. in-fol. maroq. rouge, large bord tr. dor. (Lefebvre)

Très bel exemplaire ayant appartenu à la reine Hortense, contenant un grand nombre de planches avant les noms des graveurs. Les souscriptions des tableaux sont *imprimées en or*. L'exemplaire a le texte de 580 pages, et contient, à la fin du 3e volume, les cérémonies du sacre et du couronnement.

1539. Pitture dipinte della cappella Sistina nel Vaticano. Michel Angelus Bonarotus piux.; Adam, sculptor Mantuanus incidit *Roma, Carlo Lost*, 1778. In-4, 88 pl. demi-rel. 25 —

1540. Picturæ chalcographicæ historiam Veteris ac Novi Testamenti celeberrimorum artificum manus delineantes, ære expressæ a Phil. Audr. Kilhauo. *Augsbourg*, s. a. In-fol veau. 25 —

Frontispice, titres et 127 grandes planches gravées en taille-douce.

1541. Il Clanstro di S. Mich. in Bosco di Bologna dipinto da Lod. Caracci, descritto da Carl. Ces. Malvasia, e ravivato all' originale con intaglio del Sign. G. Giovannini. *Bologna*, 1694. Gr. in-fol. cart. 15 —

Recueil de 20 planches grav. d'après Caracci par Giovannini. Belles épreuves.

1542. Psalterium cum apparatu vulgari familiariter appresso. *Augsburg, E. Ratdoldt*, 1499. In-4, fig. en bois p. de tr. 30 —

On a ajouté à cet exemplaire une ancienne xylographie: San Jorgen, et un grand nombre de figures sur cuivre de différ. maîtres, mais la plupart de Friderich Fogl, Rome et une Fr. Fogl München. Deux seul livres en rouge, et quelques-unes n'ont pas même la grandeur d'une pièce de 20 sous

1543. Historische Bilder-Bibel und biblisches Engelwark Gottes, *Augsburg*, 1705. In-fol. mar. noir, tr. dor. Très-bel exempl. 65 —

165 planches bien gravées, en bas des pages on trouve des cartouches et ornements style Louis XIV.

1544. J. M. Fossly; figures historiques de la Bible, d'après les plus célèbres peintres. *Augsbourg*, s. a (vers 1750.) Gr. in-fol. cart. en toile. 45 —

Ouvrage orné de 500 planches par Pressler et autres. Très-beau d'épreuves. Chaque planche est entourée d'une belle bordure gravée.

1545. Biblia eclypa; représentations des personnes les plus considérables du *Nouveau Testament*, par Chr Weigel *Regensbourg*, 1697. Gr. in-8, 434 planches et titre gravé, bas. Ex. en grand pap. fort. Premières épreuves. 14 —

1546. La Passione del nostro Signore Giesu Christo, con le meditationi di essa, composta da un padre della comp. de Giesu, intaghata in rame e data alla luce da Cristoforo Weigel. *Augusta*, 1684. Pet. in-8, fig. mar. n. ferm. 15 —

Très-belles épreuves.

1547. Leben Christi. La vie de Jésus-Christ, dessiné par Baur et gravée par Rysell. *Augsburg*, 1702. 2 front. gravés, 1 f. de texte en allemand. 33 planches chiffr. Leiden, Sterben und Auffarstehen Jesu Christi. C'est-à-dire: La passion, la mort et la résur- 30 —

rection de Jésus-Christ. *Augsb.* s. a. 2 front. grav. 2 ff. de texte en allem. 24 planches chiff. In-fol. oblong, cart. à la Bradel. Belles épreuves.

18-50 1548 Histoire de Samson en 40 ff. tirée de l'Écriture sainte par Franç. Verdier. *Paris*, s. a (vers 1680.) In-fol. obl. mar. rouge (anc. rel.)

40 belles planches grav. par Verdier, Audran, Simonneau et Poilly.

36- 1549 Lux claustri; le Lumière du cloistre, *Paris*, 1646. — Vita beatæ Mariæ virg., matris Dei, emblematibus delineata. Vie de la bienheureuse Vierge Marie; représentée par figures emblématiques, dessignées et gravées par Jacques Callot. *Paris, Fr. Langlois, dict Chartres*, 1646. 2 vol. en un. Pet. in-4. 27 et 26 gravures par Callot, plus le portrait de Callot par M. Lasne. v. jasp. Bel exempl

30- 1550. Les figures et l'abrégé de la vie, de la mort et des miracles de saint François de Paule, recueillies par Antoine d'Oddé. *Paris, Muguet*, 1671. In-fol. grav. veau.

Très-bel exempl. de ce volume rempli de charmantes gravures de Poilly, Ahrah. Bosse, Van der Does, Lommelin, etc. A la fin on trouve: Les portraits et les éloges de l'ordre des Minimes, grav. par Boulanger, G. Scotin, Natalis, Pitau, etc.

20- 1551. La vie de St Bruno, fondateur de l'ordre des Chartreux, peinte par Le Sueur, gravée par Franç. Chauveau. *Paris, René Cousinet*, s. d. Gr. in-fol, d.-rel. Anciennes épreuves.

25- 1552. La Doctrine des mœurs, tirée de la philosophie des stoïques, par Otto Vœnius (le maître de Rubens.) *Paris*, 1686. Gr. in-fol. mar. rouge du Levant, tr. dor

Avec une centaine de belles gravures en taille-douce. Première édition.

13- 1553. Tafereelen der ersten Christenen, c'est-à-dire: Théâtre des premiers chrétiens, représenté en 92 gravures par Jean Luyken. *Amsterd. Visscher*, 1722. In-8 vél. cordé. Très-belles epreuves.

36- 1554. Les Images de la mort, aux quelles sont adjustées dix-sept figures, davantage la medecine de l'âme, la consolation des malades, un sermon de moralité, un sermon de patience. *Lyon, J. Frellon*, 1562. Pet. in-8, 58 gravures en bois de Holbein, vél.

20- 1555. Erbanlicher Sterb-Spiegel. C'est-à-dire: Miroir de la mort, par Cas. Redel. *Augsb.*, 1704. In-4, d.-r. vél.

Avec une centaine de gravures, sous chacune un quatrain latin.

14- 1556. Schau-Platz des Todes oder Todten-Tanz (Danse des Morts). Von S. Rusting u. Georg. Meintel. *Nurnberg*, 1786. in-8, fig. en taille-douce, br.

1557. La Danse des morts comme elle est dépeinte dans la louable ville de Basle, dessinée et gravée sur l'original de feu M. Matth. Merian. *A Basle*, 1744. Pet. in-4, fig. en taille-douce, cart. 10 —

1558. Danse des morts d'après R. Meyer, gravée par C. Meyer. (*En allemand*), *Hambourg et Leipsic*, 1759. In-4, br. Avec 57 gravures en taille-douce et front. gravé 22 —

1559. Die Eitelkeit der Menschlichen Dinge. C'est-à-dire : la Vanité des affaires humaines, représentée en 52 planches. *Linz*, 1777. In-fol. d.-rel. 25 —

Danse des morts origin. grav. en taille douce.

1560. Romæ animale exemplum, oder Römisches Contrefait, in Apocalyptischen Figuren. *S. l.* 1677. Pet. in-8, vél 13 —

42 figures grotesques, très bien gravées

1561. Renversement de la morale chrétienne par les désordres du monachisme (en franç. et hollandais). *S. l. n. d.* (*Hollande*, vers le commencement du XVIIIe siècle). Pet. in-4, fig. cart. n. rogn. 11 —

Les figures representent les personnages en pied. Belles épreuves.

1562. Les Portraits des hommes illustres françois qui sont dans la galerie du palais Cardinal-Richelieu, desseignez et gravez par Henee et Bignon. Ensemble les abregez historiques de leurs vies, par Vulson de la Colombière. *Paris*, 1664. Gr. in-fol. cart. dos de toile. 72-50

Avec 28 portraits, graves en taille-douce, de la grandeur des pages.

1563. Effigies consiliariorum, legatorum ac mediatorum qui ad tractatum pacis Westphalicæ fuerunt ablegati, nec non ducum et præpositorum exercituum quorumdam præstantissimorum. In-4, cart. 22 —

Collection de 40 portr. sans titre. Le vol. cont. de plus les portraits de François de l'Hospital, Jean de Saint-Bonnet, J. Nompar de Caumont, Charles de Crecqui, Henri de Schomberg, Michel de Castelnau, Charles de Schomberg, Ch. de Lorraine, Gaspar III de Coligny, Louis XIII, Louis de Vendosme, Ant. Ruzé, Franç. de Boone, Henri de Montmorency, J. B. Budes. Tous publ. p. Daot, *Paris*, 1652.

1564. Ritratti et elogii di capitani illustri, descritti da Giulio Roscio, Agostino Macardi, Fabio Leonida, Ottavio Fronsarolli, et altri. *Roma*, 1646. In-4, d.-r. vean. 16-50

Grand nombre de portraits : Charles VIII, Charles le Temeraire, Chr. Colomb, François Ier, Gabriel Betlen, Fiesco, Tilly, G. Zamoyski, Gustave-Adolphe, Henri IV, Louis XII, Louis XIII, Matthias Corvin, Stef. Batori, etc., etc.

11— 1565. Effigies XIII Gubernatorum Belgicorum. *Amstelodami*, 1608. Pet. in-fol. cart. à la Bradel.

Titre et 13 charmantes gravures, repres les gouverneurs de la Belgique à cheval. Premieres epreuves

40— 1566. Principes Hollandiæ et Westfrisiæ ab anno Christi 868 et primo Comite Theodorico, usque ad ultimum Philippum, Hispaniarum regem, ære omnes incisi auspiciis Petri Scriverii. *Harlemi*, 1650. Très-gr. in-fol. veau.

Titre gravé et 39 portraits gravés par C. Visscher. Premier tirage.

123— 1567. Fuggerorum et Fuggerarum, quæ in familia natæ, quærq in familiam transierunt, quot extant ære expressæ imagines. *Augustæ Vindel.*, 1618. Gr. in-fol. d.-r.

127 portraits gravés par Kilian. Chacun est entouré d'une riche bordure.

15 — 1568. Contrafehe der Herrn Fugger nnd Frawen Fuggerin. *Augsburg, Sara Mangin*, 1619-1620. In-fol. d.-rel.

Les mêmes portraits que ceux du numéro précédent. Ces épreuves anciennes sont très-rares.

12-50 1569. Pinacotheca Fuggerorum, comitum ac baronum in Khirchperg et Weissenhorn, editio nova, multis imaginibus aucta. *Ulmæ, J. F. Gaum*, 1754. Gr. in-4, cart. n. r.

Mêmes planches assez bien tirées.

29— 1570. Un vol. conten un portrait d'Arioste par Tiqnet, et 92 gravures pour l'Arioste de Bartholozzi, Ponce, Launay, de Ghendt, Martini, etc., d'après les dessins de Cipriani, Coebin, Moreau, Eisen, Greuze, etc. Gr. in-8, bas.

27— 1571. Les traits de l'histoire nniverselle, sacrée et profane, d'après les plus grands peintres et les meilleurs écrivains (par Le Maire). *Paris*, 1771. 8 vol. in-8, cart.

Recueil de 764 pl. gravées en taille-douce, chaque feuillet contient la représentation d'un tableau célebre, et le texte en franç. et lat.

18-50 1572. Cabinet de l'art de sculpture, par le fameux sculpteur François van Bossnit, exécuté en ivoire ou ébauché en terre, gravé d'après les dessins de Barent Graat par Mattys Pool. *Amsterdam*, 1727. In-4, mar. rouge, tr. d. anc. rel

5-50 1573. Iconologia deorum, on Représentation des dieux vénérés par les anciens (en allemand), par Joach. von Sandrart. *Nurnberg*, 1680. In-fol. fig. bas tr. dor.

C'est le supplément pour la Galeria tedesca du même auteur.

13-50 1574 Sculptnra historiarum et temporum memoratrix a Chr. Weigel. *Nurnberg*, 1697 In-fol. fig. (texte en allemand), vél.

Grand nombre de jolies gravures, 12 sur chaque planche.

1575. Unterschiedliche Arten von grimmig-reissenden Thieren. *Nurnberg, s. a.* 12 pl. — Neues Vogelbuchlein von Ira Barlow. Représentation d'oiseaux *Nurnberg, s. a.* 2 vol. en un. Pet. in-fol. obl. cart. à la Bradel. 2-2f

1576. Les armoiries de la famille Holz Schnber, grav. en taille-douce par Jost. Amman. In-4. Belle épreuve. 2-2f

1577. Apocalypsis, sive Historia Sancti Johannis Evangelistæ, ejusque visionis apocalypticæ. *S. l. n. d.* In-fol. maroq. brun, fers à froid, tr. dor. Très-belle reliure (Lortic). 6,000

Volume xylographique très-ancien, imprimé en couleur bistre. Il est parfaitement complet, et contient 48 ff. entièrement gravés en bois et coloriés à l'époque. Heineken ne cite pas cette edition, qui est *la plus ancienne de toutes*. Les gravures sont très-caractéristiques, et sont des monuments pour l'histoire de l'art au commencement du XVe siècle. Outre le texte xylographique en latin, notre exempl. a encore sur 24 ff. intercalés un texte en allemand de l'époque. Il commence : Hye hebt sich an das buch der haymfirbn offenbarug sancti | Johannis zu teusch wye das das dye geschrifft vn figuro | in disem puch zu laleyn ausz weizen vod sage also was | sant Johanns zu dem ersten den heiligen cristn glau- | bn, etc.

1578. Speculum humanæ salvationis. *S. l. n. d* (*Augsburg, G. Zainer*, vers 1468). In-fol. goth., de 269 ff. à 33-35 lign. par page, fig. color. demi-rel. vél. 125—

Volume très-rare, et recherché a cause des gravures en bois qu'il contient.

1579. Ars memorandi. Memorabiles evangelistarum figuræ. *S. l. Phorcæ*, 1502. Pet. in-4, fig. sur bois, cart. à la Bradel. 5e —

1580. Le même livre. (*Phorcæ*), 1505. Pet. in-4, cart. fig. en bois, cart. à la Bradel. 2f —

1581. Le même livre. (*Phorcæ*), 1507. Pet. in-4, fig. en bois, cart. à la Bradel. 2f —

1582. Le même livre. (*Phorcæ*), 1510. Pet. in-4, fig. en bois, mar. r. non rogn. (*Duru.*) 5e —

Ce livre singulier et rare est une copie de l'Ars memorandi. Il contient les mêmes figures grotesques, mais beaucoup moins gravées, elles sont, dans toutes les 4 editions, les mêmes et également bien tirées.

Ce petit volume, composé de dix-huit feuillets, contient 25 gravures en bois.

Tous les 4 exemplaires sont beaux.

1583. Des Schatzbehalter oder schrein der waren reichthumer des Heils. *Nurnberg, A. Koberger*, 1491. In-fol. goth. rel. en b. ferm. 16e —

Ce beau volume, extrêmement rare, est recherché a cause des 95 belles planches, de la grandeur des pages, gravées en bois par M. Wohlgemuth, le maître de Duerer. Elles n'ont pas été coloriées dans notre exemplaire.

1584. Figures historiques de la Bible, par le Petit Bernard. L'an- 10.5e

cleo Testament. *Lyon*, 1554, avec les quadr. en allem. Le Nouveau Testament. *Lyon, Tournes*, 1556, avec les sixains en franç. Pet. in-8, 2 vol. en un, veau tr dor.

Un peu fatigué.

40 — 1585. Quadrams historiques de la Bible. Ancien et Nouveau Testament. *Lyon*, 1560-78. 2 vol. en un. Pet. in-8, fig en bois (du Petit Bernard), mar. vert janséu. tr. dor. (*Duru.*)

135 — 1586. Icones Novi Testamenti, arte et industria singulari Io Amman. Francof. ad Mœnum, M. Lechler et Hier. *Feyerabendt*, 1571. In-4 obl. veau. (*Anc. rel.*)

Volume rare, contenant 93 gravures en bois qui portent le monogramme I. A (Jost Amman).— Notre bel exemplaire a été peint et rehaussé d'or. L'enlumineur a mis son monogr. sur chaque planche, et s'est nommé sur le dernier : David Rem fecit, an. 1588.

25 — 1587 Figures de la Bible. Amman, Jost. Knustliche und wolgerissene figuren der fornemsten Evangelien, sampt der Passion und den 12 aposteln (texte en latin et allemand). *Francofurti, Feyerabend*, 1587. Pet. in-4. 70 charmantes gravures en bois, bas.

Le f K, r a quelque peu souffert.

27 — 1588. La saincte Bible, contenant le Vieil et le Nouveau Testament, enrichie de plusieurs belles figures; de l'imprimerie de *Gerard Jollain*, rue S. Jasque, à l'enseigne de la *Ville de Collongne*. In-8 obl. 118 et 120 pl. plus 2 titres gravés. Parch.

62 — 1589. (Udalricu Pinder) Speculum passionis Domini nostri Jhesu Christi. In civitate imperial. *Nurenbergen. impressum*, 1506. In-fol. gotb. (avec de grandes et belles grav. de Scheiffelein).— Dyalogus Johannis Stamber de diversarum generum sectis et mundi religionibus. Auguste, Erhardus Oglin, 1508. 2 vol. en un In-fol. rel. en bois.

60 — 1590. Speculum passionis Domini nostri Jesu Christi, cum textu qualuor evangelistarum *Nurembergæ*, *Peypus*, 1519. In-fol. goth. cart.

Avec les 40 grandes gravures de Hans Scheuffelin, dont le monogramme fol 58 et 64 Belles epreuves.

70 — 1591 Der Text der Passion, oder lîden Christi. *Strassburg, Mathis Hupfuff*, 1513. Pet in-fol. cart. à la Bradel. Très-bel exempl.

Avec 28 gravures en bois de la grandeur des pages, avec le monogramme d'Urse Graf

35 — 1592. Das ist die Passion. C'est-à-dire : La Passion de Jésus-Christ, représentée sous la forme d'un procès. *Strasbourg, J. Grieninger*, 1514. Pet in-fol. goth. cart. à la Bradel.

Avec 21 belles gravures en bois, de la grandeur des pages, d'un maître inconnu.

1593. Diss buchlin genannt das Wurtzgærtlin dar andæchtigen ubung. *Augsburg, Othmar*, 1515. In-8, grav. en bois, rel. en bois 8 —

Les figures sont un chef-d'œuvre de la gravure. C'est une espece de Hortulus animæ, imprimé en rouge et noir.

1594. Hortulus animæ. Lustgarten der Seelen : Mit schönen hebschen Figuren. *Wittemberg, G. Rhaw*, 1548. In-4, vél. tr. dor. 42 —

Avec les celebres figures de Lucas Cranach. Celle du feuillet G 1 représente la guillotine. Très-rare

1595. Jesus Christus und die XII Apostel. Jésus-Christ et les XII Apôtres. 14 planches gravées en bois par Lucas Cranach. Gr. in-fol. cart. 61 —

On connaît de cette suite à peine quelques exemplaires. Le texte en allemand se trouve à cote des gravures, le verso des feuillets est blanc.

1596. Adam et Eva, grav. en bois, par Lucas Cranach et dat. de 1506. Gr. in-fol. Très-belle épreuva. 10 —

Rare. Une des meilleures gravures de Cranach.

1597. Images des Saints et Saintes issus de la famille de l'empereur Maximilien I, d'après les dessins de Hans Burgmaier. *Vienne*, 1799. Gr. in-fol. br. 29 —

Exemplaire en grand papier fort. Premieres épreuves. Recueil de 119 grandes planches, gravees en bois, dans les annees 1517 et 1518, et tirées pour la premierr fois en 1799. Elles ont ete gravees par H. Franck, C. Laefrinck, A. Lindt, J. de Negker, W. Resch, H. et G. Tabernh, N. Seemann. Rare sur ce papier.

1598. La même collection. Second tirage en papier fin moins fort. 31 —

Il existe encore un troisième sur papier inferieur.

1599. Chronicarum liber, per Hartmannum Schedel. *Nurembergæ, A. Koberger*, 1493. Gr. in-fol. goth. fig. vél. 46 —

Exemplaire bien conservé d'un livre curieux et remarquable par le grand nombre (plus de 2,000) de belles gravures en bois qui s'y trouvent. Au feuillet 261 il y a une tres belle Danse des morts

1600. Register des Buchs der Cronicken und Geschichten (durch Hartmann Schadel). *Nurnberg, Anth. Koberger*, 1493. Gr. in-fol. grav. en bois, p. de tr. 42 —

Avec les mêmes gravures qui se trouvent dans l'édition précédente.

1601. Liber cronicarum (H. Schedelii), cum figuris et ymaginibus ab initio mundi, ad usque nostra tempora. *Augustæ Vindel. Schœnsperger*, 1496. In-fol. goth. grav. en bois, d.-rel. dos de peau de tr. 18 —

1602. Officia M. T. Ciceronis, auff Begern Hern Johansen voun 15 —

Schwartzenberg vertutschet. *Augsburg, Heinr. Steiner*, 1535. In-fol. cart. à la Bradel.

Avec les célèbres figures en bois de Hans Burgmaier.

38— 1603. Der Teutsch Cicero. — Schwarzenberg, ain Büchle wider das zutrucken. — Ain Lid wider das mordlaster des raibens. — Memorial der Tugend. — Der Kummer trost. *Augsburg, H. Steyner*, 1565. In-fol. cart. à la Bradel.

Beau volume très-rare, orné de 122 grandes gravures en bois de Hanns Scheiffelein et Hanns Burgmair. Beaucoup d'entre elles portent le monogramme du premier.

40— 1604. Kunstbüchlein, durch Jost Amman. — Livre d'art de Jost Amman. *Franckfurt*, 1599. Pet. in-4, vél.

Très-bel exemplaire, mais incomplet. Il contient 165 charmantes gravures en bois, repres. principalement des costumes.

12— 1605. Künstlich Livische Figuren. C'est-à-dire : Figures pour illustrer l'histoire romaine, dessinées par J. Bocksberger, et gravées en bois, par Jost Amman. *Strasbourg, Gaspar Dietzel*, 1631. Pet. in-4 obl. cart. non rogn. ni coupé.

111 belles gravures en bois.

34— 1606. Teebnæ aulicæ ex apologo astutissimæ vulpeculæ Reineke. *Francofurti*, 1588. Pet in-8, mar. rouge tr. dor. Très-bel exemplaire.

87 gravures en bois de Jost Amman, qui sont de la plus grande rarete

5— 1607. Jules Obsequent des Prodiges. Trois livres de Polydore Vergile sur la mesme matiere, trad. de latin en françois, par G. de la Bonthière. *Lyon, Tournes*, 1555. In-8, dem.-r. mar. v. tr. dor.

Jolies gravures en bois.

6— 1608. Ferdinand II empereur romain, gravé en bois par Albert Duerer. — Charles V, grav. en bois, par Albert Duerer. 2 ff. *Heller*, 2183 et 2185.

IV. *Cérémonies, costumes, etc.*

5— 1609. Cérémonial du sacre des rois de France. *Paris, Desprez*, 1775. In-8, vean f. tr. dor. (aux chiffres du roi Maximilien de Bavière).

15— 1610. Descrizione dell' entrata della reyna Giovanna d'Austria in Firenze, e dell' apparato fatto per le nozze di Franc. de Medici, da Domenico Mellini. *Fiorenza, Giunti*, 1566. — Descrizione

dell' apparato della comedia et intermedii d' essa, *Ib.* 1566. — La dieci mascherati delle bufole, *Ib.* 1566. — Descrizione del canto de sogni *Ib.* 1566. — Orazione di M. Piero Vettori delli lodi della ser. Giovanna d' Austria. *Ib.* 1566. — 5 vol. en un. Pet. in-8, vél.

1611 Narrazione delle solenni esequie di Franc. Piccolomini, filosofo chiarissimo. *Siena, L. Marchetti,* 1608 In-4, fig. cart. 5-50

1612. Historica narratis profectionis et inaugurationis sereoissimorum Belgii principum Alberti et Isabellæ. Et eorum optatiss. in Belgium adventus, gratulat., spectacul., etc., descriptio, auct. Joa. Boechio. *Antverpiæ,* 1602. Gr. in fol. fig en taille-douce. v. à comp. anc. rel. 11 —

1613. Historica narratio profectionis et inaugurationis seremss. Belgii princip. Alberti et Isabellae. Et eorum optatissimi in Belgium adventus, rerumque gestarum et memorabilium, gratulationum, spectaculorum, etc. descriptio. *Antverp.*, ex off. *Plantin.*, 1602. Gr. in-fol. cart. tr. dor. 8 —

Rempli de gravures, repres. des cérémonies, etc. Le texte est de Jean Boechius.

1614. Briefve description des principales choses faites et passées à Francfort au moi de may et juing 1612 de l'élection et couronnement de Mathieu, empereur des Romains, comme du couronnement de l'impératrice. *Francfort,* 1612. Pet. in-4, 8 pl. phées gravées en taille-douce. cart. à la Bradel. 20 —

Les figures représentent les cérémonies, banquets, tournois, etc.

1615. Medicea hospes, sive descriptio publicæ gratulationis qua reginam Mariam de Medicis excepit senatus populusque Amstelod. Auctore C Barleo. *Amstelod.* 1636. Gr. In-fol. vélin. Très-bel exempl. du premier tirage. 12-50

Avec 17 tres grandes planches gravées par Nolpe, Savry et C. van Dalen, d'apres les dessins de Nic. Moyaert, Mort. de Jonghe, S de Vlieger et P. v. Avond.

1616. Begraefnisse van syne hoogheyt Fred Henrick, c'est-a-dire : funérailles de Fréd Henri, prince d'Orange et Nassau, dessin. par Pierre Post, et gravées par P. Nolpe, texte en holl., *Amsterdam, N. Van Ravesteyn,* 1657. Gr. in-fol. 30 grandes pl. vél. 24 —

Beau livre de costumes. Ex. magnifique.

1617. Relation en forme du journal du voyage et sejour que Charles II, roy de la Grand' Bretagne a fait en Hollande, depuis le 25 may, jusques au 2 juin 1660. *La Haye, Adr. Vlacq,* 1660. Gr. in-fol. fig cart. à la Bradel. 24 —

Orne de grandes planches gravées par D. Philippe et F. Matham. Tres-beau portrait de Charles II.

Digitized by Google

6-50 1618. Description et représentation du tir à la cible ordonné par le magistrat de la ville impériale de Nuremberg (texte en allemand). *Nuremberg*, 1734. Gr. in-fol. grav. Figures curieuses pour les costumes militaires. parch.

400 — 1619. Description des festes données par la ville de Paris à l'occasion du mariage de Mad. Louise-Elisabeth de France et de dom Philippe, infant et grand-amiral d'Espagne, les 29 et 30 août 1739. *Paris*, 1740. Très-gr. in-fol. fig. mar. r. (aux armes de la ville de Paris), tr. d.

18-50 1620. Teatro belgico, overo ritratti historici, chronologici, politici, e geografici delle setta provincie unite, scritto da Greg. Leti. *Amsterd.* 1690, 2 vol. in-4, veau.

Orné de 212 planches portraits, vues, plans de villes, costumes, grav. par Luyken, Vaillant, Gole, etc.

21 — 1621. Ritus et modus depositionis bannorum in Argentorato (en lat. et allem). *Argentorati, J. A. Dolhopffius*, 1680. Pet in-8, fig. parch.

35 — 1622. Ruxner Thornierbuch. Livre de Tournois par Ruxner. Simmern, *S. Rodler*, 1530. In-fol. goth. fig. et blasons, rel. en bois. Bel exempl.

Première et très-rare édition, cont. de belles gravures en bois. La grande planche pliée s'y trouve.

180 — 1623. Turnier-Buch Herzogs Wilhelm des IV, von Bayern, 1510-1545. Livre de tournois de Guillaume IV, duc de Bavière, de 1510 jusqu'en 1545, publié d'après le mss. original de la Bibl. royale de Munich, par Th. et Cl. Sennefelder et F. Schlichtegroll. *Munich*, 1817-29. In-fol. nbl. cart. non rogn.

On n'a exécuté de ce beau livre que 50 exemplaires pour les souscripteurs. Toutes les planches de ce volume ont été peintes par les frères Sennefelder, en or, argent et couleurs. Les costumes sont fort riches.

66 — 1624. Treitzsauerwein (Marx). Der Weisskunig. Eine Erzehlung von den Thaten Kais. Maximilian der Ersten; c'est-à-dire, Relation des actions de l'empereur Maximilien Ier, écrite sous sa dictée et publiée sur les mss. de la Bibliothèque impériale de Vienne. *Vienne*, 1775. In-fol. mar. r. non rogné. Rare.

Volume curieux, parce qu'il renferme 237 grandes et belles estampes gravées en bois d'après les dessins et sous la direction de Hans Burgmair, dont le monogramme H. B. se trouve marqué sur 92 pl. Il est très-important pour les costumes et mœurs au commencement du XVIe siècle.

155 — 1625. Herrad von Landsberg, Æbtissin zu Hohenburg oder St-Odilien, im Elsass. In-12. Jahrhundert. Ein Beitrag zur Geschichte der Wissenschaften, Litteratur, Kunst, etc. des Mittel-Alters. C'est-à-dire : H. de L. abbesse à Ste-Odile en Alsace, au XIIe siècle, et son ouvrage : Hortulus deliciarum. — Un document pour

l'histoire des sciences, de la litterature, des arts, costumes, armes et mœurs du moyen âge, par Ch. M. Engelhardt. *Stuttgart*, 1818. Un vol. in-8, cart. n. rogn. et atlas gr. in-fol. cart. n. rogn.

L'atlas donne des fac-simile des peintures du célèbre manuscrit de Strasbourg. — Notre exemplaire a *été peint en or et couleurs.* — Très-rare dans cet état

La reproduction des miniatures du Mss. analogue des revelations de la Ste Hedwige se trouve dans ce catalogue Voy. *Histoire de Pologne* (n° 3479)

1626 Hie vahet an sälichchen das hüch genandt der spiegel menschlichs lebens. C'est-à-dire : Le miroir de la vie humaine. *Augsburg, Hanns Bæmler*, 1478. In-fol. goth rel. en bois. 61 —

Avec des gravures en bois represent. les differents états, métiers, etc.

1627. Opuscula de bullis, in specie de aurea bulla Caroli IV. *Francofurti*, 1724. In-fol. cart. 10 —

Avec les fig. grav en cuivre, repres. les miniatures d'un ancien manuscrit.

1628. Abhandlung der Trage-Saenfften, etc.—C'est-à-dire : Traité sur les porte-chaises dans toutes les parties du monde, par C. C. Schramm. *Nürnberg*, 1737. In-fol. fig. br. 3 —

Avec beaucoup de planches gravées par Chr. Weigel.

1629. Omnium pœne gentium imagines, ubi oris totiusque corporis et vestium habitus in ordinis cuiuscunque ac loci hominibus diligentissime exprimuntur, sculpsit Abrah Bruynus. *S. l.*, 1577. Gr. in-fol. obl. 49 pl. et titre gravé vean (anc. rel.) Une planche endommagée 23 —

1630. Das Bapstum mit seynen ghdern gemalet nnd beschrieben von Martinus Luther. *S. l. n. d.* Pet. in-8, goth., mar. rouge, tr. d (*Capé*). 60 —

Volume de la plus grande rareté, orné de 65 gravures en bois de Lucas Cranach, representant les differents ordres religieux

1631. Geschlechter-Buch der Stadt Augshurg. C'est-à-dire : les Patriciens et familles nobles de la ville d'Augshourg, avec leurs armures, blasons, etc. *Francfort, S. Feyrabend*, 1580. In-fol. vél. 31 —

Célèbre livre de costumes, avec 158 gravures en bois de la grandeur des pages. La plus grande partie des figures a été gravée par Jost Amman. La premiere porte son monogramme.

1632. Patricii respublicæ (sic) Nurenberg; das ist aa nhralte adeliche geschlacht; c'est-à-dire : Représentation des familles anciennes de Nurenberg. *S. l. et a.* (vers 1590.) In-fol. veau, anc. rel. 60 —

Collection de 83 planches gravées sur fer, très-rare. Elle n'a été tirée que

pour les familles interessées dans cette publicatioo — Les gravures qui représentent des personnes en costumes du XVIe siecle ont été coloriées avec soin à l'epoque dans notre exemplaire, qui contient aussi un texte manuscrit.

120— 1633. Schrenck, Jac. imperatorum, regum, atque archiducum, principum nec non comitum, baronum, nobilium clarissimorum virorum verissimæ imagines et rerum ab ipsis gestarum descriptiones, quorum arma in Ambrasianæ arcis armamentario conspicinntur. *Oeniponti*, 1601. Gr. in-fol. d.-rel.

Vol. rare et recherché à cause des portraits des guerriers célèbres de toutes les nations. Les costumes et armures sont authentiques. 126 planches (gravées par Custodis, d'après les dessins de Fontana).

16— 1634. Les Généalogies et anciennes descentes des forestiers et comtes de Flandres. *Anvers, B. Vrants* (1598.) In-fol., 36 portr. grav. sur cuivre, parch.

95— 1635. Les Généalogies des Forestiers et Comtes de Flandre. *Anvers*, chez P. Balthasar. In-fol. v.

Les figures peintes en or et couleurs

56 1636. Il theatro de' vari e diversi cervelli mondani, posto in luce da Thomaso Garzoni. *Venetia, presso Paulo Zanfretti*, 1583. In-4, cart.

23— 1637. Ein Schock Phantasten, in einem Kasten, mit Ihrem pourtrait, ganz net in Kupfer gebracht und ausgelacht. Durch Joh. Weigel zu *Nürnberg*, s. a. (c. 1690). In-fol. cart.

Titre gravé et 67 planches. — Caricatures sur les passions et sur les amateurs. L'amateur de livres se trouve page 6.

17— 1638 Wol-geschliffener Narren-Spiegel; c'est-à-dire : Miroir des fous, par Wahrmund Jocoserius *Freystadt*, dans cette année. In-fol. cart.

Avec des gravures de Merian, belles epreuves.

24— 1639. Neu eröffnete Welt-Galleria, worinnen allerlei Aufzug und Kleidungen unterschiedlicher Stande und Nationen, der kaiserliche Hoffstatt in Wien, und andere hohen Haupter von Abraham a Sta Clara zusammengebracht, und von Ch. Weigel in Kupfer gestochen sind. *Nurnberg*, 1703. In-fol cart.

Très-intéressant pour les costumes. Belles et premieres epreuves, grav. par C. Weigel et C. Luyken.

31— 1640. Recueil de 84 planches gravées à l'eau-forte par J. Duplessis-Bertaux, représentant toutes sortes d'ouvriers occupés de leurs travaux, scènes de comédies, scenes populaires, mendiants, militaires, cavaliers, chevaux à l'abreuvoir, foires, danses de village, etc. *Paris*, 1814 Petit in-fol. obl. 7 cahiers en un vol. cart. en toile.

1641 Costumes et mœurs des Italiens d'après Pinelli, en 50 feuilles. *Carlsruhe, s. a.* Pet. in-8, obl. cart. tr. dor. Epreuves sur pap. de Chine. 4 —

1642. 53 dessins coloriés, représ. des masques et des costumes. In-4, cart. comm du XVIIIe siècle. 14 —

1643. Alb. Rubeni de re vestiaria veterum, præcipue de lato clavo libri II. *Antverpiæ, Plantin,* 1665. In-4, fig. vél. 2-50

V. *Emblèmes.*

1644. Alciati emblemata. In fine : Excusum Augustæ Vindelicorum, per Henricum Steyner, die 29 julii 1534. Pet. in-8, fig. cart. à la Bradel. 8-25

Édition peu connue, ornée de belles gravures en bois. Bel exempl. lém.

1645. Andreæ Alciati emblematum libellus. *Venetiis, Aldus,* 1546. Pet. in-8, fig. en b cart. 25 —

Contient 47 ff. chiffr avec 84 emblemes. Très-rare.

1646. Andreæ Alciati emblemata, cum Cl. Minois ad eadem commentariis. *Lugduni, heredes G. Rouillii,* 1800. In-8, gravures en bois, p. de tr. 1-25

1647. Les emblèmes de Maistre André Alciat, puis naguères augmentez par ledict Alciat, et mis en rime françoise avec curieuse correction On les vend à *Paris*, en la maison de Christien Wechel, 1542. Pet. in-8, fig. en bois, cart. à la Bradel. 29 —

Très-bel exempl. ayant 3 pouces une ligne de hauteur.

1648. Emblèmes d'Alciat, de nouveau translatez en françois, vers pour vers jouxte les Latins. Lyon, chez Mace Bonhomme, 1543. In-8, fig. en b. vél. 7-50

Belle bordure à chaque page.

1649. Emblemata of Zinne-werck, emblèmes de J de Brunes. *Amsterd.*, 1661. In-4, 52 embl. titre gr. (texte en holl.) demi-rel. 3 —

Très-belles gravures sur cuivre. Une partie du texte est en français.

1650 Mundi lapis lydius, sive vanitas per veritatem falsi accusata et convicta opera D. Antonii a Burgundia, archidiac. Brugensis. *Antverp.*, 1658. In-4, 50 belles planches grav. par Van Merlen. vél. 5

1651. Devises et emblèmes anciennes et modernes, tirées des plus célèbres auteurs. *Augsbourg,* 1702. Pet. in-4, fig cart 2 —

1652 Emblèmes d'amour illustrez d'une explication en prose, pour 6 —

entendre le sens moral de chaque emblème. *Sans lieu ni date.* In-fol. 50 planches et titre gr. vél.

2 — 1653. Emblemata anniversaria academiæ Noribergensis, quæ est Altorfii; orationculis eruditis et nervosis in Panegyribus Academicis explicata. Ed. II, cum indice, curante Abr. Wagemann. *Nurenbergæ*, 1617. In-4, fig. titre gravé, vél. tr. dor. gaufr.

2-25 1654. J. Kreihing, S. J. Emblemata ethico-politica carmine explicata *Antverpiæ, Meursius*, 1661. Petit in-8, fig. cart.

5-25 1655 Thesaurus sapientiæ civilis, sive vitæ humanæ ac virtutum et vitiorum theatrum, symbolis et emblem. æri incis. expos. Loco album emicorum conscript. a Dax. Meichsnero. *Francofurti*, 1626. Pet. in-8, fig. cart. n rogn.

3 — 1656. Miroir des vertus et des arts, texte en fr. et holland. *Haarlem*, 1706. In-4, 68 emblèmes, demi-rel.

3-50 1657. Stammbuch. — Emblèmes chrestiennes par Georgette de Montenay. Texte en français, allemand, latin, espagnol, italien, anglais et hollandais *Frankfurt, Ch. Unckel*, 1619. In-8, fig en taille-douce, vél.

Ce volume, imprimé pour servir d'album, contient beaucoup de notes manuscr.

15 — 1658. Picta poesis. Ut pictura poësis erit. (Auct. Barth. Aneau) *Lugduni, apud Matth. Bonhomme*, 1552. Pet. in-8, cart. à la Bradel.

Première édition d'un petit volume recherché, à cause des jolies gravures en bois qu'il contient.

1 — 1659. Idea principis christiano-politici, 101 symbolis expressa a D. Saavedra *Amstelod.*, 1651. In-12, fig. en taille-douce, parch.

12 — 1660. Emblemata cum aliquot nummis antiquis operis, Joannis Sambuci *Antverp., Plantin*, 1569. In-8, veau ant. anc. rel.

Ex en grand papier, intercalé de pap blanc, sur lequel des autographes de Zincgreff et autres.

16-50 1661. Emblemata physico-ethica, hoc est naturæ morum moderatricis picta præcepta a Nic. Taurellio. *Noribergæ, C. Lochner*, 1602. Pet. in-8, fig. en b. vél.

Belles gravures en bois dans le genre de Joal Amman. Costumes. Chaque emblème est adressé à une personne; un certain nombre a de nobles Polonais.

3 — 1662. Triomphe de l'amour sur toutes les créatures de l'univers, naifvement représenté en devises et emblèmes. *Augspourg*, 1695. Pet. in-8, fig. cart n rog

1 — 1663. Apelles symbolicus, exhibens seriem amplissimam symbolo-

rum, poetisque, oratoribus ac verbi Dei predicatoribus conceptus, auctore M. von der Ketler. *Amstelod.* 1699, 2 vol. in-8, grand nombre de fig. bien gravées, br.

1664. Amorum emblemata figuris æneis incisa studio Othonis Vænii. *Antverpen*, 1608. In-4 obl. 247 pl. (texte en latin, hollandais et français), vean fauve, tr. dor. 8-50

1665. Ethica naturalis seu documenta moralia e variis rerum naturalium proprietatibus, virtutum vitiorumque symbolicis imaginibus collecta a Christ. Weigelio. *Norimb.* In-4, 100 grav. v. jaspé. 5-50

Très-beau d'épreuves.

VI. *Architectura.* — *Ornements.*

1666. Vitruvii de architectura libri X.—Frontini de aquæductibus liber, etc. *Florentiæ impressum*, 1496. In-fol. cuir de R. dos de mar. citr. 5—

1667 M. Vitruvius per Jocundum solito castigatior factus cum figuris et tabula, ut iam legi et intelligi possit. *Venetus, Joan. de Tridino, alias Tacuino*, 1511. In-fol. 8 50

Orné de belles et curieuses gravures en bois, dont celle du f. 103 représente une orgue.

1668 Vitruvius iterum et Frontinus a Jocundo revisi repurgatique, quantum ex collatione licuit. *Florentiæ, Phil. Junta*, 1518. Pet. in-8, fig. en bois, demi-rel. mar. 8—

1669 M. Vitruvii Pollionis de architectura libri X. *Lugduni, apud Jo. Tornæsium*, 1552. Gr. in-4, fig. en b. vél. très-belle édition. 10—

1670 Di Lucio Vitruvio Pollione de Architectura libri dece, tradutti de latino in vulgare, col commento da Cesare Cesariano. *Como, Gotardo da Ponte*, 1521. Gr. in-fol. fig. en bois, bas. fil. 35—

Première édition en italien, rare, orné de curieuses grav. en bois Celle du feuillet 174 verso représente un grand vaisseau mû par des roues comme un bateau à vapeur L'exemplaire est très-mouillé dans le bas de la marge.

1671. Architecture ou art de bien bastir, par Vitruve, mis de latin en francoys par Jan Martin, pour le roy très-chrestien Henry II. *Paris, Jacques Gazeau*, 1547. Gr. in-fol. grav. en bois, parch. 24—

Édition recherchée à cause des belles figures qu'elle contient A la fin se trouve la dissertation sur Vitruve « *Jan Goujon* studieux d'architecture, aux lecteurs, salut. »

1672. Les dix livres d'architecture de Vitruve, corrigés et traduits en français par Perrault, avec des notes et figures. Seconde édition. *Paris, Coignard*, 1684. Gr. in-fol. fig. veau. 15-50

1673. Francisci Marii Grimaldi, de partibus ædium libellus. (*Parmæ*), 1501. In-4, cart.

1674. Le premier et le second volume des plus excellents bastiments de France, par Jacques Androuet du Cerceau. *Paris*, 1576-1578. 2 vol. en un. Gr. in-fol. fig. maroq. citron, fil. (anc. rel.)

Bel exemplaire et superbes épreuves, un des plus grands connus.

1675. Livre d'architecture, auquel sont contenus diverses ordonnances et plans d'élévations de bastiments pour seigneurs, par Androuet du Cerceau. *Paris*, 1582. — Manière de bastir pour toutes sortes de personnes, par Pierre le Muet. *Paris*, 2 vol. en un. In-fol. vean. (anc. rel.)

1676. Livre d'architecture de Jaques Adrouet (*sic*) Du Cerceau, contenant les plans et dessaings de 50 bastimens tous differens. *A Paris, Jean Berjon*, 1611. Gr. in-fol. parch. Texte et 69 planches. Piqué dans la marge.

1677. Trente-sept planches de meubles d'Androuet du Cerceau. In-fol. cart. à la Bradel. Belles épreuves.

Un des ouvrages les plus beaux et les plus curieux de Du Cerceau. Il est de la plus grande rareté.

1678. Maniere de bastir pour toutes sortes de personnes, par P. le Muet. *Paris, M. Tavernier*, 1623. In-fol. fig. bas.

1679. Labyrintha de Versailles. *Paris*, Imprimerie royale, 1677. Gr. in-8, fig. veau.

Édition originale, avec 21 planches gravées, par S. le Clerc, le texte et les fables p Perrault.

1680. Histoire de l'hôtel royal des Invalides, par J. J. Granet, enrichie d'estampes par Cochin et autres. Gr. in-fol. fig. demi-rel.

Bel exemplaire. Premières épreuves.

1681. Les antiquitez, cronïques et singularitez de Paris, par Gilles Corrozet. *Paris, N. Bonfons*, 1586-88. 2 vol. en un. In-8, fig. en b. vél.

1682. Description de Paris, de Versailles, de Marly, de Meudon, de St.-Cloud, de Fontainebleau et de toutes les autres belles maisons et châteaux des environs de Paris, par Piganiol de la Force. *Paris*, 1742. 8 vol. in-12, avec beaucoup de plans et de gravures représent. les antiquités, les châteaux, etc., vean f. (anc. rel.)

1683. Divers ornemens d'architecture, recueillis et dessegnes apres l'antique, par Mr Stella, peintre ordinaire du Roy. *Paris*, 1658. Les planches 1 à 4, 8 à 23, 26 à 48, 55 a 66. Livre premier et second de Vases inventés par M. Stella. *Paris, Claudine Stella*,

Francoise Bouzonnet sculps., 1667. Les planches 1 à 24, 26, 28, 31 à 36, 36 à 47, 50. Gr. in-fol. bas.

1684 Traité des manières de dessiner les ordres de l'architecture antique en toutes leurs parties, avec plusieurs particularitez qui n'ont pas paru jusques à present, touchant les bastimens de marque, par A. Bosse. *Paris, s. a.* — Représentations géométrales de plusieurs parties de bastiments faites par les regles de l'architecture antique, par A. Bosse. *Paris*, 1662. 2 vol. en un. Grand in-fol. beaucoup de planches, bas. 4—

1685. Architectnre civile, accompagnée de l'histoire descriptive et analytique des édifices anciens et modernes, par C F de Wiebeking. *Munich*, 1827-61. 7 vol. Gr. in-4, fig. et 7 atlas gr. in-fol. cart. n. r. 62—

1686. Topographia Galliæ. Beschreibung und contrafeimng der vornehmsten Oerter im machtigen Königreich Frankreich. *Francfort*, 1655-61. 13 part. en 5 vol. in-fol. fig. demi-rel. 68 fo

Ouvrage orné de centaines de gravures par Merian. L'explication des plans de Paris, qui manque presque toujours, se trouve dans notre exemplaire.

1687. Collectinn de vnes de villes, publiée à Amsterdam, chez *Romb. van den Moeye* (d'autres chez *Cl. de Jonghe*), 1640-1650. Gr. in-fol. vél. 20—

41 grandes planches gravées sur cuivre, publiées séparement, le texte est en trois langues, latin, flamand et français, et gravé sous les planches. Il y a des vues de Bordeaux, Bruxelles, Cracovie, Dieppe, Dunkerque, Genève, Gand, Londres, Paris, Rouen, Strasbourg, Vienne, etc.

1688. Antonii Sanderi chorographia sacra Brabantiæ, sive celeberrimorum aliquot in ea provincia cœnobiorum, monasteriorum, ecclesiarum, etc., descriptio. *Hagæ*, 1726-1727. 3 vol. in-fol. gr. nombre de fig. veau, fers à froid. 39—

1689. I quattro libri dell' architettnra di Andrea Palladio. *Venetia, B. Carampello*, 1581. In-fol. fig. en bois, bas. 12-fo

Chaque partie a un titre et une pagination différente. Seconde édition. Rare.

1690 Traicté des cinq ordres d'architectnre desquels se sont servy les anciens, tradnit dn Palladio; augmenté de nonvelles inventions pour l'art de bien bastir, par le Sr. Le Muet. *Paris, Langlois*, 1645. Pet. in-4, fig. veau. 8-fo

Entièrement gravé sur cuivre.

1691. I quattro primi libri di architettnra di Pietro Cataneo Senese. *Vinegia, in casa de' figlivoli di Aldo*, 1554. Gr. in-fol. fig. en b. cart. n. r. 6—

Ouvrage orné de belles grav. en bois de la grandeur des pages.

12 — 1692. L'architettura di Pietro Cataneo Senese. Libri VIII. *In Venetia, Aldus*, 1567. Gr. in-fol. fig. en bois, vél.

16 — 1693. Cinque libri d'architettura di Sebastiano Serlio. *Venetia, G. Battista e Marchio Sessa*, 1556-1560. 5 vol. en un. Gr. in-fol. fig. vél.

Bel ex. témoins

7 — 1694. Architectura di Seb. Serlio, libro I, II, III. *Venetia, Nic. de Sabio et Melchior Sessa*, 1551. Gr. in-fol. fig. en bois, cart. à la Bradel. — Architectura di Serlio, libri III-VII con il libro extraordinario. *Venet.*, 1584. Pet. in-fol. fig. en bois, cart. à la Bradel.

10-10 1695. Della architettura di G. Antonio Rusconi, con centosessanta figure disegnate dal medesimo, libri dieci. *Venetus, G. Giolito di Ferrara*, 1590. In-fol. belles grav. en bois, cart.

6-10 1696. Delli cinque ordini d'architettura di Vignola. *S. l. n. d.* In-fol. non rel.

Avec une augmentation nouvelle de Michel Angelo Buonarotti, le tout gravé par Estienne Graud, architecte.

13 — 1697. Ordonnance des cinq espèces de colonnes selon la méthode des anciens, par Perrault. *Paris, J. B. Coignard*, 1666. In-fol. veau.

Belles planches grav. par P. le Pautre, Chastillon et le Clerc.

8o — 1698. Elementi d'architettura civile, ridotti in compendio dal conte Nicolino de Conti di Calepio. *Bergamo*, 1784. In-4, fig. bas.

4 — 1699. Giuseppe Galli Bibiena del. Birckart sculps. *Pragæ*, 1723. — Dietel sc. *Viennæ*. — Martin sc. *Viennæ*, etc. 6 planches gr. in-fol. Décorations de théâtres, architecture, etc.

15 — 1700. Un vol. très-grand in-fol., contenant 20 belles planches, gravées vers 1680, par A. Specchi, G. Wouters, G. B. Falda, R. V. A. Gandese, L. Rouhier, etc., représ. des palais et antiquités de Rome. La dernière, gravée par Thourneyer en 1677, contient la description et reproduction de l'horloge que les comtes de Lyon ont fait faire dans l'église de Saint-Jean en 1660. Demi-rel.

20 — 1701. Trattato delle piante ed immagini de sacri edifici di Terra Santa, disegnate in Ierusalemme secondo le regole della prospettiva, e vera misura della lor grandezza. Dal R. P. F. Bernardino Amico. — Aggiunt. la strada dolorosa ed altre figure. *Firenze, P. Cecconelli*, 1620. Pet. in-fol. fig. vél. (Aux armes de Fugger.)

Les 32 planches de ce volume ont été gravées par J. Callot.

1702. Li Giardini di Roma con le loro piante, alzate e vedute in prospettiva, disegnate ed intagliate da Gio. Battista Foldi. Gr. in-fol. obl. fig. cart. 8-50

1703. Fontaines de Rome, dess. par J. B. Faldi, publ. par Sandrart. *Nurnberg*, 1685. In-fol. 42 planches, d.-rel. 18—

1704. Antiquæ urbis splendor, hoc est præcipuorum templorum, amphitheatrorum, etc, descriptio. *Romæ*, 1641. In-fol. obl. 107 pl. vél. à compart. tr. dorée. Bel exempl. 6-25

1705. Insignium Romæ templorum prospectus exteriores interioresque, a celebrioribus architectis inventa a Jacobo de Rubeis in lucem editi. Anno 1684. Gr. in-fol. vél. 10—

71 planches grav. par Blondeau, Collin, Venturini, Marioth, Regnartus. Première édition.

1706. Ornamanta aulæ vaticanæ secundum Julium Romanum sc. Jacobus de Rubeis. *S. l. a.* In-fol. obl. 12 pl. bas. 2—

1707. Il tempio vaticano e sua origine, con gl' edifizii pin cospicui antichi e moderni fatti dentro e fuori di esso; descritto da Carlo Fontana. *Roma*, 1694. Gr. in-fol. fig. bas. 10—

1708. Sacrarum vaticanæ basilicæ cryptarum monumenta, æreis tab. incisa ab Angelo de Gabriellis, c. not. Phil. Laur. Dionysii *Romæ*, 1773. In-fol. fig. demi-rel 16-50

1709. Il rettore ecclesiastico instruito nelle regole della fabrica e della suppellettile delle chiese, da Marc. Cavagheri. *Napoli et in Macerata, G. B. et G. Sassi*, 1693. In-4, vel 2—

1710. Principes du style gothique exposés d'après des documents authentiques du moyen âge, avec 40 planches in-fol. à l'usage des artistes et des ouvriers, par Fr. Hoffstadt, traduit de l'allemand par Th. Aufschlager. *Paris et Francf.*, 1847. 1 vol. gr. in-8, cart. non rogné, et 4 cartons gr. in-fol. en étui. 76—

Ex. en grand papier de Hollande, rare. Initiales et vignettes peintes. Texte en français et en allem. Prix de souscript. 220 fr.

1711. Architectura recreationis. Das ist: Von Allerhand Nutzlich: und Erfrewlichen Civilischen Gebewen. Durch Josephum Furttenbach. *Augspurg*, 1640. In-fol. vél. 17-50

On a ajouté un autre ouvrage de même auteur, *Augspurg*, 1641. In-fol fig. d.-rel. vel.

1712. Mayer-Hoffs Gebaw. Dec dritte Theil von Joseph Furttenbach. (Fermes). Plan de ville. — Portes de ville. — Hôpital. — Cimetiere. *Augspurg*, 1649-1655. In-4, 6 part. 1 vol. pet. in-4, fig. 10

1713. Œuvres d'architecture de Joseph Furttenbach père et fils

(texte en allemand). *Augspurg*, 1649 55. Fig 10 part un vol. in-4, vél Ce sont les parties 1 à 6, 8, 9, 14 et 15.

7— 1714. Les ouvrages de Pierre Post *Leyde*, *Pierre van der Aa*, 1715. Gr. in-fol. fig. vél. Façades, chrminées ornées, etc.

12/— 1715. Divina proportione Opera a tutti gl' ingegni perspicaci e curiosi necessaria oue ciascun studioso di Philosophia : Prospectiva, Pictura, Sculptura, Architectura, Musica, e altre Mathematice suavissima... doctrina consequira, (auct. Frater Lucus Patiolus Burgensis). *Venetiis, impressum per Paganinum de Paganinis*, 1509. 2 part. en un vol. in-fol. grav. en bois, maroq. vert. (Anc. rel.)

Très-bel exemplaire d'un volume de la plus grande rareté C'est la première perspective pratique qui a été imprimée. Quelques-unes des figures ont été gravées d'après *les dessins de Leonardo da Vinci*. Le volume se compose de 6 ff. prél 33 ff. chiffr. plus un feuillet blanc. Suivent 27 ff. chiffr. et 87 planches.

6— 1716. OEuvres d'architecture de R Faesch, représ. differents édifices, etc. *Nurnberg*, *Weigel*, 1722-29. 3 vol. in-fol obl. fig vél.

7— 1717. Goldmans Baumeister, oder die gantze Civil-Bau-Kunst C'est-à-dire : l'Architecture civile de Goldmann, publ. par Sturm. *Augsburg*, 1721-1729. 6 vol. in-fol. gr. nombre de fig. veau.

16— 1718. Des berühmten Meistars Hans Blumen nutzliches Säulenbuch C'est-à-dire : Description et usage des cinq colonnes, par Jean Blume, avec supplément contenant la représentation de beaux édifices, etc. *Zurich*, *Bodmer*, 1660. Beaucoup de planches. (texte en allem.) —L'idea della architettura universale, di Vinc. Scamozzi. *Amsterd.* 1661. 33 pl. et titre gr. (texte en allem.). in-fol. 3 vol. en un, vél.

6 5° 1719. Wiennerisches Architectur-Kunst-und Saulen-Buch. C'est-à-dire : Livre de l'art, de l'architecture et des colonnes, par J. Indau. *Augsburg*, *s. d.* Gr. in-fol. fig. bas.

10— 1720. Seulenbuch. W. Pfann sculps. *Nurnberg*, *J. Hoffman*, 1667. — Architectura civilis durch Joh. Wilhelm. *Nurnberg*, *P. Fuerst* (1668). Fig.— Theatrum diagraphicæ, sive artis decimatoriæ. C'est-à-dire : le Dessin et l'Architecture, par Ad. Fætermann. *Brixen*, 1679. 10 part. en vol. in-fol fig vél.

13.5° 1721. Der Architectonische Tischler, oder Architectur-Kunst und Säulen-Buch von Marco Nonnenmachern. *Franef. et Leips.*, 1751. In-fol. 32 planches, br. non rogné.

Livre d'ornements à l'usage des menuisiers.

10.5° 1722. Neu inventirte Repositoria, Contoirs und bequeme Medaillen-Schraucke; c'est-à-dire : Secrétaires, bureaux, armoires à médailles nouvellem inventés par J. J. Schubler. *Nurnberg*, C.

Weigel, 1760. In-fol. 19 grandes planches et frontisp demi-rel

1723. Tieleman von der Horst, neua Bankunst fur Treppen; c'est-a-dire : Nouvelle méthode pour construire des escaliers. *Frankfurth*, 1763. In-fol. fig. de rampes ornées, d.-rel. 5-25

1724 Geometrie deutsch. *S. l. n. d. sans chiffres, récl. nssignat.* (vers 1480). Pet. in-4, goth. cart. 17—

Plaquette de 6 feuillets, très-rare. Elle contient des fig. de géométrie et de grandes initiales en bois. — C'est de la géométrie pratique appliquée au dessin.

1725. Eyn new kunathche wolgegründets Visierbuch, gar gewiss unnd behend auss rechter art der Geometria, Rechnung, und Circkelmessen (durch Ulrich Kern von Freysing). *Strasbourg, truckts Peter Schœffer, bei Hansen Schwintzern*, 1531. In-fol. fig. imprimé en rouge et noir, cart. 12—

Au verso du dernier feuillet on trouve la marque d'imprimeur de Schoeffer. Elle est très-grande et belle, entourée de figures, et porte le monogr. H. G. le G placé entre les deux barres de l'H.

1726 Albertus Durerus Nurembergensis pictor. Quatuor institutionum geometricarum libri. *Parisus, Ch. Wechel*, 1532. In-fol. grav. en bois, d.-rel. 13—

1727. Alberti Dureri pictoris et architecti præst. de urbibus, arcibus, castellisque condendis, ac muniendis rationes aliquot, præsenti bellorum necess. accommod. *Parisus, Wechel*, 1535. In-fol. fig d.-rel. mor. 14-50

1728. Hirschvogel, Augustin Geometrie Das Buch Geometrie ist mein namen, All freye Kunst daraus zusammen kamen, Ich bring Architecture nnd Perspectiva zusamen. *Nurnberg*, 1543, 2 part. in-4, dont une de fig. Beau livre de toute rareté, cart. à la Diadel. 18—

On trouve dans le même vol Novum instrumentum geometricum durch L. Zubler. *Bazel*, 1607. 2 part. fig en taille-douce

1729. Der Architectur furnembste mathemafische nnd mechanische Kunst : Buch I. Newe Perspectiva, für Baumeister, Maler, etc. — Buch II. Geometr. Buchsenmeisterei Befestigung der Stedt und Schlosser. — Buch III. Geometrische Messung. — Von Wag nnd Gewicht Durch H. Rivium. *Nurnberg, G. Heym*, 1556. Fig en bois. — Artifices de feu et divers instruments de guerre, par Boillot. *Strasburg*, 1603 Fig en taille-douce. — Fortificatio durch Erard, de Bar-le-Duc. *Franckfurt*, 1604. Fig. de de Bry. 6 vol. en un In-fol. p de tr. 20—

On trouve dans le premier ouvrage les éléments de l'architecture gothique avec de belles gravures.

7-50 1730. Des Cirkels nud Richtscheyts, auch der Perspectiva Gebrauch Dnrch Heinrch Lautensack. C'est-à-dire : Perspective pratique, par H L, orfévre et peintre. *Frankfurt*, 1564. Pet. in-fol. fig. en bois vél

Les grandes planches pliées s'y trouvent en bon etat.

53 — 1731. Perspectiva corporum regularium. Durch Wentzel Jamnitzer, Goldtschmidt in Nnremberg. (*Frankfurt*), 1568. Gr. in-fol. fig Bel exempl.

Volume très-rare, gravé en taille-douce par Josl Amman. Les titres des 7 parties sont des chefs-d'œuvre d'ornementation

8 — 1732. Dispareri in materia d'architettura et perspettiva, con paresi di eccellenti et famosi architettiche li resoluooo, di Martino Basst. *In Bressa, per Franc et Mar. Marchetti*, 1572. (ancre aldine sur le titre). In-4 fig. cart.

5 — 1733 Institutio artis perspectivæ, auct Henrico Hondio (texte en hollandais). *Hagæ Com.*, 1627. Io-fnl., 43 pl. et titre gravé, bas.

26 — 1734 Perspective contenant la théorie, pratique et instructon fondamentale d'icelle par Sam. Marolais. — Perspective, seconde partie de J. Vredem Vriese, augmentée et corrigée par S. Marolais. *Amst.* 1628. — Perspective, seconde part. de J. Vredem Vriese augm. par L Marolais. 3 part. daus 1 vol. in-4. 80, 49 et 24 pl. plus deux titres graves, vean marbr.

4 — 1735. La perspective pratiqoe de l'architecture Onvrage trés-utile anx peintres, architectes, etc., par Louis Bretez *Paris*, 1571, gr. in fol. bas. Volume entièremeot gravé.

60 — 1736. Hypeerotomachia, ubi humaoa omnia non nisi somniom esse docet, atque ohter plurima scitu sane quam digna commemorat (aut Poliphtulo). *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1498. In-fol. fig. v. marbr. fil. tr. dor.

Avec de belles gravures en bois au simple trait de l'ecole de Mantegna. Cella du Priape y est intacte.

29 — 1737. Hypernotomachia di Poliphilo. *Venegia, in casa de Figliuoli de Aldo*, 1545. In-fol. fig. d.-rel.

Seconde édition avec les mêmes gravures

80 — 1738. Æneæ Vici Parmeosis Angustarum imagines æoeis formis expressæ *Venetiis* (*Aldus*), 1558 In-4 fig. vean, tr. dor.

Tres bel exemplaire en grand papier dans sa magnifique reliure originale, italienne, richement dorée à pet fers et parfaitement conservée. La tranche ciselée porte les armes de l'Électeur de Saxe Les planches ont de riches bordures dans le style de la renaissance.

34 — 1739 Effigies regum francorum omnium, a Pharamuodo ad Henricum usque tertium, ad vivum, quantum fieri potoit, expressæ,

cælatoribus Virgilio Solis et Justo Amman. *Norimbergiæ*, 1576. In-4, cart. bel exempl

Avec les portraits gravés en taille-douce par J. Amman et Virg. Solis. Ils sont très-beaux et recherchés à cause des riches bordures dont ils sont encadrés.

1740. Potentissimorum Turci ac Imperatorum Regnmque Persiæ, inde ab Osmanno ad Mahometem II, heroum ac heroinarum expressæ ad vivum icones, ex Golizii aliorumque numismatibus summo labore divulgatæ (a Th. de Bry). *Heidelberg*, Cl. *Ammon*, 1665. In-4, cart. 12—

47 portr. richement encadrés de bordures de fleurs, oiseaux, insectes, coquilles, etc., d'après les dessins de Hufnagel.

1741. Architectura von Ausstheilung und Proportion der fünff Säulen, und aller darauss volgenden Kunst von Feustern, Caminen, Thürgerichten, Portalen, Bronnen und Epitaphien. Durch. *Wendel Dietterlin*, Maler zu Strassburg. *Nurnberg*, *Balthasar Caymor*, 1598. Gr. in-fol. maroq. brun, fers à froid, tr. dor. (Lortic.) 200—

Bel exemplaire, parfaitement complet, avec le portrait et dans toutes ses marges. M. Brunet annonce ce beau livre comme pet. in-fol., notre exemplaire a 38 centimètres de hauteur. Les épreuves sont superbes.

1742. Architectura, von den fünff Saulen und aller darauss folgenden Kunst-Arbeit, durch Wendelin Dietterlin. *Nurnberg*, 1598. In-fol. fig. mar. rouge, tr. dor. (Lortic.) Très-belles épreuves. 300—

Cette édition diffère de celle mentionnée ci-dessus; le titre est tiré en rouge et noir, et autrement disposé que dans la précédente. Le texte offre également des différences notables. Le volume contient, du reste, le même portrait et le même nombre de planches. L'exemplaire est également beau et grand.

1743. Fürstlicher Baumeister, oder Architectura civilis Inventirt durch Paulus Decker. Ier vol. et supplem. *Augspurg*, 1711-1713. Gr. in-fol. cart. 105—

Dans le genre de Le Pautre, beaucoup de planches de décorations, plafonds, portes, cheminées, etc., etc. Rare.

1744. P. Decker Archit. invent., Aug. Corvinus, Joa. Scheiflein, etc., sculpser. 68 planches très-grand in-fol. d.-rel. 81—

Les gravures représentent des scènes de la guerre de succession d'Espagne, 1709-11. Leur principal mérite sont les larges et belles bordures qui les entourent dess. par Decker dans le genre de Berain.

1745. Historische Bilder-bibel. Figures historiques de la Bible par Ulr. Krauss. *Augsb.* 1705, 5 part. 136 pl. et 5 front. — Heilige Augen-und Gemüths-Lust, Délices des yeux et de l'âme par Krauss. *Augsb.* 1706, 2 part. 120 pl. 2 front. 2 vign. — 69—

Biblisches Engel-und Kunst-Werk. Histoire des anges, par Ulr. Krauss. *Augsb.* 1715, 30 pl. titre et front. grav. 8 vol. en un. In-fol. bas.

Ex. en grand papier. Tous les 3 ouvreges sont d'une tres-belle exécution. La moitié de chaque page contient de riches ornements dans le genre de Le Poutre.

1746. La mechanique du feo ou traité de nouvelles cheminées, par M. G. *Cosmopoli*, 1714. Pet. in-8, fig. bas.

1747. Vita di Andrea Palladio egregio architetto, scritta da Tommaso Temanza. *Venetia*, 1762. Gr. in-4, portr. d.-rel. non rogn.

Dans le même vol. Vita di Jac. Sansovino, scultore et archit. Venezia, 1752.

1748. Vita dell' architetto Luigi Vanvitelli, nato nel 1700, morto nel 1773. *Napoli*, 1823. Gr. in-8, fig. cart.

1749. Catalogue des livres de la bibliothèque de M. (Hurtault,) *Paris*. Pet. 10-4, br. Le titre raccom.

Catalogue des livres d'architecture. Il est antérieur à celui imprimé pour la vente.

7. *Inventions, Machines, Mécanique.*

1750. Polydori Vergilii de inventoribus rerom libri III, M. Ant. Sabellici de artium inventoribus ad Bassum carmen. *Argentorati, M. Schurer*, 1509. In-4, veau.

1751. Polydorus Vergilius Urbinas. Von den Erfyndern der dyngen. *Augsburg, Stanner*, 1537. In-fol. rel. en bois. (titre piqué).

Recherché à cause des gravures de Scheuffelein et Burgkmair qu'il contient.

1752. Vom Bergkwerk XII Bücher von G. Agricola, deutsch durch Phil. Bechium. *Basil. J. Froben*, 1557. In-fol. rel. en bois, ferm.

Grand nombre de figures en bois importantes pour l'histoire de la mécanique, etc.

1753. Novo teatro di machine et edificii per varie et sicure operationi, co le loro figure taghati in rame. Opera necessaria ad architetti, di Vittorio Zonca. *Padova, Franc. Bertelli*, 1607. Pet. in-fol. cart. Première éditon, rare.

Grand nombre de planches gravées en taille-douce, qui se trouvent presque toutes en double dans ce bel exemplaire.

1754. Das merkwürdige Wienn, oder Unterredungen von verschiedenen daselbst befindlichen Merkwürdigkeiten der Natur und

Kunst. C'est-à dire : Vienne curieuse, ou Entretiens sur les curiosités de la nature et de l'art dans cette ville. *Francfort et Leipzig*, 1744. In-4, fig. cart.

Ce volume très-rare serait, malgré ses gravures (fac-sim. d'anciennes xylographies, portraits, etc.), d'un intérêt médiocre, s'il ne contenait pas la description et la représentation d'une MACHINE A VAPEUR, *qui fonctionnait déjà en 1725 dans le palais du prince Schwarzenberg*, et servait pour monter les pompes qui alimentaient les fontaines du parc. — Elle est nommée dans le volume Feuer maschine (machine à feu). Elle a été inventée par le baron Fischer, et diffère complétement de celle de Papin. Elle brûlait déjà sa fumée.

1755. Recueil d'ouvrages curieux de mathématique et de mécanique, ou Description du cabinet de M. Grollier de Servières, avec beaucoup (88) de figures en taille-douce. *Lyon*, 1733. In-4, veau. 1

1756. Clavis machinarum, c'est-à-dire : Description des forces mouvantes, par Andr. Jungenickel. (en allem.) *Nurnberg*, 1661. In-4, fig. vél. 4-50

1757. Traité de mécanique industrielle, par M. Christian, tome I, (sur les forces mouvantes). *Paris, Bachelier*, 1822. Gr. in-4, broché. 3 —

1758. Joh. Kunkels vollständige Glassmacher Kunst; c'est-à-dire : Art de la verrerie. *Nurenberg*, 1785. 2 vol. en un. In-4, fig. br. 2 —

1759. Sonderbare und bisher verborgen gewesene Geheimkünste, von der Ortforschung, vom Wasserharnisch, von den Lufft-Hosen, vom Schwimm-Gürtel, durch H. D. von Bry. *Francfort*, 1722. In-8, fig. cart. 1 —

1760. Opuscoli di Agostino Gerli, *Parma*, Stamp. Reale (Bodoni). 1785. In-fol. fig. cart. n. rogn. 3 —

Relatione della machina aerostatica contenente uomini, etc.

8. *Écriture. — Mémonique.*

1761. Oratoriæ artis epitomata · Sive quæ ad consummatù spectant Oratorem : ex antiquo rhetorum gymnasio dicendi scribendique breves rationes : Insuper et perfacilis memoriæ artis modus Jacobi Publicii Florentini lucubratione in lucem editus *Venetus, Erh. Radolt*, 1482. Pet. in-4, goth. cart. à la Bradel. 25 —

Première édition, très rare : l'Ars memoriæ contient de curieuses gravures en bois. La dernière représente un echiquier.

1762. Le même ouvrage. *Venetiis, Radolt*, 1485. In-4, carl. à la Bradel. 29 —

Seconde édition, également rare. Elle contient les mêmes gravures en bois et quelques augmentations.

Digitized by Google

8— 1763. Thesaurus artificiosæ memoriæ, autore Cosma Rosselio. *Venetiis, Ant. Paduanus*, 1579. In-4, fig. vél.

On trouve aux ff 101-105 : Alphabetum a variis digitorum dispositione 4mumptum, grav en bois. C'est sans doute le plus ancien alphabet gravé à l'usage des sourds-muets.

4— 1764. Ars memoriæ per M. Ravellio, in acad Heidelberg italicæ et gallicæ linguæ informatorem. *Francofurti, typis N. Hoffmanni, sumptibus Th. de Bry*, 1617. Pet. in-8, fig. cart. à la Bradel.

31— 1765. Le Trésor d'escriture, auquel est conteou tout ce qui est requis et nécessaire à tout amateur dudict art, par Jean de Beauchesne. *Paris*, 1550. In-4 obl. 65 planches encadrées de bordures. Veau ant. tr. dor.

3.50 1766. Schreibstublein, c'est-à-diro : Trésor d'écritore par Arnold Möller avec le supplémeot. *Lübeck*, 1646. In-8 obl. cart. tr dor.

Très-beaux modèles d'écriture dans toutes sortes de lettres et de langues

5— 1767. Polygraphiæ libri sex Joanois Trithemii abbatis Peapol quondam Spanhem. (*Openhemii*), 1518, ductu Joa. Haselberg de Ala. 2 vol. en un, in-fol. vél. Très-bel exempl.

Première édition, rare. Elle est imprimée en gros caract. goth. et caract. ronds en rouge et noir.

8— 1768. Polygraphie et universella escriture cabalistique de M. J. Tritheme Abbé. Tradniete par Gabriel de Collange, natif de Tours en Aovergne. *Paris, Jaques Kerver*, 1561. In-4, impr. en rouge et noir, fig. parch.

3— 1769. Gustavi Selemi crytomenytices et cryptographiæ libri IX, in quibus steganographiæ, J. Trithemii enodatio traditor. *Lunæburgi*, 1624. In-fol. fig. vél. tr. dor.

16— 1770. Sammlung historisch-berohmter Autographen ausgereichneter Persooeo. C'est-à-dire : Collection de fac-simile d'autographes de persoones célèbres de tous les temps. *Stuttgart*, 1646. In-4, cart. n. r. 266 fac-similes.

9. *Musique.*

46— 1771. Aotiquæ musicæ autores, græce et lat. ed. Meibomius. *Amstelodami, L. Elzevir*, 1652. 2 vol. en un, in-4, veau marbr.

Bel exempl. avec les grands tableaux plies.

8.50 1772. Aristoxenus, Nicomachus, Alypios, auctores musices antiquissimi, græce, cum notis J. Meursii. *Lugd. Bat., L. Elzevirius*, 1616. In-4, vél.

1773. Aristoxeni musici antiquissimi harmonicorum element. libri III. Ptolemæi de musica libri III, latine. *Venetiis, Valgrisius*, 1562. In-4, bas. 5—

1774. Aristoxeni harmonicorum elementorum libri III. Cl. Ptolemæi harmonicorum seu de musica libri III, Aristotelis de objectu auditus fragmentum ex Porphyrii commentariis, lat. edita ab. A. Gogavino Graviensi. *Venetiis, Valgrisi* Pet. in-4, vél. 6-3/

1775 Euclidis elementa musices; eiusdem optica et catoptrica, nunquam antea græce edita, cum latina versione J. Penæ. *Parisius, A. Wechel*, 1557. 2 vol. en un, demi-rel. 6—

1776. Claudii Ptolemæi harmonicorum libri III. Ex codd. mss. undecim nunc primum græce (cum vera. lat.), ed. Job. Wallis *Oxonii e theatro Sheld.* 1682. In-4, v. rare. 10-/

1777. Fr. Blanchini de tribus generibus instrumentorum musicæ veterum organicæ. *Romæ*, 1742. Gr. in-4, fig. parch. 1-/0

1778. Incipit historia ds Sto Leopoldo. In pris vel. añ sup. ps. In-fol. goth. d.-rel. 55—

Grande messe en musique imprimée en rouge et noir en 1484. Elle fut composée et chantée à l'occasion de la canonisation de St. Léopold d'Autriche. Le seul exemplaire connu de ce livre (suivant une inscription en tête du vol.) se trouve à l'abbaye de Kloster-Neuburg près Vienne, où cette cérémonie a eu lieu. — Le texte de la canonisation se trouve également dans ce catalogue. Voyez l'Histoire d'Autriche (n° 3412).

1779 Melodiæ Prudentianæ et in Virgilium magna ex parte nuper natæ, a N. Fabro typographo. *Lipsiæ*, 1583. Pet. in-8, cart. 1-/5

Petit volume de la plus grande rareté.

1780. Flores musicæ omnis cantus Gregoriani. *Argentinæ, per Joh. Pryes*, 1488. In-4, goth. de 97 ff. non ch. à 17 et 30 l. par page, rel. en b. 31—

M. Brunet (vol. II, p. 283) en dit: Ce livre aussi rare que singulier a des signal depuis A jusqu'à M., etc., et il en donne une description et analyse très-détaillée.

1781. Liber musicæ planæ Michaelis Kunspeck musici Alexandrini, novis quibusdam additamentis per J. N., eius discipulum pridem illustratus. *Argentorati, Math. Hupfuff*, 1508. In-4, goth. musique notée, cart. à la Bradel. 20—

Très-rare. Dans une autre édition l'auteur est nommé Keinspeck

1782. Opus aureum Musice castigatissimum de Gregoriana et figurativa atque contrapuncto simplice percommode tractans omnibz cantu oblectatibus utile et necessarium ex diversis excerptum. Explicit opusculum musices otb. volentib. cantû, utrû, etc., scire (per Nicolaum Wollick de Seronilla). *Coloniæ*, 25—

liberi Henr. Quenlel, 1505. Pet. in-4, fig. et musique notée, goth. cart.

10 — 1783. Musica denuo recognita multisque regulis et exemplis adaucta, a N. Listenio. *Norimbergæ, Petreius*, 1543. In-8, cart.

12 — 1784. Prosodia Georgi Macropedii, quæ syllabarum accentum et quantitatem, pedum metricorum numeros, etc, complectitur. *Colonæ, Mat. Cholinus*, 1582. In-4, vél.

A la fin se trouve un manuscrit orig. de 15 pages : De contrapuncto, avec musique notée, Jeanne Bruehl auteur.

5 — 1785. Dimostratioui harmoniche, da Gius. Zarlino. *Venetia*, 1571. In-fol. 4 ff. prélim., 312 pages, 3 ff. pour la table, vélin.

6 — 1786. Li primi alberi musicali per li principianti della musica figurata (canto figurato, contrapunto, l' organo o clavicembalo), del padre fra Lor Penna *Bologna, Pier-Maria Monti*, 1688. In-4, portr. musique notée, cart. à la Bradel.

12-50 1787. Gradus ad Parnassum, sive introductio ad compositionem musicæ regularem, elaborata a J. J. Fux *Viennæ Austr.* 1725. In-fol. front. gravé par G. A. Muller, beaucoup de musique notée, bas.

8 — 1788 Ath. Kircheri musurgia universalis, sive ars magna consoni et dissoni. *Romæ*, 1650. 2 vol. in-fol. fig veau.

Musique notée.

6 — 1789. Athanasii Kircheri Phonurgia nova sive conjug. mechanico-physicum artis et naturæ. *Campidunæ*, 1673. In-fol. fig. vél.

41 — 1790. De cantu et musica sacra, a prima ecclesiæ ætate, usque ad presens tempus, auct. Mart. Gerbert. *Typis San-Blasianis*, 1774. 2 vol. in-4, fig. et musique notée, bas.

1 25 1791. Harmonics, or the philosophy of musical sounds, by Rob. Smith. *Cambridge*, 1749. In-8, fig veau.

4 — 1792. Le Haydine, ovvero lettere su la vita e le opere di Giuseppe Haydn, di Gius. Carpani. *Milano*, 1812. In-8, portr. br.

Avec envoi autogr. de l'auteur à Ruffi.

5-25 1793. Le Haydine, ovvero lettere sulla vita e le opere di Gius. Haydn, di Gius. Carpani. *Padova*, 1823. In-8, portr. br.

3 50 1794. Le Rossiniane, ossia lettere musico-theatrali di Gius. Carpani. *Padova*, 1824. In-8, portr. br.

2-25 1795. Lettera di Gius. Carpani all' anonimo autore d' uno articolo sul Tancredi di Rossini. *Milano*, 1818. In-8, br.

1796. Erster (und einziger) Theil allerhand Oden und Lieder welche auff allerley als italiemische, frantzosische, englische und anderer Teutschen gaten Componisten und Arian gerichtet, von Gabr. Voigtlænder. *Lübeck*, 1687. in-fol. cart. Le dernier feuillet doublé. 12—

Volume rare, contenant 100 chansons allemandes, avec la musique. L'auteur était le premier trompette du roi de Danemark.

1797. Choréographie, contenant diverses contredanses, compos. et invent. p. Haslpock. *Vienne, s. d.* (vers 1780). In-4, obl. fig. br. 1—

Avec la musique.

1798. Onori funebri renduti alla memoria di Giov. Paisiello. *Napoli*, 1816. Gr. in-4, pap. vél. cart. n. rogn. 6-50

Avec un grand nombre de lettres concernant la vie de l'auteur et la musique.

1799. Ottavio dei Petrucci, der Erfinder des Musiknotendrucks mit beweglichen Metalltypen, und seine Nachfolger im 16 Jahrhundert. C'est-à-dire : L'invention de l'impression des notes de musique en caractères mobiles, par A. Schmid. *Vienne*, 1845. In-8, fig. mar. vert, tr. dor. 10 —

Ex. de dédicace en grand pap. vel.

1800. Biographie universelle des musiciens, et bibliographie générale de la musique, par F. J. Fétis. *Bruxelles*, 1835-44 (A-Z.). 8 vol. gr. in-8, fig. d.-rel. 50 —

X. — ART MILITAIRE. — ESCRIME

1801. Scriptores rei militaris veteres Vegetius, Frontinus, Modestus, Ælianus, Onosander. *Romæ, per Eucharium Silber*, 1494. In-4, rel. en b. 10-50

Seconde édition.

1802. Æhanus de militaribus ordinibus instituendis mora Græconum à Franc. Robertello in lat. serm. versus. *Venetiis*, 1553, fig. — Leonis Imp. Tactica sive de re militari. Ioannes Meursius græce et lat. nunc primum vulgavit. *Lugd. Bat. Ludovicus Elzevirius*, 1612. 2 vol. en un. In-4, p. de tr. 2—

1803. Arriani Tactica et Mauricii artis militaris libri XII, gr. et lat., cum notis J. Scheffer. *Upsaliæ*, 1664. Pet. in-8, vélin. 1 75

1804. Heronis Ctesibii belopœeca hoc est tehlactiva, græce et 3 —

lat. ed. Bern. Baldus. *Augustæ Vindel.* 1616. In-4, fig. en bois cart.

Première édition, rare.

4-25 1805. Leonis Imp. Tactica sive de re militari. Job. Meursius, gr. et lat., c. notis edid. *Lugd. Bat. impens Lud. Elzeviri, apud Jo. Balduinum*, 1612. In-4, v. f. (*Anc. rel.*)

3-75 1806. T. Vegetii aliorumque aliquot veterum de re militari, cum commentariis Stewechii et Modii edidit P. Scriverius. *Antverpiæ, ex officina Plantiniana*, 1607. lo-4, fig. en bois, vél.

50— 1807. Flavii Vegetii Reoati vier Bücher von der Ritterschaft, zu dem Herrn Maximilian, Roemischeo Keyser. *Gedruckt zu Erfurt durch Hansen Knapp*, 1511. In-fol. goth. mar. vert, tr. dor. Fers à froid. Très-bel exemplaire.

De la plus grande rareté. Ce vol est orné d'une centaine de gravures en bois aussi belles qu'importantes pour l'histoire de l'art militaire au XVe siècle.

350— 1808. Roberti Valturii de re militari libri XII ad Sigism. Pandullum Malatestam. — Johannes ex Verona oriundus, huoc de re militari librum sua in patria impressit. Anno 1472. Gr. in-fol. gr. eo bois color. cuir de Russie, dos de maroq. rouge.

Première édition, fort rare et très-remarquable par ses belles gravures en bois, au nombre de 82, faites d'après les dessins de Matteo Past. Exempl. très-grand, mais légèrement piqué, toutes les lettres des chapitres ont été ecrites au rouge et bleu. (Brunet, IV, 582.)

40— 1809. Valturius de re militari. *Veronæ impressum*, 1483. In-fol. cuir de Russie, dos de mar. vert.

Seconde édition qui contient d'autres figures en bois que la première. Bel exemplaire.

4-50 1810. Eo tibi lector Robertum Valtorium de re militari libris XII multo emaculatius, ac picturis, quæ plurimæ in eo sunt elegantionibus expressom. *Parisiis*, 1532. lo-fol. fig. en bois, d.-rel.

140— 1811. Institutionum reipublicæ militaris ac civilis libri novem Nicolai, Marescalci, Thurii, LL, ac canonum doctoris *Impressum feliciter in celebri urbe Rostochio, in ædibus Thurnis, anno* 1516. Fig. en bois, d.-rel. maroq.

Très-bel exemplaire avec les figures color. Brunet en dit : Il y a déjà un siècle que A. Bunemann appreciait à 8 impériaux (près de 200 fr.) ce livre rare.

24— 1812. Kriegshuch durch Lienhart Fronsperger. Franckfurt am Mayn gedruckt durch Martin Lechler, in Verleguog Sigism. *Feyerabends*, 1573-78. 3 vol. en un. In-fol. rel. en bois. (*Aux armes du Palatinat.*)

On trouva dans cet exemplaire, outre la grand nombre de gravures en

bois, tres-curieuses pour les costumes, les belles eaux fortes de Jost Amman, tres-rares.

1813. Della nuova disciplina e vero arte militare del Brancatio libri VIII. *In Venetia, presso Aldo*, 1585. In-fol. bas. dos de mar. r. 3-2/

1814. Ordinanze et Battaghe del Signor Cesare d'Evoli, Napolitano. *Roma*, 1586. In-fol. fig. vél. 3-2/

1815. Theatro militare del capitano Flaminio della Croce. *In Anverva*, 1617. In-4, parch. 1-2/

Avec 15 tres-belles planches à l'eau-forte, représentant des costumes, sièges, assauts, etc. Elles ont ete gravées par un artiste distingué qui ne s'est pas nommé.

1816. Petri Sardi Gruendlicher Bericht von Fortification und Vestungsbaw, nach der wharen geometrischen Kunst. *Franckfurt*, 1626. 2 part. In-fol fig — Kriegs-und Archeley-Kunst durch Hier. Ruscellium. *Franckfurt*, 1625. 2 part. avec un grand nombre de fig. — Reigles militaires du chevalier frère Loys de Melzo, de l'ordre de Malte, sur le gouvernement et service particulier et propre à la cavallerie. (En français et allem.) *Franckfurt*, 1625. Fig. Armamentarium principale, oder Kriegsmunition und Artilereybuch. *Franck.*, 1625. 6 vol. en un. In-fol. vél 32—

1817. Kriegskunst zu Pferd von Joh. Jacobi von Wallhausen. *Francfort*, 1641. — Corpus militare, vom heutigen Kriegswesen, par le même. *Hanau*, 1617. — Flav. Vegetius Renatus, aus dem Latein in nersere Muttersprach translatiert durch J. Jacobi von Wallhausen. *Francfort*, 1616, 6 vol. en un. In-fol. fig. vél. 18—

Les deux premiers ouvrages sont ornés de belles planches, grav. par Th. de Bry, Merian, Vielles, etc.

1818. Manuale militare, oder Kriegs-Manual von Joh. Jacobi von Wallhausen. *Francfort*, 1616 In-4, fig. vél. 4—

1819. Prattica manuale dell' artiglieria, composta da Luigi Collado *Milano*, Gir. Bordoni, 1606. In-4, fig. parch. 8—

1820. La nova scientia di Nicolo Tartaglia, con una gionta al terzo libro. *Venetia*, 1583. In-4, fig. en bois, demi-rel. cuir de Russie. 12—

1821. Discorso intorno alle cose della guerra, con una oratione di Polo della pace *Nell' academia Venetiana (Aldus)*, 1556. In-4, bas. dos de mar r. 4—

1822. Julii Roscii Hortini elogia militaria. *Romæ*, apud J. A. *Ruffinellum* (avec l'ancre aldine), 1596. In-4, cart. 1—

Digitized by Google

1— 1823. Il guerriero prudente e politico del conte Galeazzo Gualdo Priorato, alla maesta del re di Francia Luigi XIII. *Venetia*, 1640. Pet. in-4, d.-rel.

4-50 1824. Traitté des archusades, divisé en trois parties, avec plusieurs autres traittés concernant ceste matière. *Lyon, Fournes*, 1581. Pet. in-8, portr. mar. r. jans. tr. dor.

C'est un traité sur la guérison des blessures causées par un coup de feu.

3-25 1825. Traicté du moyen de tellement polliecr une armée à l'imitation des anciens Grecs et Romains, que avec peu d'hommes bien disciplinez et moyenne somme de deniers bien mesnagez, elle se pourra conservar et maintenir d'elle mesmes avec grand fruict. Au roy de Navarre *Basle*, 1587. In-4, vél.

76— 1826. Maniement d'armes, d'arquebuzes, monsquets et piques, représenté par figures (en hollandais), par Jac. de Gein. *Amsterd.*, 1608. 3 vol. en un. Gr. in-fol. fig. vél.

Ouvrage curieux, recherché a cause des 117 grandes planches dont il est orné. Ces gravures donnent les costumes militaires de l'époque. Très-beau et grand.

60— 1827. Grundtliche Beschreibung, der freyen Ritterlichen und adelichen Kunst des Fechtens (C'est-à-dire : Description de l'art noble et chevaleresque de l'escrime,) durch Joachim Meyer, Freyfechter zu Strassburg. *Augsburg, M. Manger*, 1600. In-4. obl. vél. Bel exempl.

Avec une centaine de gravures en bois, où les combattants sont représentés au costume de l'époque.

5— 1828. Della vera pratica et scienza d'armi libri due opera di Salvator Fabri. *Padua, Paolo Tozzi*, 1624. In-fol. fig. cart. n. rogn. Un peu mouillé.

1 25 1829. Regole della scherma, insegnate da Lelio e Titta Marcelli. Scritte da Fr. Ant. Marcelli. *Roma*, 1686. In-4, fig. cart. n. r.

2-50 1830. Fecht-Kunst; c'est-à-dire : l'Art de l'escrime. *Nurnberg, J. C. Weigel*, 1713. In-8 obl. fig. vél.

4— 1831. Essai d'une bibliothèque complète de l'art militaire, par C. Walther (En allem.) *Dresde*, 1783. In-8, demi-rel.

XI. ÉQUITATION.

12— 1832. Libro de la natura de' cavali et del modo di relevarli : medicarli : et cognoscerli : et gli son boni : et del modo di farli perfetti. Item in simil modo tratta de la natura di relevar : medicar-

gouvernar, et mâtenir spalivieri, astori, falcôi et simili. *Venesia, Malchior Sessa*, 1517. Pet. in-4, fig. en b. cart.

44 ff., signat. A.-L. Sur le titre une grav. en bois, repres. l'atelier d'un maréchal. Le 4 au verso commence : Opera nobilissima composta per lo excellente maestro Agosio Mago. Re de tutte le passion vien a falconi, astori e sparevari, avec une grav. en bois.

1833. Hippiatria. De cura, educatione, et institutione equorum. Una cum variis ac novis frenorum exemplis. *Franckfurt, Egenolffs Erben*, 1570. Pet. in-4, fig. en bois, cart. à la Bradel. 2 2/

1834. Von der hochberumpten adelichen und ritterlichen Kunst der Reyterey, durch Hanns Friedrich Horwart von Hohenburg. C'est-à-dire : Description de la noble et chevaleresque art de l'équitation. *Tegernsee*, 1577. 102 grav. en bois sur 36 pages. In-fol. cart. Titre monté. 3. —

Volume de la plus grande rareté, imprimé par les moines de l'abbaye de Tegernsee en Bavière.

1835. Il cavalerizzo di messer Claudio Corte di Pavia. *In Lyone, appresso Alessandro Marsily*, 1573. In-4, parch. 5 —

1836. Ordine di cavalcare et modo di cognoscere le nature de' cavalli, composti dal S. Federico Grisone. *Vinegia, Altobello Salicato*, 1582. — Varie infirmitadi che sogliono venire a'cavalli. *Vinegia*, 1582. 2 vol. en un, pet. in-8, fig. parch. 3-2/

1837. Neues Bisbuch, allen Liebhabern der Reuterey zu Gefallen, durch M. Seutlern. (Livre de mors, publié pour les amateurs de cavalerie.) *Augsb.*, 1584. Gr. in-fol. veau tr. dor. 25 —

Ouvrage rare, contenant plusieurs centaines de planches, grav. sur cuivre. La première porte le monogramme d'Alex. Mair, célèbre artiste à Augsbourg. Ce beau volume est du plus grand intérêt pour tous les amateurs de chevaux. Il n'a pas été imprimé pour être vendu, mais pour le comte Fugger, dont Seutlier était le premier écuyer.

1838. Le même livre, seconde édition. *Augsb.*, 1614. Gr. in-fol. bas. avec les mêmes gravures. Titre monté. 12 —

1839. La gloria del cavallo, opera di Pasc. Caracciolo; con due tavole copiosissime, una delle cose notabili, l'altra delle cose mediciuali. *Venetia, J. Giolito*, 1585. In-4, vél. 8 —

1840. Cavallo frenato di Pirro Ant. Ferraro, diviso in quattro libri. *Napoli, Ant. Pace*, 1602. In-fol. fig. vél. 12 —

1841. Delta Caualleria. Gründtlicher Bericht von Allem was zu der Reuttierei gehörig, und einem Cavalier zu wissen geburt, durch G. Engelhardt von Loehneysen. C'est-à-dire : Instruction pour tous les amateurs d'equitation, principalement pour les chevaliers. (*Remlingen*), 1609. Grundtlicher Bericht vom Zau- 9 —

Google

men, auch von allerley Ritterspielen. (Instruction pour emboucher les chevaux et description des tournois.) *Ibid.* 1610. 2 vol. en un, gr. in-fol. fig. peau de tr.

Ouvrage de la plus grande rareté, orné de belles gravures en bois et en taille-douce; on y trouve des descriptions et représentations de tournois et carrousels avec la musique, des fig. de costumes, etc., etc.

20— 1842. Georg Eogelhard von Lohoeisen, neu eroeffoete Hof — Kriegs — und Reitschul, beraosgeg von Valentin Trichter. *Nürnberg*, 1729. 6 part. 2 vol. 10-fol. d. r. vél.

Grand nombre de fig. d'équitation, de tournois, de carrousels, etc.

19— 1843. Art da Chevalerie. L'iostruction da tonis avantages et dexteritez necessaires à chascoo Chevalier; par Jaques de Wallhausen Imprimé a *Franckfort par Paul Jaques*, 1616. In-4, fig. vél. Très-rare.

2-25. 1844. La perfettioos del cavallo, libri tre di Fraoc Liberati tradotta dal greco da Paolo Giordano II, duca di Bracciano. *Roma, Corbiletti*, 1639. In-4, fig. en b. dem. rel. cuir de R

61— 1845. Méthode et inveotioo nouvelle de dresser les chevaux, par Guillaume, marquis de New-Castle. *London, J. Brindley.* 1737. Gr. in-fol. fig v.

6— 1846. Nooovelle méthode pour dresser les chevaux, par la duc de Newcastle Trad. par Solleysel. *Nurnberg*, 1700. Un vol in-fol bas, et atlas grand 10-fol. d.-rel. La dernière planche un peu endommagée.

4-50 1847. Practica et arte di cavalleria, of oeffeningh enkoost des rydens, met byvoeginghvan een gebit-book, dor Christ. Lieb *Utrecht*, 1671. 2 part. en un vol 10-fol. fig. vél.

5— 1848. Traité nooveau de G. S. Winter, pour faire race de chevaux *Nuremberg*, 1672. 10-fol fig (texte en latio, allemand, italieo et français), vél.

17— 1849. Geo Sim. Winteri Bellerophon, sive eques peritus, hoc est artis hippiatris accuratissima iostituio *Norimbergæ*, 1678. 2 part. en un vol. in-fol. Grand nombre de fig. en taille douce, vél.

Le plus rare des ouvrages de Winter Il contient 219 grandes planches très-bien gravées.

19 1850. Description du manége moderne dans sa perfectioo, par le baron d'Eisenberg, fig grav. par B. Picart. *La Haye*, 1737. — L'aotimaquionage, pour éviter la surprise dans l'emplette des chevaux, par le bar. d'Eiseoberg *Amsterd.* 1744. Fig.— Dictionnaire des termes du maoége moderne. *Amsterdam*, 1747. 3 vol. en un. In-fol. obl. fig. d. rel.

Digitized by Google

1851. Description du manége moderne dans sa perfection, écrit et dessiné par le baron d'Eisenberg, et aprés B. Picart. D Herrliberger sculp. et excud. *Zurich*, 1739. In-fol. obl. fig. cart. n. rog. *7-50*

1852. Antimaquionage pour éviter la surprise dans l'emplette des chevaux, par le baron d'Eisenberg. *Florence*, 1753. In-fol. fig. cart. non roga. *10-50*

1853. Représentation et description de toutes les leçons des chevaux de manége et de la campagne, dans quelles occasions on s'en puisse servir, suivie des remarques du carrousel, par Riedinger. *Augsbourg*, 1760. 2 vol en un, gr. in-4, 46 et 15 pl. cart. *26—*

1854. Der vollkommene Pferdekenner. C'est-à-dire : L'art de connaître les chevaux et de monter à cheval, par Wolf Ehrenfried von Reizenstein. *Uffenbach*, 1764. In-4, fig. bas. *5—*

1855. Neu eröffnete Reitschule. (Nouvelle école d'équitation dessinée par A. Tonchemolin, gravée par J. C. Erhard. *Nurnberg*, *L. F. Frauenholz* (*vers* 1790) In-4, cart. n. rogn. *7—*

Titre et 50 planches à l'eau-forte.

XII. CHASSE.

1856. Oppiani da natura sau venatione piscium libri V (græce). *Florentiæ*, *Phil. Junta*, 1515. — Severini Boetii de philosophiæ consolatione et de scholastica disciplina. *Florent.*, *Junta*, 1513. 2 vol. en un. Petit in-8, mar. r. fil. tr. dor. (anc. rel.) *10-50*

Première édition d'Oppien, rare.

1857. Oppiani de piscibus libri V, de venatione libri IIII, græce. Oppiani de piscibus Laurentio Lippi interprete libri V latine. *Venetiis, in æd. Aldi et Andreæ soceri*, 1517. Pet. in-8, bas. dos de mar. r. *8-50*

Rel exempl. de cette édition rare et recherchée.

1858 Oppiano della pesca e della caccia, trad. da A. M. Salvini. *Firenze*, 1728. In-8, demi-rel. *8—*

1859 Oppiani halieuticon, sive de piscibus libri V, C. Plinii naturalis historiæ libri duo de piscibus; Pauli Jovii liber de piscibus, cum not. J. Cæsarii. *Argentorati*, 1534. In-4, bas *1—*

1860. Euterii soph. parapbrasis prosaica in Oppiani Ixeutica Nunc primum ex mss. græce et lat. ed. ab E. P. Windingio. *Havniæ*, 1775 In-8, cart. non rogn *2—*

1861. Poetæ latini rei venaticæ scriptores et bucolici antiqui cum *2-50*

Digitized by Google

notis variorum. *Lugd. Bat.* 1728. 2 part. en un vol. in-4, vean.

5— 1862. Gratii de venatione liber I, Ovidii Nasonis Halieuticon liber acephalus; Nemesiani Cynegeticon lib. I, eiusdem carmen bucolicum, T. Calpurnii Siculi Bucolica; Adriani Cardinalis venatio *Venetiis, heredes Aldi*, 1534. Pet. in 8, demi-rel. mar. r.

6— 1863. Hieracosophion. Rei accipitriæ scriptores nunc primum editi. Accesserunt Kynosophion. Græce et lat. *Lutetiæ*, 1612. In-4, vél.

33— 1864. Reliqua librorum Friderici II, imperatoris, de arte venandi cum avibus, cum Manfredi regis additionibus. Ex membranis vet. nunc primum ed. — Albertus Magnus de Falconibus, asturibus et accipitr. *Augustæ*, 1596. In-8, cart.

Première édition, très-rare.

3-25 1865. Reliqua librorum Friderici II imperatoris, ed. J. G. Schneider. Tomus I. *Lipsiæ*, 1788. In-4, veau f. Ex. en papier de Hollande.

150— 1866. Das erste buch vahet also an und leret || paissen und auch den babich erkenne. A la fin : Die adler vahent reher. gemsen. fuchs || hasē uñ darezu alle vogel damit ein end. *S. l. et a. sans chiffr. ni sign.* (*Augsburg, vers* 1472). Pet. in-4, goth. cart.

Le plus ancien livre de fauconnerie qui ait été imprimé dans une langue vivante. Il est reste inconnu a tous les bibliographes. Le volume cont. 46 ff. avec de grandes initiales gravées et 22 ff. p. page.

50— 1867. Sensnyt le liure du roy Modus et de la royne Racio, qui parle du deduyt de la chasse a toutes bestes sauuaiges come cerfz, biches, cheureulx, etc. On les vend à Paris *a lenseigne sainct Jehan Baptiste*, en la rue neufue Nostre Dame. Pet. in-4, goth. fig. en bois, parch. Bel exempl.

5— 1868. Waidwergk. Vögel zu fahen. Fisch zu fahen. Wild fahen; c'est-à-dire : Livre de chasse. Les meilleures manières de prendre les oiseaux, les poissons. *Augspurg, Haynr. Steyner* (vers 1540). Pet. in-4, goth. cart. à la Bradel.

75— 1869. New Jagd und Weidwergk-Buch; c'est-à-dire : Le nouveau livre de chasse. *Francfurt am Mayn, in Verlegung Sigism. Feyerabendts*, 2 vol. en un. in-fol. vél.

Avec les grandes et belles gravures en bois de Jost Amman. Très-rare.

3— 1870. Der Jagteuffel. Bestendiger uund wolhegrundeter Bericht, wie tern die Jagten rechtmessig und zugelassen. — Durch M. Cyria. *Spangenberg, anno* 1560. Pet. in-4, parch.

1871. Contemplatio ferarum bestiarum ingeniosissimis carminibus Henr. Brockes illustrata cum fig. J. El. Riedinger. *Augustæ Vindel*, 1736. Gr. in-fol. dos de vél. 36 —

Frontisp. et 4n pl. texte en allemand, l'explication en allemand, français et latin.

1872. Gruendliche Beschreibung und Vorstellung der wilden Thiere. Description et représentation des bêtes sauvages, suivant leur espèce, nature et âge, avec leurs traces, etc., par J. Elie Riedinger. 1738. 2 ff. de texte et 6 planches. Très-grand in-fol. cart. 34 —

Le plus beau livre de Riedinger.

1873. Nach der Natur entworffene Vorstellungen, wie alles Hoch und niedere Wild gefangen wird. Représentation d'après nature des différentes manières de prendre vivantes ou mortes toutes les espèces de gibier, par J. Elie Riedinger. *Augsb.* 1750. 28 pl. in-fol. obl. cart. 25 —

1874. Abbildung der jagdbaren Thiere. Représentation des divers animaux qui se chassent et de leurs traces et habitudes. *Augsb.* 1740. 23 pl. titre et 1 f. de texte en allem. — Von Hunden gehetzte jagdbare Thiere. Animaux chassés par les chiens. *Augsb*, 1761. 22 pièces. — Chiens d'arrêt. 4 pièces. — Les 4 parties du jour, paysages occupés par des cerfs et des daims. 4 pièces. — Canards chassés par les chats et les renards. 2 pièces. — Fin de chasse. 2 pièces. Le tout gravé par J. Elie Riedinger. Gr. in-fol. cart. 50 —

Tous les quatre ouvrages avec belles épreuves.

1875. La Vénerie royale, divisée en 4 parties, qui contiennent les chasses du cerf, du lièvre, du chevreuil, du sanglier, du loup et du renard, avec le Dictionnaire des chasseurs, par R. de Salnove. *Paris, de Sommaville*, 1665. In-4, frontispice, bas. 14 —

1876. Les Dons des Enfants de Latone, la musique et la chasse du cerf. *Paris*, 1734. In-8, fig. mus. notée, cart. 2-50

1877. La cacciagione de' volatili, ossia l' arte di pigliare uccelli in ogni maniera, par Giov. Pontini. *Vicenza*, 1758. In-8, fig. br. 1-25

XIII. JEUX.

1878. Libri tres de iudiciis belli Belgici, auctore Dom. Baudio. *Lugd. Bat. L. Elzevirius*, 1617. — Hugonis Grotii mare liberum, sive de iure quod Batavis competit ad Indicana commercia. *Ib.* 1618. — J. Meursi *Græca ludibunda*, sive de ludis Græcorum. *Ib.* 1625. 3 vol. en un. In-8, vél. 8 —

1879. Académie universelle des jeux, contenant les règles des jeux 1 —

Digitized by Google

de cartes permis, des échecs, du billard, etc. *Leyde*, 1721. 2 part. en un vol. in-12, fig vél.

1880. Opusculum enchiridion appellatum Joannis Aquila Ferme de omni ludorum genere. *Impressum Oppenheim*, 1518. — Rhodorum epistola, missa ex Rhodo, post devictam à Turco insulam. *Tubingæ*, 1523. Et autres pièces. Pet. in-4, cart. à la Bradel.

1881. Dialogo de' giuochi che nelle veggbie Sanesi si usano di fare. *Siena, Luca Bonetti*, 1572. In-4, parch.

1882. Discorso sopra 'l giuoco del Calcio Fiorentino, del puro accademico alterato. *Firenze, C. Giunti*, 1615. In-4, fig. cart.

Édition citée par la Crusca.

1883. La signification de l'ancien jeu de chartes pythagoriques et la déclaration des deux doubtes qui se trouvent dans le jeu de paume, par J. G. (Gosselin). *Paris*, 1582. Pet. in-8, mar. r. tr. dor. (Lortic).

1884. Giuochi di carti bellissimi. Di regola et memoria; composti per Al. Barbarolo. *Bologna*, 1604. Pet. in-8, cart. 4 feuillets.

1885. Dis buchlin weiset die aussiegung des schachzabel spils; c'est-à-dire : Le jeu des échecs moralisé (par Jacques de Cessolis ou Cassalis). *Strassburg, Heinr. Knoblochzer*, 1483. Pet. in-fol. goth. grav. en bois, cart à la Bradel.

Bel exemplaire d'une volume orné de jolies figures.

XIV. LIVRES DE CUISINE, etc.

1886. Apicius Cœlius de opsoniis et condimentis, sive arte coquinaria, cum notis M. Listeri *Amstelod.* 1709. — C. H. E. D. de re cibaria sua Anglicano et Batavo, cum observationibus anatomicis, chirurgicis, botanicis, etc. *Ib.* 1711. 2 vol. en un. in-8, vél.

1887. Cœlii Apicii de opsoniis et condimentis, sive arte coquinaria libri X, ed. J. M. Bernhold. *Marcobrandæ*, 1787. Pet. in-8, cart.

1888. Platyna de obsoniis et honesta voluptate et valetudine. *Venetiis, duce inclyto Petro Mocenico*, 1475 In-fol. cuir de R. dos de mar. r.

Première édition avec date, 44 ff. non chiffrés, 32 lignes par page, tout aussi rare que l'édition suivante.

1889. Platyne de honesta voluptate : et valetudine ac obsoniis.

Impressum in Civitate Austrie impensis et expensis Gerardi de Flandria, 1480. Pet. in-4, goth. d.-rel. Très-bel exempl.

Premier Livre imprimé a Friaul.

1890. Mensa philosophica. In fine : Presens liber (quem mensam philosophicam vocât) amicuique perutilis compendiose pertractans in primis, quid in convivis pro cibis et potibus sumendum est, deinde qui sermones in illis secundum exigentiam personar. habendi sunt et que questiones discutiende, q. insuper facetie sive loci interserendi feliciter explicit. Impressus *Lovanii* per me Joannem de Westfalia. Pet. in-4, goth. cart. à la Bradel. 36 —

Bel exempl. d'un livre singulier et très-rare, composé de 64 feuillets, dont le premier blanc.

1891. Math. Curtii Papiensis de prandii ac cœnæ modo libellus. *Romæ, P. Manutius*, 1562. In-vél. 6 —

1892. Math. Curtii Papiensis de prandii ac cœnæ modo libellus. *Romæ, apud P. Manutium*, 1566. Pet. in-8, cart. Au commencement un peu mouillé. 2 —

1893. Ein newes Kochbuch, das ist gründliche Beschreibung, wie man nicht allein von vierfüssigen und wilden Thieren, sondern auch von mancherley Vögeln, grunen und dürren Fischen allerley Speyss auff Teutsche, Ungerische, Italienische und Frenzœsische weiss zu bereyten soll, durch Max Rumpolt — C'est à-dire : Le nouveau livre de cuisine, ou instruction comment on doit préparer la viande, le gibier, les poissons, etc., à l'allemande, à l'hongroise, à l'italienne, et à la française. *Frankfurt*, 1582. In-fol. fig. en bois gravées par J. Amman. In-fol. vél. 70.

1894. Il Trinciante di M. Vinc. Cervio ; aggiunta fatta al Trinciante del Cervio. *Venetia*, heredi di *Giov. Varisco*, 1593. In-4, fig. cart. 7 —

1895. Prattica del Maggiordomo per ben esercitare il suo carico, di G. L. Carregha *Praga, P. Sessio*, 1823. In-4, vél. 6 —

1896. Gli ornamenti delle donne, tratti dalle scritture d'una donna greca per Giov. Marinello. *Venetia, Fr. de Franceschi*, 1582. Pet. in-8, vél. 25 —

Livre traitant de la toilette et de l'embellissement des dames, curieux pour l'histoire des mœurs en Italie au XVIe siècle.

XV. AGRICULTURE.

1897. Geoponicorum sive de re rustica libri XX, Cassiano Basso collectore, antea Constantino Porphirogenneto a quibusdam adscripti, græce et latine editi ab J. N. Niclas. *Lipsiæ*, 1781. 4 vol. in-8, cart. n. r. pap. collé. 8 —

Digitized by Google

6 — 1898. Rei rusticæ scriptores, Cato, Ter. Varro, Columella, Palladius. *Venetiis*, in ædibus *Aldi et Andreæ soceri*, 1514. In-4, bas. dos de mar. r.

Quelques ff. remarges

16 — 1899. Libri de re rustica. M. Catonis lib. I, M. Terentii Varronis lib. III, Columellæ lib. XII, etc. *Venetiis*, in ædibus hæredum *Aldi*, 1533. In-4, bas. dos de mar. r.

8 — 1900. Scriptores rei rusticæ veteres latini, cura J. M. Gessneri. *Lipsiæ*, 1773, 1774. 2 vol. In-4, v.

7 — 1901. De agrorum conditionibus, et constitutionibus limitum Siculus Flaccus. Frontinus Aggenus Urbicus Hyginus Grom. Varii auctores. *Parisus*, 1554. In-4, grav. en bois, veau.

3 — 1902. Constantini Cæsaris selectarum præceptionum de agricultura libri XX, Jano Cornario interprete. *Basileæ*, ex off. *Frobeniana*, 1538. In-8, cart.

20 — 1903. De laudibus vitæ rusticæ ode Horatii epodon secunda, ab Aldo Manutio explicata. *Bononiæ*, 1586. In-4, d.-rel.

3 — 1904. L'agricoltura et casa di villa di Carlo Stefano, Francese, tradotta da Hercole Cato, con tre tavole. *Vinegia, Aldo*, 1581. In-4, vél.

Traductions de l'ouvrage de Charles Étienne

8 — 1905. Agricoltura nnova et casa di villa, di Carlo Stefano Francese, tradotta dal Kr. Hercole Cato. *Venetia, Aldo*. In-4, vél.

24 — 1906. Libro di agricoltura utilissimo, tratto da diversi autori per G. A. di Herrera, dalla spagnuola nell' italiana lingua traportato. *Venetia, M. Tramezzino*, 1554. In-4, fig. en b. cart.

3-25 — 1907. Agricoltura tratta da antichi et moderni scrittori da G. A. d'Herrera, tradotta di lingua spagnuola da Mambrino Roseo da Fabriano. *Venetia, Sansovino*, 1568. In-4, fig. en b. bas.

3 — 1908. Ritratto dell' agricoltura di M. Africo Clemente Padovano. *Venetia*, 1572. Pet. in-8, vél.

4-50 — 1909. Trattato di Pierro Vettori delle lodi et della cultivatione de gl' ulivi. *Firenze, Giunti*, 1574. In-4, vél.

1 25 — 1910. Hexameron rustique, ou les six journées passées à la campagne. *S. l.* 1671. In-12. bas. Éd. originale.

4 — 1911. L'Agriculture, poëme par Rosset. *Paris, Impr. roy.* 1774. In-4, très-belles gravures, de le Gouaz, le Veau, Linget, de Ghendt, etc. veau.

Exempl. sur papier de Hollande

XVI. PROPHETIES. ASTROLOGIE. GEOMANCIE. MIRACLES. DÉMONOLOGIE. ALCHYMIE. FRANCS-MAÇONS.

1912. Les prophéties de M. Nostradamus. *Lyon*, 1568. — Les prophéties de Nostradamus, centuries VIII, IX et X, qui n'avaient esté premièrement imprimées. — Prédications admirables pour les ans courants du siècle, par Vinc. Seve de Beaucaire, 1605, 2 part. en un vol. Pet. in-8, parch. 5—

Edition imprimée en 1603.

1913. Les vrayes centuries et prophéties de maistre Michel Nostradamus. *Amsterdam*, Jean Jansson a Wœsberge. (Elzevier), 1668. Pet. in-12, v. rel. origin. Très-grand (132 millim.) et large. Témoins. 27—

1914. Divina revelatio Erythreæ Sibyllæ cum comm., in qua a bello Trojano usque ad diem judicii futura prædixit *Senis*, 1508 Pet. in-4, fig. en bois demi-rel. 3—

1915. Expositio magni prophetæ Abbas Joachim in libr. beati Cirilli de magnis tribulationibus et statu sanctæ matris ecclesiæ, de explanatione in apocalyps, tractatus de antichristo Joannis Parisiensis; tractatus de septem statibus ecclesiæ Ubertini de Casali. *Venetiis, Lazar. de Soardis*, 1516 Pet. in-4, goth. 20—

Avec beaucoup de fig. en bois, ceux des pag. 16, 19 et 22 ont le monogr. de Marc Antoine, d'après vél.

1916 Pronostication in vulgare rara et più non odita, la quale expone e dechiara alcuni influxi del cielo, et la inclinatione de cette constellatione, cioe de la coniunctione grande et de la eclipse, etc. *Milano, Scinzenzeler*, 1523. Pet. in-4, goth. mar. r. jans. tr dor. (*Duru.*) 35—

Bel exempl. d'un livre rare, orné de 45 belles gravures en bois.

1917. Prophetiæ seu vaticinia XIIII tabellis expressa de eversione imperii Turcici, de Turcarum ad fidem Christianam conversione, etc., per G. Jordanum. *Coloniæ*, 1591, fig. — Le même ouvrage en allem. avec les mêmes fig. grotesques. *Ib.* 1591. 2 vol. en un. in-8 obl. vél. 13 50

1918. Abraham Judæus de nativitatibus cum exemplaribus figuris singulis domibus antepositis *Venetiis, Erh. Radoldt*, 1485. In-4, goth. fig en b. cart. 5—

1919. Welcher woll sein Leyb unnd leben. — Fursehen und bewaren ehen — Auch allem unglück entrynnen — Substanz hab und gut gewynnen — Glori lob und Er erlauffen — Der solle diss buchlin kauffen. — Nativitet-Kalender durch Leonh. Reyn- 3-50

Google

man *Nurnberg*, *Fr. Peypus*, 1515. In-4, goth. fig. mobiles, pareh.

Volume très-rare imprime en rouge et noir.

3 — 1920. Georgii Taunstetter libellus consolatorius, quo opinionem quorumdam astrologastrorum de futuro diluvio et multis aliis horrendis periculis XXIIII anni a fundamentis exstirpare conatur. *Viennæ Austr. J. Singrenius*, 1523. In-4, cart. à la Bradel.

3 — 1921. Astrologica. Circulus solaris; de significationibus duodecim locorum orbis signiferi, decreta planetarum in singulis locis Zodiaci; medicationes accomodatæ ad astrologicam rationem, græce et latine ed. J. Camerarius. *Norimbergæ, Petreius*, 1532. In-4, cart à la Bradel.

2 — 1922. Trattato d'astrologia iudiciaria sopra le natività de gli huomini, composto per Luca Gaurico. *Roma, per Valerio Dorico, et Luigi Fratelli*, 1539. Pet. in-8, cart. à la Brad.

1 — 1923. In præfatores prognostiquosque futurorum eventuum, divinatricemque astrologiam libri II, auct. Spiritu Rotern. *Tolosæ*, 1553. In-4, grandes initiales grav. en bois ,cart.

1 — 1924. Speculum astrologiæ, quod attinet ad iudiciariam rationem nativitatum atque nonnullarum revolutionum : cum nonnullis astrologorum sententis, auctore Franc. Junctino Florentino. *Lugduni*, 1573, p. de tr. ferm.

1 — 1925. Michaelis de Petrassancta, ord. Predicat. Libellus in defensionem Astrologorum judicantium ex conjunctionibus planetarum in piscibus, anni 1524. *Romæ, M. Silber, alias Franck*, 1521. In-4 goth. cart.

1 — 1926. Apologus astrologiæ Jacobi Schonhentz *Nurembergæ, per Georg. Schenck*, 1502. In-4, goth. cart.

2 — 1927. Invectiva contra astrologos Maximiliano regi contra confederatos, quos vulgo Switenses nuncupamus, interitum prædicentes fratris Thomæ Murner felica exorditur odere. *Argentinæ*, 1496 In-4, goth. de 6 ff. grav. en b. sur le titre, cart. n. r.

5 — 1928. Artemidori de somniorum interpretatione libri V, De insomniis, quod Synesii cuiusdam nomine circumfertur (græce). *Venetiis, in æd. Aldi et Andreæ soceri*, 1518. Petit in-8, bas. dos de mar. r.

Bel exempl. de cette premiere edition rare.

6 — 1929 Artemidori de somniorum interpretatione libri V ; de insomniis, quod Synesii cuiusdam nomine circumfertur, græce. *Venetiis, in æd. Aldi et Andreæ soceri*, 1518. Pet. in-8, cart.

Premiere édition, rare.

1930. De fascino libri tres, auctore Leonardo Vairo. *Venetiis, apud Aldum*, 1589. Pet. in-8, vél. 3 —

Avec un catalogue des Aldes de 3 pages avec les prix.

1931. Le même livre. Veau f. (anc. rel.) — — 2 —

1932. Le Palais des curieux, de l'amour et de la fortune; ensemble l'explication des songes et visions nocturnes. *Paris*, 1694, in-12, veau. 2 —

1933. Taraoth magni philosophi et regis Indorum Geomantie tabulata probatissima. In-4, rel. en bois. 5 —

Manuscrit sur papier du commencement du XVIe siècle, écrit en rouge et noir

1934. Scriptores physiognomiæ veteres, ex recensione C. Perusci et F. Sylburgii, græce et lat., cum notis J. G. F. Franzii. *Altenburgi*, 1780. Gr. in-8 cart. n. rogn. pap. fin collé 5 —

Très-rare sur ce papier.

1935. Adamantii physiognomicon, græce et lat. per J. Cornarium editum; J. Cornarii de utriusque ahimeoti receptaculis dissertatio, etc. *Basileæ*, 1544 Pet. in-8, vél. 1 —

1936. Della fisonomia di tutto il corpo humano di Giobatt. della Porta libri IV, editi da Franc. Stelluti *Roma, Vitale Mascardi*, 1637. In-4, bas. } 1-50

1937. L'onirocrite Musulman, ou la doctrine et interprétation des songes selon les Arabes, par Gabdorachaman, traduit de l'arabe par P. Vattier. *Paris*, Th. Jolly, 1664. Pet. in-12, bas. }

1938. Historiarum mirabilium auctores græci, cum versione latina et notis edidit J. Meursius. *Lugd. Bat., A. Elzevirius*, 1622. — Antigoni Carystii historiarum mirabilium collectanea, græce et lat. cum notis J. Meursii. *Lugd. Bat., J. Elzevirius*, 1619. 2 vol. en un. In-4, vél. 5 —

1939. Antigoni Carystii historiarum mirabilium collectaneæ. Jo. Meursius recens. et notas addidit. *Lug. Bat. apud Is. Elzevirium*, 1629. Pet. in-4, vél. 2 —

1940. Prodigiorum ac ostentorum chronicon, auct. Conr. Lycosthene. *Basileæ*, 1557. In-fol. p. de tr. 5 —

Avec un grand nombre de gravures en bois des plus bizarres.

1941. Dissertationes zoolog. de Basilisco, Unicornu, Phœnice, Behemoth et Leviathan, Draconе et Aranea, aut. G. C. Kirchmaiero. *Jenæ*, 1737. In-4, vél 3 —

1942. Histoire des personnes qui ont vécu plusieurs siècles, et qui ont rajeuni; avec le secret du rajeunissement, par de Longeville-Harcouet. *Paris*, 1716. Pet. in-12, front. grav. broch. 2 50

Google

1.75 1943. Nouveau recueil des secrets et curiosités rares et nouvelles des plus admirables effets de la nature, par d'Émery. *Leyde*, 1688. 2 vol. en un. Pet. in-12, fig. vél.

5— 1944. Athanasii Kircheri diatribe de prodigiosis crucibus, quæ tam supra vestes hominum, quam res alias, non pridem post ultimum incendium Vesuvii Neapoli comparuerunt. *Romæ*, *B. Deversin*, 1661. In-8, fig. cart. à la Bradel.

Avec envoi autographe de l'auteur au prince de Liechtenstein.

32— 1945. Tractatus de apparitionibus animarum post exitum earum a corporibus, et de earumdem receptaculis, editus in Erdfordia ab excellentissimo viro Jacobo de Clusa, ord. carth. — *Impressus in opido Burgdorf*, anno 1475. In-fol. goth. cart. Bel ex.

Volume de 26 feuillets, de toute rareté. Notre exemplaire contient la note suivante: Ce volume provient de la bibliothèque de M. Paul Usteri, bourgmestre de Zurich, qui le croyait imprimé à Burgdorf, en Suisse, mais il a été imprimé sans contredit à *Burgdorf, près de Lunebourg*, très-vraisemblablement par Lucas Brandis.

1— 1946. Michaelis Pselli de operatione dæmonum dialogus. Gilbertus Gaulminus primus græce edidit et notis illustravit. *Lutetiæ Parisior, H. Drouart*, 1615. Pet. in-8, vél. tr. dor.

2— 1947. Psellus de operatione dæmonum græce cum notis J. Fr. Boissonade. *Norimbergæ*, 1838. In-8, br.

2— 1948. De natura dæmonum libri IV, J. Laur. Ananiæ. *Venetiis*, *Aldus*, 1581. Pet. in-8, bas. dos de mar. r.

2— 1949. De natura dæmonum libri IV, J. Laur. Ananiæ. *Venetiis*, *Aldus*, 1581. Pet. in-8, vél.

3-25 1950. De natura dæmonum J. Laurent. Ananiæ libri IV. *Venetiis*, *apud Aldum*, 1589. Pet. in-8, vél.

1— 1951. De natura dæmonum J. Laur. Anantæ Tabernatis theologi libri IV. *Venetiis*, *apud Aldum*, 1589. — Tractatus de confessionibus malleficorum et sagarum, an et quanta fides eis adhibenda sit, auct. P. Binsfeldio Suffragonio. *Augustæ Trevir.* 1589. 2 vol. en un. Pet. in-8, vél.

1— 1952. Jo. Bodini Andegaviensis de magorum dæmonomania libri IV. *Basileæ*, *Th. Guarinus*, 1581. In-4, vél.

3— 1953. Demonologia de gli stregoni furori, et malie de demoni, di Gio. Bodino Francese, tradotta dal Kr. Hercole Cato. *Venetia*, *Aldo*, 1587. In-4, bas. dos de mar. r.

3— 1954. Demonomania de gli stregoni, cioè furori et malie de' demoni, col mezo de gl' huomini, di G. Bodino Francese, tradotta da Hercole Cato. *Venetia*, *Aldo*, 1592. In-4, parch.

4— 1955. Le Théâtre de la nature universelle de Jean Bodin, traduit

du latin par Fr. de Fongerolles. *Lyon, J. Pillehotte,* 1597. Pet. in-8, demi-rel

1956 Silvestri Prioratis de strigimagarum dæmonumque mirandis libri III. *Romæ, in ædibus populi romani,* 1575. In-4, vél. 3 —

1957. Palagio da gl' incanti et delle gran maravigliе da gli spiriti, et di tutta la natura, di Strozzi Cigogna. *Vicenza, R. Meghetti,* 1605. In-4, vél. 1. —

1958. De lamiis et phitonicis mulieribus, Theutonice Unholden vel Hexen. (auct. Molitor) *S. l. n. d.* (circa 1490). 22 ff. dont le dern. blanc. Pet in-4, gotb. d.-rel. 25 —

Petit volume rare, orné de singulières gravures en bois.

1959. Les coudées franches, augmentées d'une mandragore, pour garantir de la pauvreté. *Paris, P. Prault,* 1718. 2 part. en un vol. pet. in-8, vél. 1 —

Avec une figure en taille-douce, représentant une mandragore.

1960. Philosophia operatrice où se voyent les diverses inclinations et affections des esprits, et les très differens estudes, et occupations des actions humaines, exposées par figures artificielles. *Francfort, J. de Zetter,* 1624. Pet. in-4 obl. 97 pl. et titre gravé, vean. 17 —

1961. Bibliotheca, sive acta et scripta magica. C'est-à-dire : Nouvelles et jugements de livres qui traitent la puissance du diable sur la terre, par David Hauber (en allemand). *Lemgo,* 1738-41. 3 vol. pet. in-8, fig demi-rel vél. Complet. Rare. 3 —

1962. Artbemidori Daldiani et Achmetis Serenni Oneirocritica, græce cum lat. versione et notis Nic. Rigaltii. *Lutetiæ, M. Orry,* 1603. In-4, veau (anc. rel.). 8 —

1963. Pretiosa margarita novella de thesauro, ac pretiosissimo philosophorum lapide, per J. Lacinium Calabrum. *Venetiis, apud Aldi filios,* 1548. Pet. in-8, fig. en bois, mar. r. dent. doublé de tabis, tr. dorée. 5 —

1964. Le même livre, la même édition, à laquelle on a donné un titre daté de 1557. Parch. 5 —

1965. Liber mineralium Dni Alberti Magni, Alemani, ex Laugingen oriundus, de lapidibus et gemmis, de alchimicis speciebus, operationibus et utilitatibus. De Metallis. *Impressum in Oppenheym,* anno 1518. In-4, fig. en bois, cart. à la Bradel. 1 —

1966 Raim. Lulli de secretis naturæ sive quinta essentia libri II, Albertus Magnus de mineralibus et rebus metallicis ed. G. H. Ryff. *Argentorati,* 1541. Pet. in-8, parch. 3 —

1967. Raymundi Lullii libelli aliquot chemici. *Basileæ, P. Perna*, 1572. Pet. in 8, peau de tr.

1968. Raymundi Lullii opera ea, quæ ad inventam ab ipso artem pertinent, cum Jordani Bruni et Cornelii Agrippæ comment. *Argentinæ*, 1598. In-8, fig. vél.

1969. Th. Kerckeringii commentarius in currum triumphalem antimonii Basilii Valentini. *Amstelod.* 1685. Pet in-12, fig. parch.

1970 Jo Francisci Pici Mirandulæ dom de auro libri III, in quib. da auro tum æstimando, tum conficiendo disseritur. *Venetiis*, 1586. Pet. in-4, v. tr. dor.

1971. Compendio della vita e delle gesta de Giuseppe Balsamo, denominato il conte Cagliostro, de Liberi Muratori. *Roma*, 1791. In-8, cart. n. rogn.

1972. Panh di Didis sophia panaretos, qua spiritu et ritu, norma et forma, filo et stylo, aura et auro, ordinis fratrum rosatæ crucis ad beatam et bonam vitam itur et pervenitur. *S. l. n. d.* Pet. in-12, demi-rel.

1973 Histoire, obligations et statuts de la tres venerable confraternité des Francs-Maçons. *Francfort*, 1742. Pet. in-8, veau.

Avec des chansons et de la musique notée

1974. Tous les secrets mistères des grades de la maçonnerie entière dévoilés. *Jerusalem*, 1768. Pet. in-8, dem.-rel.

1975. L'unique et parfait fouiller, pour les 18 grades de la Mac.·. écossaise. *S. l.* 1812. Pet. in-8, d.-rel.

Avec une traduction italienne manuscrite et un supplément à celle-ci

BELLES-LETTRES.

I. LIVRES EN LANGUES ORIENTALES.

1976. Fundgruben des Orients. Mines d'Orient exploitées par une société d'amateurs, sous les auspices du comte W. Rzewuski publ. par Hammer) *Vienne*, 1809-1818. 6 vol. in-fol. d.-rel. non rogn.

Épuisé et rare.

1977. Grammaire arabe, à l'usage des élèves de l'école spéciale des langues orientales vivantes, avec figures; par Silvestre de

Sacy. IIe édit. *Paris*, 1831. 2 vol. gr. in-8, veau fauve, fil. tr. dor.

Très-rare et bel exemplaire.

1978. J. F. Hirtii institutionis linguæ arabicæ, cum chrestomathia arabica. *Ienæ*, 1770. In-8, demi-rel. dos de toile. 3-50

1979. Rudimenta linguæ arabicæ Thomæ Erpenii, cum florilegio sententiarum arabicarum Ed. Alb. Schultens. *Lugd. Bat.*, 1770. In-4, cart. n. r. 1.—

1980. Grammatica linguæ mauro-arabicæ iuxta vernaculi idiomatis usum; accessit vocabularium latino-mauro-arabicum, opera et studio Franc. de Dombay. *Vindobonæ*, 1800. In 4, cart. n. r. 1—

1981. J. Scheidii glossarium arabico-latinum manuale, maximam partem e lexico Goliano exarptum. *Lugd. Bat.* 1787. In-4, cart n. r. 2-25

1982 Le Coran, en arabe. In-8, vél. 16—

Très beau manuscrit oriental, en rouge et noir, sur papier satiné, 278 ff. Chaque page est encadrée d'un filet rouge

1983. Historia Josephi patr. ex Alcorano arabice, cum triplice versione latina et scholiis, ed. Th. Erpenius. *Leidæ*, 1617. — Grammatica arabica dicta Gjarumia et libellus centum regentum, c vers. lat. et not. ed. *Th. Erpenius, Leidæ, ex typogr. Erpeniana*, 1617. 2 vol. en un. In-4, parch. 2. 25

1984. Caab Ben Zoheir, carmen panegyricum in laudem Muhammedis. Amralkeisi Moallakab arabice et latine, ed G. J. Lette. *Lugd. Bat.*, 1748. In-8, br. 1-

1985. Pars versionis arabicæ libri Colailab wa Dimnab, sive fabularum Bidpai, edita ab H. A. Schultens. *Lugd. Bat.* 1786. In-4, br. 2-25

1986. Leopoldi Tirsch grammatica hebræa. *Pragæ et Viennæ*, 1784. In-8, br. 1—

1987. Grammatica linguæ persicæ, auct. Ignatio a Jesu. *Romæ*, 1661. In-4, vél. 1—

1988. Grammatica linguæ ambaricæ, quæ vernacula est Habessinorum. *Francofurti*, 1698. Pet. in-fol., cart. 4-50

1989 Tentamen palæographiæ assyrio-persicæ, ad explicandas præsertim cuneatas quas vocant inscriptiones *Helmstadii*, 1803 Gr. in-4, fig. cart. n. r. 16 —

Exempl. en grand papier vélin.

1990. 467 Mahâmahôpadhyâyavandyaghaṭṭysmârita Çriraghu- 100 —

nandanabhattâc'âryyakritam Tithitattvam idam. — 467 Dixâtattvan tatva. — 467 G'alâçayôtsarga tatva. — 467 Çuddhi tatva — 467 Divya tatva. — 467 Dâya tatva. — 467 Kritya tatva. — 468 Çradhatattvam ... foll. 58. — 469 Ahnikâtattvam .. foll. 60, et unum. — 470 Prâyaçc'ittatattvam... foll. 40 — 471 G'yotistattvam . sançodhana... foll. 75 — 472 Malamâsatattvam... çedhana... foll. 52.—473 Sanskârasatattvam .. foll. 46. — 474 Ekâdaçîtattvam... sançodhana .. foll. 46. — 475 Udvahatattvam .. foll. 20. — 476 Vratatattvam .. foll. 5. — 477 Dâyatattvam.. çodhana... foll. 16. — 478 Vyavahâratattvam... sançodhana .. foll. 16. — 479 Vâstuyâgatattvam... foll. 5. — 480 Yag'urvediçrâdhdatattvam .. foll. 9. — 481 Devapratishthâtattvam .. foll. 5. — 482 C'handogavrishotsargatattvam... foll. 15. — 483 Çrîpurushottamatattva .. foll. 9. — 484. Divyatattvam.. foll. 16. — 485 Mathapratisthâtattvam .. foll. 2. — 486 Çûdrakrityavicâraranatattvam... foll. 2. — 487 Yag'urvvedivrishotsargatattvam... foll. 4. — 488 Çrîraghunandanabhattâc'âryavirac'itam dâyatattvam çriyutahamittisâhevânug'n'ayâ kalikâtârâg'adhanyâm c'a samvat 1885. çakâbde 1750.

Collections de Tattwams, imprimée aux Indes Orientales, en caractères bengali, sur papier de bambou, format agenda. — Elle est extrêmement rare et manque aux plus riches bibliothèques. — Les numéros qui précèdent les titres renvoient à Gildemeister, Bibliotheca sanscrita, Bonnæ, 1847.

12— 1991. Haliramacaramis Kamarûpayâ trapaddhati, publ. par Bhavanîcarana. *Calcutta, Samac Candr.* 1833. Gr. in-8, br. — Rudracandi, pars Rudrayamalantræ, publ. par le même. *Calcutta*, 1834.— Pancapaxi cum Vama vedæ commentarin, publ. par le même. *Calcutta*, 1834. 3 vol. en un. Gr. in-8, br.

Imprimé sur papier jaune, très rare. Voyez Gildemeister, Bibl. sanscrita, n° 503-504.

3.25 1992. Bibliothecæ Sanskritæ, sive recensus librorum sanskritorum critici specimen, concinnavit J. Gildemeister. *Bonnæ, Kœnig*, 1847. In-8 demi-rel. vél. n. r.

12— 1993. De la littérature des Turcs, par l'abbé Toderini, traduit de l'italien par de Cournand. *Paris*, 1789. 3 vol. in-8, fig. mus. notée, veau.

II. LANGUE GRECQUE.

16— 1994. Theodori (Gazæ) Introductivæ grammatices. De mensibus Apollonii gramm. de construction. libri IV. Herodianus de numeris, græce. *Venetiis, Aldus*, 1486. In-fol. bas. dos de mar. rouge.

3-75 1995. Theodori (Gazæ) grammatices libri IIII, de mensibus liber;

Georgii Lecapeni de constructione verborum, Emmanuelis Moschopuli de constructione nominum et verborum, eiusdem de accentibus (græce). *Venetiis, in æd. Aldi et Andreæ Asulani soceri*, 1525. Pet. in-8, vél.

1996. Ammonius de adfinium vocabulorum differentia; acced. opuscula nondum edita Erasmi Philonis, Lesbonacis, etc., ed. L. C. Valckenær. *Lugd. Bat.*, 1739. — L. C. Valckenaer animadversionum ad Ammonium libri III. *Lugd., Bat.*, 1739. 2 vol. en un. In-4, vél. cord. 1—

1997. Erotemata Chrysoloræ; de anomalis verbis, de formatione temporum ex libro Chalcondylæ, quartus Gazæ de constructione, de encliticis, sententiæ monostichi ex variis poetis, græce. *Venetiis, in æd. Aldi*, 1512. Pet. in-8, mar. r. fr. dor. 8—

1998. Erotemata Chrysoloræ, de anomalis verbis, de formatione temporum ex libro Chalcondylæ, quartus Gazæ de constructione, de encleticis (*sic*), sententiæ monostichi, Cato, erotemata Guarini, græce. *Venetiis, in æd. Aldi et Andreæ soceri*, 1517. Pet. in-8, bas, dos de mar. r. 6—2f

1999. Erotemata Chrysoloræ, de anomalis verbis, de formatione temporum ex libro Chalcondylæ, quartus Gazæ de constructione, de encleticis, sententiæ monostichi ex variis poetis. Cato, Erotemata Guarini (græce). *Venetiis, P. de Nicolinis de Sabio*, 1548. Pet. in-8, vél. 5—2f

2000. Apollonii Alexandrei de constructione; Magni Basilii de grammatica exercitatione libri, græce *Florentiæ, Phil. Junta*, 1515. Pet. in-8, cart. 1—

2001. Manuelis Moschopuli opuscula grammatica, nunc primum græce edita a F. N. Titze. *Lipsiæ et Pragæ*, 1822. In-8, cart. 6.

2002. Institutiones græce grammatices (auctore Urbano Bolzanio). *Venetiis, Aldus*, 1497. In-4, rel. en bois. 20—

Édition dont la dernière page n'a que 3 lignes d'errata.

2003. Fratris Urbani Bellunensis institutiones grammaticæ græce. *Venetiis, in ædibus Aldi Manutii Romani*, 1497. In-4, veau. 70

Avec les errata.

2004. Urbani Bolzanii grammaticæ institutiones ad græcam linguam. *Venetiis, Aldus*, 1580. Pet. in-8, vél. 1—

2005. Urbani Bolzanii grammaticæ institutiones ad græcam linguam. *Venetiis, Aldus*, 1566. Pet. in-8, vél. 1 5—

2006. Constantini Lascaris erotemata, de literis græcis ac diphthongis, abbreviationes græcæ, oratio dominica et duplex 4f—

salutatio Beatæ Virginis, symbolum apostolorum, evangelium Joannis, carmina Pythagoræ; Phocilides moralia, gr. et lat. *Venetiis, Aldus*, 1494-95. In-4, mar. r. tr. dor.

Exemplaire qui contient les deux feuillets rares, Premier livre sorti des presses des Aldes, très-rare.

15-8- 2007. Constantini Lascaris Byzantini de octo partibus orationis; eiusdem de constructione; de nomine et verbo, de pronomine, Cebetis tabula græce et lat., etc., etc. *Venetiis, Aldus*, s. d. (entre 1498 et 1502). In-4, bas. dos de mar. r.

Seconde édition aldine, avec l'appendice.

15— 2008. Lascaris grammatica græca de idiomatibus linguarum tres tractatus Joannis Grammatici. *Venetiis, apud Aldum*, 1512. In-4, veau.

Très-bel exemplaire.

3— 2009. Aldi Manutii Romani grammaticæ institutiones, græce. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1515. In-4, vél. dos de veau.

Grammaire rare et recherchée.

2— 2010. Aldi Manutii Romani grammaticæ institutiones, græce. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1515. In-4, cart.

8. 2011. Francisci Vergaræ de græcæ linguæ grammatica libri V. *Parisiis, G. Morellius et B. Turrisanus, in aldina bibliotheca (à l'ancre aldine)*, 1557. Pet. in-8, bas. dos de mar. r.

21— 2012. R. Croci, Londinensis, tabulæ græcas literas compendio discere cupientibus perutiles. *Lipsiæ, Val. Schumann*, 1516. In-4, mar. r. tr. dor. (*Thompson*.)

Première édition rare, inconnue à Lowndes et aux autres bibliographes. Sur le titre se trouvent les armoiries de Crocus, peintes en or et couleurs, et ses initiales en or.

4-5- 2013. Ausführliche Griechische Sprachlehre von Philipp Buttmann. *Berlin*, 1830-1839. 2 vol. in-8, d.-rel.

La meilleure grammaire grecque.

2— 2014. Thomæ Magistri per alphabetum, hoc est elementorum ordinem attici eloquii, elegantiæ, quibus approbatissimi priscorum usi sunt, atque nonnullæ circa eandem annotationes et differentiæ (græce). *Romæ, Zach. Calliergi*, 1517. Pet. in-8, demi-rel.

Première édition, rare.

1— 2015. Mœris Atticista, de vocibus atticis et hellenicis, gr. Grego-

rius Martinus de græcarum litterarum pronunciatione. *Oxonii, e theatro Sheldoniano*, 1712. In-8, veau.

2016. Apollonii Dyscoli de pronomine liber (græce), editus ab Imm. Bekkero. *Berolini*, 1813. In-8, br.

2017 Hephæstionis enchiridion de metris et pœmatibus cum scholiis, græce. *Parisiis, apud Adr. Turnebum*, 1553. In-4, vél.

2018. Hephæstionis enchiridion de metris et poematibus cum scholiis græcis. *Parisiis, ap. A. Turnebum*, 1553. In-4, demi-rel.

2019. Draconis Stratonicensis liber de metris poeticis, Joannis Tzetzæ exegesis in Homeri Iliadem, græce, ed. Godofr. Hermannus. *Lipsiæ*, 1812. — Appendix ad Draconem Stratonicensem, complectens Trichæ Eliæ et Herodiani tractatus de metris, ed. F. de Furia. *Lipsiæ*, 1814. 2 vol. en nn. In-8, bas.

2020. Tricha Elias et Herodianus de metris, græce, edid. Fr. de Furia. *Lips.*, 1814. In-8, cart. n. r.

2021. De prosodiæ græcæ accentus inclinatione F. V. Reizii opus, ed. F. A. Wolf. *Lipsiæ*, 1791. In-8, br.

2022. Arcadius de accentibus. Gr. et lat. edid. Edm. Henr. Barkerus. *Lipsiæ*, 1820. Gr. in-8, cart. n. r.

2023. Greg. Placentini comment. græcæ pronunciationis; notis in veteres inscriptiones illustr. *Romæ*, 1751. In-8, br.

2024. Suidas, græce. *Mediolani, impens. et dexteritate D. Demetrii Chalcondylæ, Joannis Bissali, Benedicti Mangii Carpentium*, 1498. In-fol. mar. rouge, init. en or.

Premiere edition. Exemplaire precieux dont les marges contiennent un grand nombre de notes mss. en grec, des variantes et des augmentations. — Il contient 518 ff.; chaque exempl. qui en a moins est défectueux.

2025. Suidæ lexicon, græce. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1514. In-fol. bas. dos de mar. rouge, tr. dor.

2026. Hesychii dictionarium græcum. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1524. In-fol. bas. dos de maroq.

2027. Julii Pollucis index. Græce. *Venetiis, apud Aldum*, 1502. In-fol. d.-rel.

Premiere edition, imprimée sur papier très-fort.

2028. Etymologicum magnum græcum, cum præfatione Musuri. *Venetiis, sumtibus N. Blasii, opera Zach. Calliergi*, 1499. Gr. in-fol. cuir de R. dos de mar. citr.

Premiere edition rare, et recherchée, impr. à deux col., les initiales et ornements tirés en rouge. Bel exempl. très-grand.

2029. Magnum etymologicum græcæ linguæ nunc summa adhibita diligentia excusum. *Venetiis, apud Federicum Turrisanum*, 1549. (Avec l'ancre aldine.) In-fol. bas. dos de mar.

2030. Orionis Thebani etymologicon græcum. Ex museo Fr. Wolfii nunc primum ed. F. G. Sturzius. *Lips.* 1820. Gr. in-4, non rogn.

2031. Moeridis lexicon atticum cum notis variorum, emendavit Joan. Piersonus. Acced. Achi Herodiani Philetæeus *Lugd. Bat.* 1759. In-8, bas.

2032. Thesaurus cornucopiæ et Horti Adonidis, græce. *Venetiis, in domo Aldi Romani*, 1496. In-fol. mar. noir ganfr. (Rel. origin.)

2033. Dictionarium græcum copiosissimum secundum ordinem alphabeti, cum interpretatione latina, etc. *Venetiis, in ædibus Aldi Manutii* 1497. In-fol. d.-rel. mar. rouge

2034. Cyrilli Philoxeni, aliorumque veterum Glossaria latino-græca et græco-latina, a Carolo Labbæo collecta. *Lutetiæ*, 1679. In-fol. vél.

III. LANGUE LATINE

2035. Grammaticæ latinæ auctores antiqui, studio Henr. Putschii. *Hanoviæ, typis Wechelianis*, 1605. In-4, vél.

Collection rare et très-recherchée. Bel exempl. en pap. supérieur.

2036. Tres artis grammaticæ autores Asper Junior, Ælius Donatus et Phocas, per J. Cæsarium castigati. *Lipsiæ, N. Faber*, 1527. Pet. in-8, vél.

2037. T. Quinctiliani institutionum orator. libri XII, curante Omnibono. *Venetiis, Nicol. Jenson*, 1471. In-fol. de 209 ff. à 39 l. par p. bas. dos de mar. Quelques notes mss.

Bonne édition critique, rare.

2038. Quinctiliani institutiones oratoriæ. *Venetiis, in æd. Aldi et Andreæ soceri*, 1514. Pet. in-4, cuir de R. dos de mar. r.

2039. Le même livre, seconde édition aldine, de 1521. Pet. in-8, bas. dos de mar. r.

2040. Prisciani grammatici Cæsariensis libri omnes. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ Asulani soceri*, 1527. In-8, bas dos de mar. r.

2041. Festi Pompei de verborum significatione. *Venetiis, Johannes de Colonia et Joh. Manthen de Gerretzem*, 1474. In-4, mar. r. tr. dor.

2042. S. Juliani episc. Toletani ars grammatica, poetica et rhetorica nunc primum ed. *Romæ*, 1797. In-fol. br. 3 —

2043. Aelii Donati de octo partibus orationis. *Impressum Nürnberge per Iodocum Gutknecht. S. d.* in-4, rel. en bois. 50 —

Volume très-précieux, imprimé en gros caract. goth. 28 ff. 23 ll. p. page.

2044. Donatus minor cum glosa alemanica. *S. l. a.* In-4, goth., 35 l. par page, cart. à la Bradel. 18 —

Édition très-rare, imprimée vers 1480.

2045. Incomenza una breve et utile expositione cum la sententia et constructione del sapientissimo Catone. *Impressum Bononiæ, per me Platonem stampatorem Bononiensem*, 1487. Pet. in-4, goth. vél. 7 —

2046. Laurentii Vallensis de linguæ latinæ elegantia, et de ego, mei, tui et sui. *Venetiis, Nicol. Jenson*, 1471. Gr. in-4, bas. dos de mar. r. très-grand de marges; le prem. f. doublé. 41 —

2047. Laurentii Vallensis viri clarissimi elegantiæ ad breve quoddam ac perutile redactæ ad compendium. *Mediolani, impr. per Mgrm. Philippum de Lavagnia, Mediolanensem*, 1475. In-4, maroq. rouge, tr. dor. (anc. rel.). Très-bel exempl. 126 —

2048. Laurentii Vallensis elegantie in compendium redacte a Bono Accursio. *Venetiis, Nicolaus Girardenghi de Novis*, 1481. In-4, vel. 48 —

2049. Laurentii Vallensis elegantie de lingua. De pronomine. Laurentii Vallensis lima quædam per Antonium Mancinellum. *Venetiis*, J. B. de Sessa. — Fr. Philelphi preceptorum rhetorices Aristotelis de causis civilibus. *Lypczk, M. Lotter*, 1503. Goth. 2 vol. en un, in-fol. vél. 29 —

2050. Laurentii Vallæ elegantiarum libr. VI, eiusdem de reciprocatione sui et suus libellus plurimum utilis. *Venetiis, in ædibus hæredum Aldi*, 1536. In-4, vél. 22 —

2051. Laurentii Vallæ elegantiarum libri VI. *Venetiis, hæredes Aldi*, 1536. In-4, bas. dos de mar. r. 5 —

2052. Augustinus Datus minor cum summulis preceptorum noviter emendatus (Daventriæ). *Per me Jacobum de Breda*, 1490. In-4, goth. de 16 ff. 37 lg. p. page, demi-rel. témoins. 2 —

2053. P. Francisci Nigri grammatica latina. *Venetiis*, 1480. In-4, bas. dos de mar. vert. 35 —

Première édition, rare. On lit à la fin : Santritter hellironna genitus de gente Joannes-Lucilius : prompsit grammata docta nigri. — Herbipolisq. satus, socio sudore : laeunis. — Hoc Venetis Francus fert Theodorus opus.

2054. Artis humanitatis præludium, exceptionis, invitationis, gra- 2 75 —

Google

liarum actionis, munerum oblationis, introitum scolæ petentium verba atque responsa continens. *S. l. n. d.* (vers 1475). In-4, goth. sans ch. récl. m sign. cart. à la Bradel.

5— 2055. Composita verborum. *S. l. n. d.* (*Coloniæ, vers*, 1478). In-4, goth. demi-rel.

Édition inconnue à Hain de 54 ff., 32 l. p. page, sans ch. et recl., Sign. a-g. On y trouve la traduction en patois de Cologne.

2b— 2056. Joannis Murmelii Ruremundensis nuclei *Daventriæ, Th. de Borne*, 1514. In-4, goth. grav. en bois, cart.

Grammaire en latin et hollandais.

7-50 2057. Nicolai Perotti rudimenta grammatices. *Regii, Barth. et Laur. de Bruschis*, 1480 In-4, goth. vél.

1— 2058. Grammatica Nic. Perotti cum additionibus regularum et metricæ artis Guarini. *Coloniæ, H. Quentell*, 1501. Goth. — Summa in regulas distinctas totius artis grammatices et metrices Cantalycii. *Venetiis, J. de Cereto di Tridino*, 1503. 2 vol. en un, in-4, bas.

1— 2059. Artis grammatices introductorium in octo partes sermonis magistri Bernardi Perger. *Basileæ*, 1508. Pet. in-4, goth. cart.

1— 2060. Nicolai Feretti Ravennatis de structura seu ordine et iunctura compositionis ornatæ ad ornandas epistolas libri. *Forliviі, per Hier. Medesanum*, 1495. In-4, cart. Titre raccom

2-50 2061. Politiæ literariæ Angeli Decembrie Mediol. ante annos LXXX plus minus scripti, et Rhomæ in biblioth. pont. Ihesauri loco reconditi, clade vero Romano Carolo Borbonio et Georgio Fronspergio anno 1527 eruti *Augustæ Vindel.* 1540. In fol. d.-rel.

37— 2062. Aldi Manutii Romani rudimenta grammatices latinæ linguæ. *Venetiis*, 1501. In-4, demi-rel. mar. r.

Premiere édition et bel exemplaire de cette grammaire si rare, qui a à la fin Introductio perbrevis ad hebraicam linguam.

15-50 2063 Aldi Manutii Romani institutionum grammaticarum libri IV. *Venetiis, apud Aldum*, 1508. In-4, demi-rel. mar r. Bel exemplaire.

1 25 2064. Aldi Manutii Romani institutionum grammaticarum libri IV. *Impressum Parisiis, pro Ponceto Le Preux*, 1513. — Quadrivium grammatices Jo. Cocleæ *Norimbergæ. J. Stuchs*, 1511. 2 vol. en un, in-4, rel. en b Notes mss.

9— 2065. Aldi Pii Manutii institutionum grammaticarum libri IV.

Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri, 1514. In-4, bas. dos de mar. r.

Bel exemplaire complet, avec l'introduction à la langue hébraïque. L'ancre aldine se trouve tirée en rouge sur le titre.

2066. Aldi Manutii Romani grammaticarum institutionum libri IV. *Venetiis, Aldus*, 1556. Pet. in-8, vél. — — — — 1 —

2067. Le même livre, éd. de 1561. vél. —

2068. Le même livre, éd. de 1564 bas, dos de mar. r. —

2069. Le même livre, éd. de 1588, cart. — 1 —

2070. Orthographiæ ratio ab Aldo Manutio collecta. *Venetiis, Aldus*, 1561. Pet. in-8, bas. dos de mar. r. 1. —

2071. Orthographiæ ratio ab Aldo Manutio collecta. *Venetiis, apud Aldum*, 1591. Pet. in-8, vél. 2 50

2072. Epitome orthographiæ Aldi Manutii. *Venetiis, apud Aldum*, 1560. Pet. in-8, parch (Avec un catalogue de deux pages des éditions aldines) 1 —

2073. Thomæ Linacri Britanni de emendata structura latini sermonis libri sex. *Venetiis, apud P. Manutium*, 1537. Pet. in-8, cart. 1 —

2074. Strigilis grammatica, qua grammatistarum quorumdam sordes, arti liberalissimæ adspersæ deterguntur, auctore Nic. Frischlino. *Venetiis, Aldus*, 1584. Pet. in-8, vél 25 —

2075. Quæstionum grammaticarum libri IIX ex probatissimis auctoribus collecti a Nicod. Frischlino *Venetiis, Aldus*, 1564. Pet. in-8. vél. 17 —

2076. Grammaire latine, contenant une méthode facile pour décliner et conjuguer, une syntaxe courte, etc, par Jean Meslier. *Paris*, 1647. In-4, veau 18 —

2077 Gramatica latina, escrita con nuevo matodo y nuevas observaciones por Juan de Yriarte. *Madrid*, 1774, In-4, portr. demi-rel. n. r. 1 —

2078. J. N. Funccius de stylo latino, acced epistolarum et orationum selectarum ideæ. *Marburgi*, 1752 Demi-rel. vél. 1 —

2079. Joan. Nic. Funccii de origine et puericia linguæ latinæ. *Marburgi*, 1735. — De adolescentia linguæ latinæ. *Ibid.* 1723. De virili ætate linguæ latinæ. *Ibid.* 1727. — De imminenti lat. linguæ senectute. *Ibid.* 1766. 4 vol en un, in-4, vél. 18 50

Ces 4 ouvrages sont difficiles à trouver. Leur plus grand mérite est qu'ils indiquent à quelle époque un certain nombre de mots latins ont été employés pour la première fois

Digitized by Google

2 — 2080. J. N. Funccii de adolescentia latinæ linguæ tractatus. *Marburgi*, 1723. In-4, cart.

6-7 2081. Francisci Matoratii de componendis versibus hexametro et pentametro prohemium. Erhardus Ratdolt August. summa confecit diligentia. Anno Christi M. cccclx viij. VII calen. Decembris. *Venetiis* (sic). Pet. in-4, goth. bas.

La date de 1468 est évidemment fausse.

12 — 2082. Maturini Corderii de corrupti sermonis emendatione, et latine loquendi exactissima ratione *Lugduni*, *P. Lucæus*, 1538. Mar. r jans. tr dor.

1 — 2083. Mallii, Fl. Theodori, de metris liber. — Fragmenta Corn. Nepotis Guelpherbytana a J. Fridr. Heusinger. *Lugd. Bat.*, 1766. Gr. in-8, cart. n. r.

2-50 2084. Mathæi Colacii, cognomento Siculi, de verbo civilitate et de genere artis rhetoricæ liber. *Venetiis*, *Bernardus de Novara*, 1486. In-4, cart.

4-50 2085. Bernardini Parthenii pro lingua latina oratio. *Venetiis*, *apud Aldi filios*, 1545. In-4, demi-rel. cuir de R.

26 — 2086. Totius latinitatis lexicon, consilio et cura Jacobi Facciolati, opera et studio Ægidii Forcellini. *Patavii*, 1805. 4 vol. in-fol. veau fauve.

Très-bel exempl.

34 — 2087. Glossarium mannale ad scriptores mediæ et infimæ latinitatis, ex glossariis C. Du Fresne, dom. du Cange, et Carpentarii in compendium redactum (a J. C. Adelung) *Halæ*, 1772-1784. 6 vol. in-8, demi-rel.

Édition recherchée, parce qu'elle est la plus commode pour l'usage, et qu'elle contient des augmentations pour les chartes et mss. écrites en Allemagne.

70 — 2088. Summa quæ vocatur Catholicon, edita a fratre Joanne de Janua, ordin. predicatorum. *S. l. et anno, s. chiffr. réel. ni signat* (*Argentorati*, *Mentelin*, ante 1470.) Gr. in-fol. goth. à 2 col. rel. en bois.

Très-bel exempl. de l'édition à 65 lignes, rempli de témoins. Le premier et dernier feuillet sont blancs.

31 — 2089. Salemonis ecclesiæ constantinensis ep. glossæ ex illustrissimis collectæ autoribus. (*Augustæ Vindel.*, *G. Zainer* avant 1475). Gr. in-fol. à 2 col. rel. en bois.

Dictionnaire latin, rare. On y trouve deux alphabets de grandes et très-belles initiales gravées en bois.

30 — 2090. Nestoris Dionysii Novariensis Onomasticon, libri VIII. Opus

Mediolani impress. per Leonardum Pachel, et Uldericum Scinzenceler, 1488. In-fol. cuir de Russie, dos de mar. vert.

2091. Vocabularius fructuosus omni ætatis perutilis, ex Papia, Britone, Catholicon, Alano, Ysidoro aliisque quam plurimis magistris collectus, qui alio nomine Breviloquus nuncupatur. *S. l. n. d* (vers 1470) In-fol. goth. à 2 col. sans ch. réc. ni sign. 38 l. par page, bas. ferm. 18 —

2092. Isidori Hispalensis ethimologiarum liber. *S. l. et a.* (*Argentorati, Joannes Mentelin*, vers 1470). Gr. in-fol. demi-goth. à 2 col. rel. en bois, ferm. 20 —

2093. Isidori ethimologiarum liber. *Augsb. Gunther Zainer*, 1472. In-folio, rel. en bois, ferm. non rogn. Quelques notes mss. 30 —

Première édition avec date, imprimée en caract. ronds.

2094. Isidorus ethimologiarum lib V. Idem de summo bono. *Venetiis, Bonet. Locatellus*, 1493. In-fol. goth à 2 col. initiales et bordures peintes, rel. en bois 8-50

Le même vol. contient Alexander Grammaticus cum brevi expositione. *Basileæ*, 1486, goth.

2095 Calepini, Ambr, Cornucopiæ, *Venetiis impr. Leon. Alantsee, Viennens.* 1513. In-fol rel. en bois 10 —

2096. Cornucopiæ, sive linguæ latinæ commentarii diligentissime recogniti (a Nic. Perotto). *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1517. In-fol. bas. dos de maroq. 3 —

2097. Cornucopiæ, sive linguæ latinæ commentarii diligentissime recogniti (a Nic Perotto) *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1527. In-fol. bas. dos de mar. rouge. 3 —

IV. — ÉTYMOLOGIE. LANGUES MODERNES.

2098 Thrésor de l'histoire des langues de cet univers, par Claude Duret. *Cologny, M. Berjon*, 1613. In-4, fig. veau. 5 —

2099. Ed. Brerewodi, astconomiæ in coll. Cantabrig. prof. Scrutinium linguarum. *Francof.* 1659. Pet. in-12, vél. 1 —

2100. Synopsis universæ philologiæ, in qua miranda unitas et harmonia linguarum totius orbis eruitur, auct. G. Henselio. *Norimb.* 1741. In-8, demi-rel. vél. 1 —

2101. Lingua universalis communi omnium nationum usui accommodata, per Audream Réthy. *Viennæ*, 1821. In-8, cart. pap. vél. 1 —

2102. Hexaglotton geminum, docens linguas, gallicam, italicam, hispanicam, græcam, hebraicam, chaldaicam, anglicam, ger- 1-25

manicam, belgicam, latinam, lusitanicam, syriacam, auctore J. Weitenauer. *Augustæ Vindel*, 1776. In-4, cart.

9-50 2103. Daniæ et Sueciæ litteraturæ opuscula, ed. J. Œlrichs. *Romæ*, 1774. 2 part. en un vol. In-8, cart. n. r. pap. de Holl.

Contient : De convenientia linguæ persicæ cum goth. De adagiis sino-gothicis. — De Eddis islandicis. — De gladiis veterum. — De natalibus linguæ samar. — De Holgero, Dano. — De Varegis Russiæ dynastis. — Vita Oddi. — Par Ihre, Rothe, Bjœrner, etc.

34 — 2104. Etymologicum magnum, or universal etymological dictionary, on a new plan, with illustrations drawn from various languages, english, gothics, saxon, german, danisch, latin, french, italian, spanish, galic, irish, welsh, bretagne, the dialects of the slavonic, etc. *Cambridge*, 1822-1825. 3 vol. In-4, cart. n. rogn.

5.75 2105. Litteratur der Grammatiken, Lexica, etc., aller Sprachen der Erde (Catalogue de toutes les grammaires et dictionaires de toutes les langues de l'univers), par Vater. Seconde édition, publ. par B. Julg. *Berlin*, 1847. Gr. in-8, br.

15 — 2106. Grammaire latine et françoise. *Genevæ, Joh. Durantius*, 1580. 4 part. en un vol. Pet. in-8, parch.

3 — 2107. Tyrocinium gallicum, italicum et germanicum, sive gramm. gallica. Auct. Joa. Ang. de Sumaran. *Monachi*, 1617. Pet. in-8, parch.

5 — 2108. J. Serreii Baudovillani grammatica gallica nova, cum nomenclatura latino-gallico-germanica. *Argentorati*, 1648. — Dialogues en cinq langues espagnolle, italienne, latine, françoise et allemande, composez par Ph. Garnier. *Strasbourg*, 1659. — Colloques en françois et haut-alleman, fort duisibles à touts ceux qui desirent apprendre ces deux langues. *Ib.* 1625. 3 vol. en un. Pet. in-8, vél.

6.25 2109. Maturini Corderii colloquia latino-gallica et germanica. *Montisbeligardi*, 1603. — Jacobi Rævardi protribunalium liber singularis, de præiudiciis libri II. *Ienæ*, 1586. 2 vol. en un. Pet. in-8, vél.

18 — 2110. Dictionnaire françois-latin, autrement dict les mots françois, avec les manières dvser diceulx, tournez en latin. Corrigé et augmenté. *Paris, Robert Etienne*, 1549. In-fol. cart. Rare.

11 — 2111. Curiositez françoises pour supplément aux dictionnaires, par A. Oudin. *Paris, A. de Sommaville*, 1640. In-8, parch.

1 — 2112. L'Apotheose du dictionnaire de l'Académie et son expulsion de la région céleste. *La Haye*, 1696. In-12, fig. veau.

2113. Recueil des pièces du Sr Furetière et de messieurs de l'Académie française. *Paris*, 1686. In-12, bas.

2114. La Crusca Provenzale d. Antonio Bastero, ovvero la voci, e frasi, a maniere di dire, che la lingua toscana ha preso della provenzale. *Roma, pel Rossi*, 1724. In-fol. vél.

2115. Les vrais principes de la versification, développés par un examen comparatif entre la langue italienne et la française, par A. Scoppa. *Paris, Courcier*, 1814. 3 vol. in-8, cart. n. rogné.

2116. Ferrarii, Octavii, Origines lingua italicæ. *Patavii*, 1676. In-fol. vél.

2117. Le vulgari elegantie di Messer Nic Liburnio. *Vinegia, Aldo Romano et Andreo Asolano suocero*, 1521. Pet. in-8, bas. dos de mar. r.

2118. Regola grammaticale della volgar lingua, di Franc. Fortunio. *Venegia, figliuoli di Aldo*, 1541. Pet. in-8, bas. dos de mar. r.

2119. Le même livre, édition de 1552. vél.

2120. Eleganze insieme con la copia della lingua toscana e latina, scielte da Aldo Manutio. *Venetia, Aldo*, 1570. Pet. in-8, vél.

2121. Eleganze insieme con la copia della lingua toscana e latina, scielte da Aldo Manuccio. *Venetia (Aldus)*, 1572. In-8, bas dos de mar. r.

2122. Le même livre. *Aldus*, 1580. Pet. in-8, bas. dos de mar. r.

2123. Eleganze insieme con la copia della lingua toscana e latina, scielta da Aldo Manuucci. *Venetia, Aldo*, 1586. In-18, bas. dos de mar. r.

2124. Delle osservationi della lingua italica del Cinonio. *Forlì et Ferrara*, 1659-85. 2 vol. in-12, demi-rel. cuir de R

2125. Della lingua toscana di Benedetto Buommattei libri II. *Firenze*, 1714. In-4, vél. n. r.

2126. Della toscana eloquenza discorsi cento, da Salvadora Corticelli. *Venetia*, 1753. In-4, vél.

2127. Giunta fatta al ragionamento degli articoli et de verbi di Pietro Bembo. *Modena, Gadaldino*, 1568. In-4, vél

Bel ex. de l'édition originale. Lod. Castelvetro est l'auteur de ce livre.

2128. Trattato della lingua del Sr. Giac. Pergamini. *Venetia*, 1613. Pet. in-8, vél.

2129. Il Tuscanismo e la Crusca, o sia il cruscante impazzito, tragicomedia. *Venezia*, 1739. Pet. in-8, demi-rel.

2130. Vocabulario italiano-tentonico Compiuta per mestro Adamo de Roduila. 1477. *Adi.* 12. *Augusto* In-4, goth. cart.

Bel exemplaire d'un livre de la plus grande rareté.

2131. Vocabulario degli accademici della Crusca. *Napoli*, 1746-48. 6 vol. in-fol. veau fauve.

Édition très-estimée, plus complète que celle de Florence.

2132. Dizionario universale critico-enciclopedico della lingua italiana, dell' abbate d'Alberti da Villanova. *Lucca*, 1797-1805. 6 vol gr. in-4, broch.

2133. Vocabulario caterinano per Girol. Gigli. (*Roma*, 1717). In-4, cart. à la Bradel.

Édition originale très-rare, arrêtée et saisie lorsqu'il n'y avait que 320 pages d'impr.

2134. Vocabulario caterinano di Girolamo Gigli, da lui lasciato alla lettera R. e che in questa seconda impressione si da compito. *A Manilla* (*Italie*), *s. d.* In-4, cart. n. rogo.

2135. Le Richezze della lingua volgare di M. Francesco Alunno *In casa de figliuoli di Aldo, in Vinegia, nell' anno* 1543. In-fol. vel.

2136. Le richezze della lingua volgare di M. Fr. Alunno sopra il Boccaccio, novamente ristampate. *Vinegia, figliuoli di Aldo*, 1551. In-fol. vél.

2137. Grammatica spagnuola, ed italiana, composta da Lorenzo Franciosini. *Roma*, 1638. — Dialogos apazibles, overo dialoghi piacevoli, composti in castigliano, et tradotti in toscano da L. Franciosini *Ib.* 1638. 2 vol. en un. In-4, vél.

2138 Xumenez, Arias Fr. Didacus., Lexicon Ecclesiasticum latino-hispanicum, ex Sacris Bibliis, Conciliis, Pontificum ac theologor. decretis, etc., concinnatum *Barcin. Ex typogr. Josephi Llopis*, 1713. In-fol. parch.

2139. Colloquios familiares en Español y Frances par Gabr. Meurier. *Anvers*, 1568. — Conjugaciones, arte y reglas para Español y Frances. *Anvers*, 1568. 2 vol en un. Pet. in-8, mar. r. jans. tr. dor.

2140 Les colloques de Maturin Cordier, latin, françois et allemans, divisez par luy en quatre livres et puis par autres declarez par argumens ou sommaires *Montisbelligardi*, 1603. In-8, vél.

2141 Vocabularius rerum. *Ex officina Joannis Keller in Augusta*, 1478. In-fol. goth. rel. en bois. Très-bel exempl. 16 —

Ce dictionnaire latin-allemand, très important pour l'ancien dialecte de Souabe, contient 124 ff chiff et 2 ff non chiff. Ce livre rare est la seule production connue des presses de J. Keller, et en même temps la première de l'ouvrage.

2142 Vocabularius ex quo (latina et germanice) *S. l. a.* (circa 1480). In-4, goth. 30 lignes p. pagè. cart. à la Bradel. 4-10

Édition très-rare d'un dictionnaire considérable.

2143 A new and copious english and gaelic vocabulary. *Edinburg*, 1815. In-8, cart. n. rogn. 1. —

2144 Dictionarium latino-bohemicum, ex Petri Dasypodii dictionario concinnatum, autore Raschelio. *Olomucii*, 1580. In-4, peau de tr. 10 —

2145. Dizionario italiano, latino, illirico. Ed anche una breva grammatica per apprendere con proprietà la lingua illirica. Opera del Padre Ardello della Bella. *In Venezia*, 1728. In-4, bas. 12 —

V. PHILOLOGIE.

2146. C. C. Rhodigeni lectionum antiquarum libri XVI. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1516. In-fol. d.-rel. maroq. 40 —

Titre imprimé en rouge. La dédicace de ce volume est adressée à Grolier.

2147. J. F. Christii noctes academicæ. *Halæ*, 1724. 4 part. en un vol. in-8, port. gravés par l'auteur, demi-rel. vél. 130 —

Volume rare et intéressant.

2148. Miscellanea Duisburgensia. *Amstelod.* 1733-34. 2 vol. — Museum Duisburgense *Halæ*, 1782, 2 vol. — Symbolæ literariæ ad increm. sentent. omne genus a variis collecta. *Hagæ*, 1783-1789, 2 vol. — Miscellanea Groningiana. *Amsterd.* 1736-43, 4 vol. — Museum historico-philologico-theologicum. *Bremæ*, 1728-29. En tout 12 vol. In-8, vél. 5-25

Collection rare et importante pour l'histoire littéraire.

2149. Athænæus, græcè. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1514. In-fol. veau fauve. 20 —

Première édition.

2150. Anecdota græcæ, sacra et profana, cum latina versione et notis J. C. Wolfii. *Hamburgi*, 1722-24, 4 parties en un vol. In-8, vél. 3 —

8-50 2151 Anecdota græca ed B. C. d'Ansse de Villoison. *Venetiis*, 1781. 2 vol. en un. In-4, vél. Ex. de Wernsdorf.

1— 2152 Helladii Besantinoi chrestomathia, cum not. Jo Meursii. *Ultrajecti*, 1686. In-4, cart. n. r.

12— 2153 Demetri Phalerii de elocutione, græce, studio Patri Victorii. *Florentiæ*, *apud Juntas*, 1552. In-8, vél.

Bel exempl. en très-grand papier.

2— 2154. Demetrii Phalerei de epistolis doctrina, item rhetoricæ dialecticæque summa Joan. Sambuci. *Viennæ*, *C. Stainhofer*, 1567. Pet. in-8, cart.

1— 2155 Petri Victorii commentarii in librum Demetrii Phalerei de elocutione, græca et latine. *Florentiæ*, 1562. In-fol. veau f anc. rel.

1— 2156. Dionysii Longini de sublimi genere dicendi liber (græce). *Venetiis*, *apud P. Manutium*, 1554. In-4, cart. Titre raccom.

1— 2157. Mannelis Moschopuli de ratione examinandæ orationis libellus Græce. *Lutetiæ*, *ex off. Rob. Stephani*, 1545. In-4, veau.

8— 2158 Joannis Stobæi sententiæ, græce et lat. ed. *Conr. Gesnerus Basileæ*, 1543. In-fol. veau ant. anc. rel.

8. 2159. Aphthonii sophistæ progymnasmata. *Amstelod. L. Elzevir*, 1649. Pet. in-12, vél.

3-24 2160. Sententiosa poetarum vetustissimorum, quæ supersunt, græce et lat., 1553.— Septem sapientum apophthegmata, 1554. Andocidis de pace, 1557. — Antipatri epigrammata, 1551. — Aristæneti epistolæ, 1566, alia. In-4, veau. (Aux armes.) Bel exempl.

Collection de petits traités des auteurs grecs, imprimée pour la plupart à Paris par Wechel, Turnebus, etc.

1— 2161. Apollodori Atheniensis bibliothecæ libri III, ed Chr. G. Heyne, cum eiusdem notis ad Apollodorum. *Gœttingen*, 1782-83, 3 vol. In-12, br. pap. fin.

6— 2162 Virtutum encomia sive gnomæ de virtutibus et poetis ex philosophis utriusque linguæ, græcis versibus, adiecta interpretatione H. Stephani. (*Genevæ*) *H. Stephanus*, 1573. Pet. in-8, cart. presque non rogn.

34— 2163 Zenobii epitome Tarrhæi et Didymi proverbiorum, secundum ordinem alphabeticum (græce) *Impressum Florentiæ*, *cura Philippi de Zunta florentini*. 1497. In-4, cart. à la Bradel.

Edition très-rare, et regardée comme le premier livre imprimé par Phi-

hppe de Junta a Florence Rempli de temoins, mais les derniers feuillets endommagés.

2164 Jacobi Morelli epistolæ VII. (Littérature grecque et antiquités.) *Patavii*, 1819. Gr. in-8, br. 1-25

2165. Epistolæ Vinarenses, in quibus multa græcorum scriptorum loca emendantur, a J. B. C. d'Ansse de Villoison. *Turici*, 1783. In-4, cart. n. r. 1-50

2166 Jani Rutgersii variarum lectionum libri VI, ad Gustavum II, Suecorum regem *Lugd. Bat., ex off. Elzeviriana*, 1618. In-4, demi-rel. 1. —

2167. Octaviani Ferrarii de sermonibus exoticis liber *Venetiis*, *apud Aldum*, 1575. In-4, vél. 1. —

2168. A. C. Eschenbach, Epigenes de poësi orphica in priscas orphicorum carminum memorias liber commentarius. *Norimbergæ*, 1702 In-4, vél. tr. dor. 1—

2199. De poetris græcis, scr. J. C. Blum. *Lipsiæ*, 1708. In-4, demi-rel. 1—

2170. Historiæ poeticæ scriptores antiqui : Apollodorus, Conon, Ptolemæus, Parthenius, Antoninus Liberalis, græce et lat. *Parisus*, *Mugnet*, 1675 In-8, bas. 2. —

2171. Auli Gellii noctes atticæ *Venetus*, *per Andr. Jacobi Cartharensem*, 1477. In-fol. de 197 ff. à 38 l. par page, bas. dos de mar. 24 —

Édition correcte et bien imprimée.

2172. Aulus Gellius. *Venetiis*, *p. Johannem de Tridino*, 1509. In-fol d.-rel. 1 —

2173. Auli Gellii noctes micantissimæ. *Venetiis*, *Johannes de Tridino*, 1509. Laurentii Vallæ elegantiæ, de pronomine, etc. *Venet. per Melch. Sessam*, 1510 — Diomedis de arte grammatica opus. *Venetus*, 1508. 3 vol. en un. In-fol vél. 5-15

2174 Auli Gellii noctium atticarum libri XIX. *Venetus*, *in ædibus Aldi et Andreæ socii*, 1515. Pet. in-12, vél. 8 —

2175. Auli Gellii noctium atticarum libri undeviginti, cum præf. Egnatii et commentariis *Venetiis*, *in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1515 Pet. in-8, peau de tr. 32 —

Exemplaire précieux, enrichi de notes autographes de Phil. Melanchthon.

2176. Diatribe in M. Porcii Catonis Censorii quæ supersunt scripta et fragmenta, auct. J. H. van Bolhuis *Traj.* 1826. In-8, d.-rel. 1—

2177. Censorinus de die natali, Nervæ, Traiani et Adriani vitæ

ex Dione versæ a G. Merula, item Vesuvi montis conflagratio ex eodem Merula interprete; Cebetis tabula etc. (*Mediolani*, 1503). In-4, d.-rel.

2178. Censorini de die natali liber, ab Aldo Manuccio illustratus. *Venetiis, Aldus*, 1581. Pet. in-8, bas. dos de mar. r.

2179. Arsenius, Archiepiscop. Monembas., praeclara dicta philosophorum, imperatorum et poetarum collecta (græce). *S. l. et a.* (*Romæ*, ante 1522.) 2 part. en 1 vol. in-8, Pgtbd.

Bel exempl. qui contient les deux parties. Très-rare.

2180. Mythographi latini, Hyginus, Fulgentius, Lact. Placidus, Albericus philosophus, cum notis ed. Thom. Munkerus. *Amstelodami*, 1682, 2 part. en un vol. in-8, fig. vél.

VI. POETES GRECS.

2181. Homeri opera, græce. *Florentiæ*, sumptibus Bernardi et Nerii Nerliorum, 1488. 2 vol. en un in-fol. cuir de Russie.

Première et très-rare édition d'Homère. Bel exemplaire très-grand, avec le feuillet 42 qui est blanc. Hauteur 11 p. 8 l. largeur, 7 p. 10 l.

2182. Le même ouvrage, *l'Odyssée seulement*. In-fol. vél.

Cet exempl. n'a que 10 p. 2 l., sur une largeur de 6 p. 7 l. La souscription en grec se trouve à la fin.

2183. Homeri opera omnia græce, cum vita ejus. *Venetiis, Aldus*, 1504. 2 vol. Pet. in-8, mar. rouge, tr. dor. (*Duru.*)

Bel exemplaire qui a le titre de l'Odyssée et la préface d'Alde, datée secundo Calendas. Novem. 1504.

2184. Homeri opera (græce). *Venetiis*, in æd. *Aldi et Andreæ Asulani soceri*, 1524. 2 vol. Pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Très-bel exempl.

2185. Homeri opera græce, cum comment. Archiepiscopi Thessalonicensis. *Romæ, A. Bladus*, 1542-1550. 4 vol. in-fol. d.-rel.

Première édition de ce commentaire. Bel exempl.

2186. Homeri opera græce, dilig. opera Jac. Micylli et Jo. Camerarii recognita, cum scholiis græcis. *Basileæ, Hervagius*, 1541. In-fol. d.-rel. peau de tr.

2187. Homeri Ilias græce. *Venetiis*, in æd. *Aldi et Andreæ Asulani soceri*, 1524. Pet. in-8, bas. dos de mar. r. tr. dor. gaufr.

Très bel exempl. grand de marges.

2188 Homeri Ilias ad veteris codicis Veneti fidem recensita. Scholia in eam antiquissima (græce) ex eodem codice aliisque, nunc primum ed. Casp. d'Ansse de Villoison. *Venetiis*, 1788 Gr. in-fol. cart. n. rogn. 5 —

2189. Homeri Ulyssea, Batrachomiomachia, hymni. *Venetiis*, in ædibus *Aldi et Andr. Asulani soceri*, 1517. Pet. in-8, cart. tr. dor. gauf. Très-beau 12 —

Hauteur plus de six pouces

2190 Homeri Ulyssea, Batrachomiomachia, hymni, græce. *Venetiis*, in æd. *Aldi et Andreæ Asulani soceri*, 1524 Pet in-8, vél. Bel ex. 10 —

2191 Homeri Ulyssea, Batrachomyomachia, hymni, græce. *Venetiis, Aldus*, 1524 Pet. in-8, bas. dos de mar. r. 5 - 25

Le dernier f. raccommodé.

2192. Homeri Odyssea, ad verbum translata ab Andrea Divo Justinopolitano; eiusdem Batrachomyomachia Aldo Manutio Romano, et hymni, Georg. Dartena interprete. *Venetiis, J. a Burgofrancho*, 1537 Pet in-8, d.-rel. parch. 5 —

2193 Il primo libro de la Iliade d'Homero, tradotta di greco in vulgare. per Franc. Gussano. *Venetia*, 1544. Pet. in-8, veau. 2 —

2194. Homeri hymnus in Cererem nunc primum græce et lat. cum notis editus a D. Ruhnkenio. *Lugd. Bat.*, 1782. In-8, d.-rel. 2 25

2195. Joannis Tzetzæ carmina Iliaca græce, nunc primum e cod. August. edidit G. B. Schirach. *Baiæ*, 1770. In-8, cart. n. rogn. 1 —

2196 Scholia græca in Iliadem Homeri, in integrum restituta, edita iussu Leonis X papæ. *Romæ*, 1517. In-fol. cart. 18 —

Le dernier f. manulé, quelques notes mss. et un index mss de l'époque, original, de 3o ff à 2 col.

2197. (Didymi) Interpretationes, et antiquæ et perquam utiles in Homerum (græce) Porphyrii homericarum quæstionum liber, eiusdem de nympharum antro in Odyssea opusculum (græce). *Venetiis*, in æd. *Aldi* et *Andreæ soceri*, 1521, 2 part. en un vol. Pet in-8, bas. dos de mar. r. tr. dor. gauf. 21 —

2198 Didymi antiquissimi auctoris interpretatio in Odysseam, græce. *Venetiis*, in æd. *Aldi et Andreæ Asulani soceri*, 1528. Pet. in-8, cart. 10 —

2199 Græca scholia scriptoris anonymi in Homeri Iliados lib. I. Antonius Bongiovanni ex vet. codd. bibl. Venetæ D. Marci erut, latine interpr. notisq illustr. *Venetiis*, 1740. Cart. n. rogn. 3 —

Digitized by Google

100 — 2200. Apollonii Rhodii Argonauticon. Græce. *Florentiæ* (*Fr. de Alopa*). 1496. In-4, mar. rouge à comp. et mosaïque. (Rel. italienne.)

Première édition imprimée en lettres capitales.

5 — 2201. Apollonii Rhodii Argonautica, antiquis una et optimis cum commentariis, græce. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1521. Pet. in-8, bas. dos de mar. r.

1-50 2202. Narratio eorum quæ contigerunt Apollonio Rhodio. *Aug. Vindel.* 1595. In-4, cart.

15 — 2203. Musæi opusculum de Herooe et Leandro; Orphei Argonautica, eiusdem hymni et de lapidibus *Venetiis, in æd. Aldi et Andreæ soceri*, 1517. Pet. in-8, bas. dos de mar. r. tr. dor. gaufr.

Très-bel exempl. réglé, 6 p. 1 1/2 l.

3 — 2204. Musæi de Iosano Herus ac Leandri amore poëmation, (græce et latine). *Coloniæ, Jo. Soter*, 1526. In-16, cart. à la Bradel.

Très-rare.

6 — 2205. Musæi opusculum de Herone et Leandro, Orphei Argonautica, eiusdem hymni et de lapidibus, sententiæ ex variis poetis, Homeri Batrachomyomachia (græce). *Florentiæ, Junta*, 1519. — Orphei poetæ opera latine per Renatum Perdrierium. *Basileæ, J. Oporinus*, 1555. 2 vol. en un. Pet. in-8, veau f. fil. (Anc. rel.)

1 — 2206. Musæi de Herone et Leandro carmen, græce et lat., cum scholiis et notis ed. Math. Röver. *Lugd. Bat.* 1737. Gr. in-8, br.

2 — 2207. Lycophron, Alexandra, cum scholiis Is. Tzetzæ, græce, per Arn. Arlen. Perraxylum *Basil, Oporin*, 1546. In-fol., vél.

5 — 2208. Anacreontis et aliorum aliquot poetarum odæ, græce; in easdem H. Stephani observationes; eædem latinæ. *Parisiis, typis regiis, apud G. Morellium et R. Stephanum*, 1556. In-8, cart.

100 — 2209. Theocriti eclogæ triginta, genus Theocriti et de inventione bucolicorum, sententiæ septem sapientum, Hesiodi opera et alia, græce. *Venetiis, charact. Aldi Romani*, 1495. Io-fol. maroq. rouge à compart. Très-grand de marges.

Premier tirage.

12 — 2210. Idem opus, græce. *Venetiis, Aldus*, 1495. Io-fol. d.-rel. mar.

Exemplaire avec les cahiers réimprimés. L'un et l'autre sont très-beaux.

2211. Theocriti idyllia 36, græce. *Hagenæ, per J. Secerium*, 1530. Pet. in-8, mar. vert fil. 2. 2/

2212. Moschi, Bionis, Theocriti idyllia aliquot, ab Henrico Stephano latina facta. *Venetiis, Aldus.* 1555 In-4, cart. 2 —

Très-rare.

2213. Theocritus, Bion et Moschus, græce. *Lipsiæ*, 1817. In-8, br. Mf.

2214. Pindari Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia; Callymachi hymni; Dionysius de situ orbis; Licophronis Alexandra, obscurum poema (græce). *Venetiis, in æd. Aldi et Andreæ Asulani soceri*, 1513. Pet. in-8, veau 40

Bel exemplaire de cette première édition rare et recherchée.

2215. Pindari carmina, græce, cum scholiis græcis. *Romæ, Zach. Calergi*, 1515, 13 aug. In 4, bas. Bel exempl. 15 —

Seconde édition, très-belle, et la première qui contient les scolies.

2216. Pindari carmina tria, Olymp. II et VI, Pyth. I, cum proœmio et annotatione critica et philologica, per Sim. Karsten. *Traj.*, 1825. In-8, demi-rel. 2. 2/

2217. Carminum Pindaricorum fragmenta, cur. J. G. Schneider. *Argentor.* 1776. In-4, demi-rel. vél. 1. 50

Exemplaire de Wernsdorf en papier fin.

2218. Callimachi hymni cum scholiis; sententiæ ex diversis poetis oratoribusque ac philosophis collectæ, græce. *Basileæ, Froben*, 1532. In 4, vél. 1 —

2219. Carmina novem illustrium feminarum Sapphus, Erinnæ, Myrus, Myrtidis, Corinnæ, etc., nunc primum gr. et lat. edita ex bibliotheca Fulvii Ursini. *Antverpiæ, C. Plantin*, 1568. Pet. in-8, vél. 5 —

Rare. Très-grand, en partie non coupé.

2220. Carmina novem illustrium feminarum. Sapphus, etc., etc.; græce ex bibliotheca Fulvii Ursini. *Antverpiæ, C. Plantin*, 1568. In-8, vél. 3 —

2221. Sapphus, poetriæ Lesbiæ, fragmenta et elogia, quotquot in autoribus antiquis græcis et latinis reperiuntur. Cum virorum doctorum notis integris, cura et studio J. C. Wolfii. Græce et lat. *Hamburgi*, 1733. In-4, vél. pap. fin. 11 50

2222. Anthologia epigrammatum græcorum. Græce, cura Jo. Lascaris. *Impressum Florentiæ, per Laurentium Francisci de Alopa Venetum, III idus Augusti*, 1494. in-4, mar. r. à comp. et mosaïque tr. dor. gaufr. 230

Première édition imprimée en lettres capitales, avec la lettre de Lascaris

et le dernier feuillet blanc. Bel exempl. malgré quelques notules mss. Il n'a pas moins de 8 p. 8 l. de hauteur

20 — 2223. Florilegium diversorum epigrammatum in septem libros (græce). *Venetiis, in æd Aldi*, 1503. Pet. in-8, bas. dos de mar. r.

Première édition des Aldes, rare et recherchée.

20 — 2224. Florilegium diversorum epigrammatum in septem libros solerti nuper repurgatum cura (græce). *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1521. Pet. in-8, bas. dos de mar. rouge.

Très-bel exempl. grand de marges

5 — 2225. Epigrammata aliquot græca veterum elegantissima, collecta et cum versione latina edita per Jo. Soterem. *Coloniæ*, 1525. Pet. in-8, cart.

Transposition de quelques ff.

31 — 2226. Florilegium diversorum epigrammatum in septem libros distinctum (græce), diligenti castigatione emendatum. Cui nonnulla nuper inventa epigrammata adjecta sunt. *Venetiis, Aldi filii*, 1550 (in fine 1551). Pet. in-8, maroq. rouge, tr. dor. à compart. (*Capé.*)

La meilleure et la plus belle edition aldine. Exemplaire magnifique, avec témoins, ayant six pouces de hauteur.

15 — 2227. Florilegium diversorum epigrammatum in VII libros distinctum (græce). *Venetiis, apud Aldi filios*, 1550-51. Pet. in-8, bas. dos de mar. r.

3 — 2228. Florilegium diversorum græcorum in VII libros divisum. *Anno* 1566, excud. Henr. Stephanus. In-4, veau gaufr. ancien. Legère piqure à la fin.

2 — 2229. Alcæi lyrici fragmenta, græce, cum notis ed. Th. F. Stange *Halæ*, 1810. Pet. in-8, cart.

1 — 2230. Antimachi Colophonii reliquiæ F. A. Wolfii. *Halæ*, 1786. In-8, cart.

3-4 — 2231. Archilochi, iambographorum principis, reliquiæ, cum commentatione de vita et scriptis poetæ, ed. Ign. Liebel. *Lipsiæ*, 1812. In-8, bas.

1 — 2232. Cyri Theodori Prodromi epigrammata, græce et lat. *Basileæ, J. Bebelius*, 1536. In-8, peau de tr.

1 — 2233. Empedoclis et Parmenidis fragmenta, illustrata ab Amad. Peyron. *Lipsiæ*, 1810. Gr. in-8, br.

2234. Hellanici Lesbii fragmenta emend. illustr. et præmissa comment. de Hellanici ætate, vita et scriptis, ed. G. Sturz. *Lips.*, 1787. In-8, cart.

2235 Hierocles commentarius in aurea Pythagoræorum carmina, græce et lat, J. Curterio interprete. *Parisiis, N. Nivellius*, 1583. Pet. in-12, vél 6l.

2236. Hipponactis et Anacr. iambograph. fragmenta, colleg. et recens. Th. Welcker. *Gottingæ*, 1817. In-4, br. 1—

2237. Utriusque Leonidæ carmina, græce, cum indice et notis A. C. Meineke *Lipsiæ*, 1791. In-8, demi-rel 1—

2238 Meleagri reliquiæ, gr. lat. comment perpetuum adjecit J. C. F. Manso. *Jenæ*, 1789. Gr. in-8, cart. n. r. 1—

2239. Meleagri carmina (græce), edita ex recensione Brunckii, cum commentario. *Lipsiæ*, 1789. In-8, br 1-25

2240. De Orpheo, poetarum græcorum antiquissimo, auct. G. H. Bode. *Gottingæ*, 1824. In-4, pap. fin. cart. 2-50

2241. Mannelis Philæ carmina græca, cum versione latina et notis ed. G. Wernsdorf. *Lipsiæ*, 1768. In-8, cart. n. r. (Grand papier). 3—

2242. Mannelis Philæ carmina græca; accedit ignoti poetæ antiquioris carmen in S. Theodorum, gr. et lat. edit. a G. Wernsdorfio. *Lipsiæ*, 1768. In-8, cart. Ex. en pap. fin. 1—

2243 Fragmenta Stesichori lyrici, collegit J. A. Suchfort. *Gottingæ*, 1771. In-4, cart. n. r. 1—

2244. Strationis aliorumque poetarum græcorum epigrammata, græce, a C. A. Klotzio edita. *Altenburgi*, 1764 — C. A. Klotzii animadversiones in Theophrasti characteres ethicos. *Jenæ*, 1761. 2 vol. en un, pet. in-12, dem. rel 1—

2245. Syntipi philosophi Persæ fabulæ LXII, gr. et lat. edidit C. F. Mathæi. *Lipsiæ*, 1781. In-8, demi-rel 2. 25.

2246. Theognidis Megarensis sententiæ elegiacæ, græce et lat. cum scholiis Et. Vinet; accedunt Phocylidis, Pythagoræ, Solonis, Tyrtæi, etc., etc. *Basileæ*, 1576. Pet in-8, vél. Rp.

2247. Tyrtæi, quæ restant omnia, græce, cum notis edidit C. A. Klotzius. *Bremæ*, 1764. In-8, cart. 1.25

2248. Vita et fabellæ Aesopi, græce cum interpret. latina. Gabriæ fabellæ XLIII. Phurnutus Palæphatus. Heraclides Ponticus. Orus Apollo, etc., græce. *Venetiis, apud Aldum*, 1505. In-fol. bas dos de mar. tr. peinte. 130 —

Bel exempl. très-grand de marges

2249. Fabulæ æsopicæ gr. lat., e cod. florentino nunc primum erutæ cura et studio Francisci de Furia. *Florentiæ*, 1809. 2 vol. in-8, demi-rel 3-25

Digitized by Google

2250. Vita Esopi una cum suis fabulis per Rynuntium e greco in latinum translata. *S. l. n. d.* In-4, veau.

Édition en caractères ronds sans ch., réclames, sign., imprimée vers 1470. 85 ff. à 27 l. p. page.

2251. Esopus moralisatus cum bono commento. *S. l.* (*Daventriæ, Jac. de Breda*), 1407. Pet. in-4, goth. cart.

2252. Incerti scriptoris fabulæ aliquot homericæ de Ulixis erroribus, gr. et lat. editæ per Joannem Columbum. *Lugd. Bat.* 1745. In-8, demi-rel.

2253. Mich. Pselli synopsis legum versibus iambis et politicis, cum latina interpretatione et notis F. Bosqueti et C. Siebenii, edidit L. H. Teucherus. *Lipsiæ*, 1788. In-8, cart. n. r.

2254. Charitonis Aphrodisiensis amatoriarum narrationum de Chærea et Callirrhoe libri VIII, gr. et lat. cum notis J. Ph. d'Orville. *Amstelodami*, 1750. 2 part. en un vol. Gr. in-4, veau marbr. Bel ex.

2255. Theodori Prodromi Rhodanthes et Dosiclis amorum libri IX, græce et lat., interprete G. Gaulmino. *Parisiis*, *F. du Bray*, 1625. In-8, vél.

2256. Eustathii de Ismeniæ et Ismenes amoribus libri IX, græce et lat. ed. G. Gaulminus. *Lutetiæ Par.*, *H. Drouart*, 1617. Pet. in-8, vél.

2257. Le même livre, édition de 1618.

2258. Xenophontis Ephesii Ephesiacorum libri V, de amoribus Anthiæ et Abrocomæ, græce, cum latina interpretatione A. Cocchii. *Londini*, 1726. In-8, cart. n. r.

2259. Xenophontis Ephesii Ephesiacorum libri V, de amoribus Anthiæ et Abrocomæ, græce cum latina interpretatione A. Cocchii. *Londini*, *G. Bowyer*, 1726. In-4, br. Ex en papier de Hollande.

2260. Xenophontis Ephesii de Anthia et Habrocome Ephesiacorum libri V, græce et lat. cum adnotationibus ed. A. E. Locella. *Vindobonæ*, 1796. In-4, cart. n. r.

2261. Mulierum græcarum, quæ oratione prosa usæ sunt fragmenta et elogia, græce et latine, curante C. Wolfio. *Londini*, *Joan. Nourse*, 1739. In-4, veau f. (anc. rel.) Bel exemplaire en pap. fin.

VII. POETES LATINS.

2262. Horatii Flacci opera cum annot. Christ. Laudini. *Impres-*

cum per Antonium Miscominum, Florentiæ, 1482. in-fol. vél.

Bel exempl. Les initiales sont en or et couleurs. L'édition est fort bien imprimée, c'est la premiere avec le commenl. de Landinus.

2263. Horatii opera cum comment. Landini. *Venetiis, per Joa. de Fortivio et socios*, 1483. In fol. d.-rel. Initiales en or et couleurs. 65

2264. Horatii Flacci Venusini poetæ lirici opera cum quibusdam annotationibus, imaginibusque pulcherrimis aptisque ad odarum concentus et sententias. *Argentor, Gruninger*, 1498. In-fol. notes manuscr. d.-rel. peau de tr. 25

Recherché a cause des belles gravures en bois qu'il contient, repres des costumes du xve siècle.

2265. Horatius. *Venetiis, Aldus*, 1501. Pet. in-8, maroq. rouge, tr. dor. gaufr. 1000

Très-bel exempl. d'une hauteur de 6 p. 1 ligne. Au second feuillet une bordure peinte, toutes les initiales en or.

2266. Horatius. *S. l. n. d.* Pet. in-8, maroq. r. tr. dor. (Hardy). 110 —

Contrefaçon très-rare de l'édition Aldine de 1501, faite à Lyon, sans date avec la fausse d'impression : Impressus. Brunet, II, p. 682.

2267. Horatius. *Venetiis, apud Aldum*, 1508. Pet. in-8, mar. rouge, tr. dor. 110

2268. Horatius. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1519. Pet. in-8, mar. r. tr. dor. (Hardy). 90 —

2269. Horatius. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1527. Pet. in-8, mar. r. tr. dor. (Hardy). 65 —

2270. Horatius. *Venetiis, Aldus*, 1564. Pet. in-8. Deux exempl. dont un bas. l'autre cart. (Ce dernier mouillé.) 2. —

2271. Q. Horatius Flaccus a Dion. Lambino editus. *Venetiis*, 1565. In-4, rel. en b. 3. —

2272. Q. Horatii Flacci opera. *Parisiis, typographia regia*, 1642. Juvenalis et Persii satyræ. *Ibid.* 1644. 2 vol en un. in-fol. veau 3-50

Belle edition imprimée en gros caract.

2273 Q Horatii Flacci opera, interprete Ludov des Prez, in usum Delphini. *Parisiis, F. Leonard*, 1691. 2 vol. in-4, veau 10-50

2274. Quinti Horatii Flacci opera. *Parisius, typographia regia*, 1733. In-24, mar. r. tr. dor. anc. rel. 4-50

2275 Œuvres d'Horace, trad. en français par Dacier et Sanadon, 22 —

avec les remarques de l'un et de l'autre. *Amsterdam, Wetstein*, 1735. 8 vol. in-12, veau. Bel exempl.

12 — 2276. Terentianus Maurus de litteris, syllabis et metris Horatii. *Impressum Mediolani per Mag. Ulericum Scinzenzeler*, 1497. In-fol. maroq. citr. tr. dor.

Première édition, très-rare, et superbe exempl.

3 — 2277. Francisci Philippi Pedemontii asphrasis in Horatii Flacci artem poeticam. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1546. In-4, d.-rel.

3 — 2278. In epistolam Horatii de arte poetica J. do Nores interpretatio. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1553. Pet. in-8, vél.

3 — 2279. Fr. Luisini Utinensis in librum Q. Horatii Flacci de arte poetica commentarius. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1554. In-4, vél.

55 — 2280. In Q. Horatii Flacci librum de arte poetica Aldi Manutii commentarius. *Venetiis, apud Aldum*, 1576. In-4, demi-rel. mar. r.

15 — 2281. Ovidii opera. *Venetiis, per Bernardinum de Novaria*, 1485, 2 vol. in-fol., bas. dos de maroq. vert. Quelques piq.

60 — 2282 Ovidii opera omnia. *Venetiis, in academia Aldi*, 1502-3 3 vol. Pet. in-8, mar.

Deux vol. rel. en mar. r. fil. tr. dor, gaufr. en papier fort, avec les initiales peintes en or et couleurs, le troisième et en mar. vert et en pap. ordin.

12 — 2283. Ovidii Metamorphoseos libri XV. *S. l. et a.* (*Lovanii, Joannes de Westfalia*, vers 1475). Pet. in-fol. goth. maroq. vert. tr. dor. Très-bel exempl.

Édition fort rare, imprimée avec les mêmes caract. que Jean de Westfalia a employés dans la *Mense philosophicæ* (n° 1890 de ce catalogue). Dans la souscription de ce volume, l'imprimeur s'est nommé.

2 — 2284 Ovidii Metamorphosis cum Raph. Regii enarrationibus. *Venetiis*, 1493. In-fol. d.-rel. piqué.

12 — 2285. Les Métamorphoses d'Ovide en latin et français, divisées en XV livres; de la traduction de Pierre Du-Ryer. *Amsterdam*, 1702. Gr. in fol., beaucoup de gravures par Boutats, M. Bouche et autr. bas.

2 — 2286. Le metamorfosi di Ovidio, ridotte da Gio. Andrea dall' Anguillara in ottava rima. *Vinetia*, 1589. In-4, fig. en bois, vél.

5 — 2287. Ovidii Fasti, Tristia, Sappho. *Romæ, Sweynheym et Pannartz*, 1471). In-fol., 120 ff. à 38 ll. défectueux. Ejusd. Tristia (*Venet. Jac. Rubeus*). In-fol. 48 ll. défectueux.

2 — 2288 P. Ovidii Nasonis Tristium libri V et Ibis, ed. R. Merkel. *Berolini*, 1837. In-8, cart. non rogn.

2289. P. Ovidii Nasonis Fastorum libri VI, ed. R. Merkel. *Berolini*, 1841. In-8, cart. non rogn. 2—

2290. P. Ovidii Nasonis vita per Aldum, Heroidum epistolæ, Amores, Ars amandi, Remedium amoris, Medicamen faciei, Nux, Somnium, Pulex et Philomela. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri.* 1515. Pet. in-8, bas. doub. de mar. r. tr. dor. gauf. 4—

2291. Epistolæ Heroidum Ovidii diligenti castigatione exultæ, aptissimisque figuris ornatæ comentantibus Antonio Volsco, Ubertino Crescentinate, et Bodio Ascensio. C. notis Colderini, Merulæ, Ascensii, Ch. Zaroti, Egnatii, Aldi, etc. Acced. L. Abstemii libri II de quibusdam locis obscuris. *Impress. Taurini, per Joa. Angel. et Bernardinum fratres de Sylva*, 1517. In-fol. d.-rel. mar. 92—

Avec des gravures en bois.

2292. Annotationes in omnia Ovidii opera; index fabularum. Ovidii Metamorphoseon libri XV. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ socer*, 1518. Pet. in-8, mor. n. (anc. rel.) 7—

2293. Le même livre, vél. 6—

2294. Here. Ciofani Sulmonensis in P. Ovidii Nasonis metamorphosin ex XVII antiquis libris observationes. *Venetiis, Aldus.* Pet. in-8, vél. 1 50

2295. Virgilius. *Venetiis, Aldus*, 1501. Pet. in-8, mor. bleu, tr. dor. (Thouvenin.) 300—

Très-bel exempl. reglé, extrêmement grand (6 p. 1 l. et demie). Le titre a été refait, mais tellement bien, que l'œil le plus exercé s'y tromperait.

2296. Virgilius. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1541. Pet. in-8, bas. 6—

2297. P. Virgilii Maronis opera, illustrata a J. A. Meyen, Bergizomio Belga. *Venetiis, apud Aldum*, 1576. Pet. in-8, vél. 8—

2298. P. Virgilius Maro Pauli Manutii adnotationibus illustratus. *Venetiis, apud Paulum Manutium*, 1558. In-8, mar. r. dent. tr. dor. (anc. rel.) titre raccommodé. 36—

2299. P. Virgilii Maronis opera nunc emendatiora. *Lugd. Batavor. Elzevir*, 1636. Pet. in-12, veau (anc. rel.) 31—

La bonne édition, et joli exemplaire. Hauteur 4 p. 7 l. et 1/2.

2300 Les Œuvres de Virgile, trad. en prose par Michel de Marolles, abbé de Villeloin. *Paris, Toussaint Quinet*, 1649. In-fol., fig. en taille-douce de F. Chauveau, vél. cordé. 10 50

2301. P. Virgilii Maronis appendix, cum supplemento multorum antehac nunquam excusorum poematum veterum poetarum, cum commentariis J. Scaligeri. *Lugduni*, 1572. In-8, vél. 8 50

Digitized by Google

2— 2302. I sei primi libri del Eneide di Vergilio *S. l.* 1544. Pet. in-8, fig. en b., cart. (quelques notes manuscr.)

Volume rare, qui fait partie de la collection Aldine.

2— 2303. L'opere di Vergilio, nuovamente da diversi eccellentissimi autori tradotte in versi sciolti. *Venetia, Giac. Cornetti.* Pet. in-8, fig. en b vél.

1— 2304. L'opera di Vergilio, cioé la Buccolica, Georgica, Eneida *Venetia, Giac. Cornetti*, 1586. Pet. in-8, fig. en bois, demi-rel. cuir de R

Ø— 2305. Giano bifronte, overo l'Eneida di Vergilio, transportata in ottava rima da Bari. Beverioi. *Roma*, 1700. In-4, v. f. Avec le texte latin en regard.

61— 2306. Lucani Pharsalia, absque nota. In-fol. Bas. dos de mar. rouge.

Edition ancienne fort bien imprimée (vers 1476) en caract rom sans chiff. ni réel. mais avec des signat. a-p. (Brunet, III, p. 184.)

15— 2307. Aunci Lucani Pharsalia. *Parmæ, feliciter impressum per Dolphobum de Oliverius*, anno 1488. Pet. in-fol. vél

3— 2308. Lucani Pharsaliæ, cum comment. Omniboni Vicentini. *Impressum Venetiis, a Nicolao Battiboue*, 1486. In-fol. rel. en bois.

30— 2309. Lucani opera. *Venetiis, apud Aldum*, 1502. Pet. in-8, vél.

Très-bel exempl. à pouces, avec le nom autographe de P. Burmann sur le titre.

8— 2310. Lucani Pharsalia. *S. l. n. d.* Pet. in-8, cart.

Edition pseudo-aldine avec la préface d'Alde, imprimée à Lyon vers 1510. Le titre porte une fleur de lis rouge. Quelques notes manuscr.

4— 2311. M. Annæi Lucani Pharsalia cum commentario P. Burmanni. *Leidæ*, 1740. In-4, veau, aux armes d'Angleterre.

10— 2312. Silii Italici de bello Punico secundo XVII libri nuper diligentissime castigati *Venetiis, in æd. Aldi et Andreæ soceri*, 1523. Pet. in-8, vél.

25— 2313. Le même livre, bas. dos de mar. r. Très-bel exempl.

130— 2314. L. Papinii Statii Thebaidos libri XII, curante Bonino Mombritio. *S. l. n. d.* (*Milan, Zarotus*, vers 1475.) Gr. in-4, initiales en or, bas.

Au dernier feuillet on lit : *Accipis impressum Beleveside Thebais urbe, etc.*

72— 2315. Statii Sylvarum libri V, Thebaidos libri XII, Achilleidos

duo. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1502. Pet. in-8, bas. dos de mar. r.

Bel exempl. complet, avec des initiales peintes

2316. Statii Silvarum libri V, Achilleidos libri XII, Thebaidos libri II. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1519. Pet. in-8, demi-rel. vél. tr. dor. gaufr. 1—

2317. C. Valerii Flacci Argonautica, Jo. Bapt. Pii carmen ex quarto Argonauticon Apollonii, Orphei Argonautica, innominato interprete. *Venetiis, in æd. Aldi et Andreæ Asulani soceri*, 1523. Pet. in-8, bas. dos de mar. r. 1-5

2318. Argonauticon C. Valerii Flacci libri VIII, a L. Carrione emendati. *Antverpiæ, Plantin*, 1565. In-8, tr. dor. 2-5

2319. C. Valerii Flacci Argonauticon libri VII cum notis var., ed. Petr. Burmann. *Lugd. Bat.* 1724. In-4, vél. eord. 4-5

Un beau portrait de P. Burmann, grave par Houbraken, ajoute.

2320. F. Lucretii Cari libri sex nuper emendati. *Venetiis, apud Aldum*, 1500. In-4, vél. Quelques notes manuscr. du XVIe siècle. 60—

Édition tres-rare. Exemplaire tres-grand, collationne avec des mss. « *per Donatum Fannechium.* » Ces notes mss. contiennent des variantes importantes.

2321. F. Lucretii Carii de rerum natura libri VI. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1515. Pet. in-8, cart. 10—

2322. Catullus, Tibullus, Propertius. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1502. Pet. in-8, bas. dos de mar. r. tr. dor. 28—

2323. Catullus, Tibullus, Propertius. *S. l. n. d.* Pet. in-8, veau gauf. Belle rel. ancienne. 2—

Édition pseudo aldine, imprimée à Lyon vers 1505. Mouille.

2324. Catullus, Tibullus, Propertius. *Venetiis, in æd. Aldi et Andreæ soceri*, 1515. Pet. in-8, rel. en b. 5-15

2325. Catullus, Tibullus, Propertius, Cornelii Galli fragmenta. *Lugduni, B. Trot*, 1518. Pet. in-8, vél. 2—

Édition pseudo-aldine.

2326. Catullus, Tibullus, Propertius cum commentariis Mureti. *Venetiis, apud P. Manutium, Aldi f.* 1554. Pet. in-8, vél. 2—

2327. Tibullus et Propertius, cum scholiis M. A. Mureti. *Venetiis, P. Manutius*, 1558. 2 part. en un vol. Pet. in-8, cart. 2—

2328. Tibullus, Catullus, Propertius cum scholiis Ant. Mureti. *Venetiis, Aldus*, 1558. 3 part. en un vol. Pet. in-8, vél. 5—

2329. Le même livre, édition de 1562. 2—

230 — 2330. Juvenalis et Persii satyræ. *Mediolani, A. Zarotus*, 1474. In-fol. mar. r. tr. dor.

Bel exempl très-grand de marges. Édition fort rare. Le manuel de Brunet n'en cite pas un seul exemplaire qui ait passé en vente.

19 — 2331. Auli Flacci Persii Satyrarum opus. Mag. Ulricius Senzenzeler. *Mediolani, imp.* 1490. In-fol. cuir de R. dos de mar.

27 — 2332. Juvenalis. Parsius. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1501. Pet. in-8, demi-rel.

Première édition des Aldes, sans l'ancre.

15 — 2333. Juvenalis. Persius. *Venetiis, in æd. Aldi et Andreæ socer*, 1501. Pet. in-8, veau

Ed. avec l'ancre.

5 — 2334. Juvenalis. Persius. *Venetus, in æd. hæredum Aldi*, 1535. Pet. in-8, vél.

1 — 2335. Memorabilinres aliquot clausulæ, Juvenalis excerptore Murmellio. (Daventriæ.) *Albertus Paffræd, s. a.* In-4 goth. 6 ff. br.

7 — 2336. Martialis epigrammata. *Venetus impensis Joannis de Colonia et Joannis Manthen de Gerretzem*, 1475. Pet. in-fol. rel. en bois.

Bel exempl

40 — 2337. Domitii Calderini, Veronensis, comment. in Valerium Martialem, Ibin Ovidii. *Venetiis, Jacobus de Rubeis natione Gallici*, 1474. In-fol. Cuir de Russie, dos de maroq.

Bel exempl. rempli de témoins. Édition, rare cont. 186 ff. dont le 1er et le 172e blancs.

5 — 2338. Claudiani opera emendata per Thad. Ugoletum. *Impressa Parmæ per Angelum eius fratrem*, 1493. Pet. in-4, vél.

2-25 2339. Claudii Claudiani opera. *Florentiæ, per heredes Phil. Juntæ*, 1519. Pet in-8, veau (anc. rel.)

6 — 2340. Cl. Claudiani opera. *Venetiis, in æd. Aldi et Asulani socer*, 1523. Pet. in-8, vél.

3 — 2341. C. Lucilii Snessani Aurunceani Satyrarum quæ supersunt reliquiæ. *Lugd. Bat. et off Plantiniana*, 1597. In-4, vél.

81 — 2342 Calphurnii Eclogæ XI. *S. l. et an.* (1469) (*sans chiffres, reclames ni signat.*) In-fol. car ronds. bas.

Premiera édition, imprimee par Sweynheym et Pannartz, très-rare, 15 ff. 38 ll p. page Bel exempl dans toutes ses marges.

1650 2343. Diversorum veterum poetarum in Priapum lusus. *Venetiis,*

in æd. Aldi et Andreæ soceri, 1534. Pet. in-8, bas. dos de mar. r.

2344 Pervigilium Veneris, ex ed. Pithoei, c. not. Lipsii, Salmasii et Scriverii. Ausonii Cupido cruci affixus. *Hagæ Com.*, 1712. In-8, cart. n. r. 2—

2345. Ausonii Peonii poetæ Opera. *Mediolani impressa p. Magistrum Uldericum Scinzenzeler*, 1490. In-fol. Cuir de R. dos de mar. citr. 40—

Bel exempl. dont le premier feuillet est blanc.

2346. Ausonius, cum præf. Avantii *Venetiis, in æd. Aldi et Andreæ soceri*, 1517. Pet. in-8, cart. tr. dor. gaufr. 6-5°

2347. Le même livre, bas. dos de mar. r. 1—

2348 Enarrationes allegoricæ fabularum Fulgentii Planciadis. *Mediolani, per mag. Ulericum Scinzenzeler*, 1498. In-fol. d.-rel. 12-5°

Premiere edition avec date.

2349. Phædri fabulæ Æsopicæ, interprete Petro Danet, ad usum Delphini. *Parisiis*, 1675. In-4, front. vél. 4—

2350. Flavii Aviani fabulæ cum comment. Albini edidit H. Cannegieter. *Amstelodami*, 1731. In-8, vél. 1—

2351. Epigrammata et poemata vetera, ex antiquis codicibus et lapidibus. *Parisiis, apud N. Gilium*, 1590. In-12, vél. 16—

2352 Fragmenta poetica Ennii, Accii, Lucilii, Laberii, Pacuvii, Afranii, Nævii, Cæcilii aliorum, ab Henr. Stephano digesta. *Parisiis, H. Stephanus*, 1564. Pet. in-8, vél. 3—

2353. Fragmenta poetarum veterum latinorum, quorum opera non extant, Ennii, Pacuvii, etc. (*Genevæ*) *excudebat H. Stephanus*, 1564. Pet. in-8, mar. ol. (anc. rel.). 3—

2354. Sidonii Apollinaris poema aureum ejusdemq. epistolæ. *Impressum Mediolani per Ulericum Scizenzeler* (*sic*), 1498. In-fol. Bas. dos de mar. citr. 25—

Premiere edition avec date.

2355. Apuleius. Commentarii a Philippo Beroaldo conditi in Asinum aureum Apulei. *Impressum hoc opus Bononiæ a Benedicto Hectoris impressore, anno* 1500. In-fol. cuir de Russie, dos de mar. citr. 5-5°

VIII. POETES DRAMATIQUES GRECS ET LATINS.

2356. Aeschyli tragoediæ sex (græce). *Venetiis, in ædibus Aldi et* 75

Andreæ soceri, 1518. Pet. in-8; mar. r. fil. tr. dor. anc. rel. (Derome).

Première édition, rare. Bel exempl.

3 f° — 2357. Euripidis Medea, Hippolytus, Alcestis et Andromacha, græce. Cura Jo. Lascaris. *S. l. et a.* (*Florentiæ, Laurentius de Alopa, c.* 1494). Pet. in-4, maroq. brun, fers à froid, tr. dor. (Capé).

Première édition très-rare, imprimée en lettres capitales. Exemplaire magnifique, *presque non rogné* et rempli de témoins.

3 e — 2358. Euripidis tragœdiæ septemdecim (18), ex quibus quædam habent commentaria (græce). *Venetiis, apud Aldum*, 1503. 2 vol. Pet. in-8, bas. dos de mar. r. Très-bel exempl.

Édition qui renferme 18 pièces, dont plusieurs imprimées pour la première fois. Bel exempl.

2 — 2359. Euripidis Electra, nunc primum in lucem edita. *Romæ*, 1545. Pet. in-8, cart. à la Bradel.

Première édition de cette pièce, très-rare.

1 — 2360. Euripidis Cyclops, a Q. S. Florente Christiano græce at lat. editus *Helmestadii*, 1653. In-4, bas.

3 — 2361. Euripidis Hecuba et Iphigenia ab Erasmo in latinum translatæ, Erasmi ode de laudibus Britanniæ regisque Henrici septimi, eiusdem ode de senectutis incommodis *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1507. Pet. in-8, demi-rel. vél.

8 — 2362 De Euripidis Supplicibus, auct. J. J. de Hollander. *Lugd. Bat.* 1840. Demi-rel. Pap. de Hollande.

6 e — 2363. Sophoclis tragœdiæ (sic) septem cum commentariis, græce. *Venetiis, Aldus Romanus*, 1502. Pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor.

Première édition rare et très-correcte.

12 — 2364. Sophoclis tragœdiæ septem (græce) *Venetiis, Aldus Romanus*, 1502. Pet. in-8, vél.

20 — 2365. Commentarii in septem tragœdias Sophoclis: quæ ex aliis eius compluribus iniuria temporum amissis, solæ superfuerunt (græce). Opus in Gymnasio Mediceo Caballini mōtis recognitum (1518). Pet. in-4, cuir de Russie. Très-rare.

18 — 2366. Aristophanis comœdiæ, græce cum scholiis græcis ed. Marcus Musurus *Venetiis, Aldus*, 1498. In-fol. vél. tr. dor. (rel. molle, dorée).

Première édition belle et rare. *Exemplaire magnifique* dans sa reliure originale.

1 — 2367. Q. Septimii Florentis in Aristophanis Irenam vel Pacem com-

mentaria glossemata, gr. et lat. *Lutetiæ*, *apud F Morellum*, 1589. Pet in-8, vél.

2368. Philargyria emendationes in Menandri et Philemonis reliquias, cum præf. Joan Clerici. *Amstelodam*, 1711. In-8, bas 1—

2369. De trium, quæ Græci coluerunt, comœdiæ generum ratione ac proprietatibus, disputatio a L. F. A. Rœder. *Susati*, 1831. In-4, br. 3—75

2370. Plauti comœdiæ ex emendationibus atque commentariis Bernardi Saraceni, Joannis Petri Vallæ, etc. *Venetiis*, *Luc. Soardus*, 1511. In-fol. fig. en bois, repres. des scènes de théâtre, rel. en bois 166—

2371. Ex Plauti comœdiis XX quarum carmina ex parte in mensum sunm restituta sunt, cum notis et præfatione Asulani. *Venetiis*, *in ædibus Aldi et Andreæ Asulani soceri*, 1522. In-4, bas. dos de mar r. 15—

2372. M. Acci Plauti comœdiæ, cura J. Philippi Parei. *Nayoli Nemetum*, 1819. 2 part en un vol In-4. vél. 1—

2373. M Acci Plauti fragmenta inedita, item ad P. Terentium comment. et picturæ inditæ, ed Angelo Mato. *Mediolani*, 1815. Gr. in-4, br. Grand pap 3—

Dans le même vol Iseei oratio de hereditate Cleonymi — Themistii oratio de præfectura suscepta græce et lat ed. Matus. Mediol. 1815-16.

2374 P. Terentii comœdiæ. *In Sancto Ursio Johannes de Reno impressit*, 1475. In-fol bas. dos de mar. rouge. 230—

Bel exemplaire dans toutes les marges de cette edition tres rare, impr en pet caracteres romains, 104 ff 35 et 34 lignes par page L'exemplaire vendu 16 l. st chez Hebr etait certainement bien loin de valoir celui-ci.

2375. Terentii comœdiæ. *Venetiis*, *in æd. Aldi et Andreæ Asulani soceri*, 1517. Pet. in-8, vel tr. dor gauf. 100—

2376. Terentius. *Venetiis*, *in æd. Aldi et Andreæ Asulani soceri*. 1521. Pet. in-8, bas. dos de mar. r. 6—

2377. Terentii comœdiæ. *Venetiis*, *apud Aldi filios*, 1541. Pet. in-8, mar bl. fil. tr. dor. (*Bozerian*). 16—

Bel exempl. reglé.

2378. Terentius a M. Ant. Mureto emendatus, cum scholiis. *Venetiis*, *apud Paulum Manutium*, 1558. Pet. in-8, bas. 3—

2379. Terentius a M. Ant. Mureto emendatus. *Venetiis*, *Aldus*, 1583, pet. in-8, vél. 5—

2380. P. Terentii Afri comœdiæ sex, infinitis fere locis emendatæ. *Venetiis*, *Aldus*, 1570. Pet. in-8, bas. dos de maroq. témoins. 8—

Digitized by Google

2381. P. Terentii comœdiæ. Birminghamiæ. *Baskerville*, 1772. Gr. in-4, mar. r. tr. dor. (anc. rel.)

2382. L'Andria et l'Eunucho di Terentio, tradotti per Gio. Giustiniano di Candia. *Venegia, in casa di Francesco d'Asola*, 1544. Pet. in-8, cart.

2383. Locutioni di Terentio, overo modo famigliari di dire, scielti da Aldo Manucci. *Vinetia*, 1585. Pet. in-8, bas. dos de mar. r.

2384. Locutioni di Terentio, overo modi famigliari di dire, scielti da Aldo Manucci. *Vinetia, Aldus*, 1588. Pet. in-8, cart.

2385. Senecæ tragœdiæ. *Venetiis, in æd. Aldi et Andreæ soceri*, 1517. Pet. in-8, bas. dos de mar. r. bel exempl.

2386. Le même livre. Vél.

2387. Albericus Gentilis de actoribus et spectatoribus fabularum non notandis; de abusu mendacii. *Hanoviæ*, 1599. Pet. in-8, dem. rel. v. f.

XI. RHETEURS, ORATEURS ET ÉPISTOLAIRES GRECS ET LATINS.

2388. Oratores græci, (græce). *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1513. 3 vol. en un. in-fol. maroq. rouge, tr. dor. fil. plats orn. (*Lortic.*)

Très-rare. Bel exemplaire, parfaitement complet.

2389. Aristidis orationes græce. Impressum hoc Aristidis opus die 20 mai 1517, *Florentiæ*, sumptibus nobilis viri Philippi Iuntæ, in-fol., vél.

2390. Aristidis orationes II, duoque artium oratoriarum libros græce et lat. cum notis edidit L. Normannus. *Upsaliæ*, 1688. Pet. in-8, vél.

Première édition.

2391. Aeschinis et Demosthenis orationes quatuor inter se contrariæ, græce *Venetiis, apud Federicum Turrisanum* (à l'ancre aldine). 1549. Pet. in-8, bas. dos de mar. r.

4 ff. n. chiffrés, 43 ff. ch., puis un f. blanc, et 75 ff. ch.

2392. Demosthenis orationes LXII. Libanii in eas argumenta. Vita Demosthenis per Libanium. Eadem per Plutarchum. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1504. In-fol. dem.-rel.

Première édition.

2393. Demosthenis orationes, græce, corrigente P. Manutio. *Ve-*

netiis, in ædibus P. Manutii, Aldi, 1554. 3 vol. Pet. in-8, bas. dos de mar. r. 1—

2394. Demosthenis orationes quatuor contra Philippam, a Paulo Manutio latinitate donatæ. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1549. In-4, bas, dos de mar. r. 2—

2395. Demosthenis orationes quatuor contra Philippum, a Paulo Manutio latinitate donatæ. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1551 Pet. in-4, bas dos de mar. r. 12

2396. Ulpiani commentarii in Olynthiacas Philippicasque Demosthenis orationes Græce. *Venetiis, apud Aldum*, 1503. In-fol. bas, dos de maroq. 12—

2397. Ulpiani commentarioli in Olynthicas Demosthenis orationes. Arpocrationis dictionarium, etc Græce. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soc.* 1527. In-fol. cart. 2—

2398. Oratione di Demostene contra la legge di Lettine. *Vinegia, Aldus*, 1555. Pet. in-8, bas dos de mar. r 2—

2399. Cinque orationi di Demosthene et una di Eschine, tradotte di lingua greca in italiana *Venetia, Aldus*, 1557. Pet. in-8, bas. dos de mar. r. 15—

2400. Isocrates. Alcidamas. Gorgias. Aristides. Harpocration Græce. *Venetiis, in ædibus hæredum Aldi Manutii*, 1534. In-fol. parch 1—

2401. Oratorum græcorum Antiphontis, Andocidis et Isæi orationes, græce et lat. ed. A Minutius *Hanoviæ, Wechel*, 1619 — Orationes Dinarchi, Lycurgi, Lesbonactis, Herodis, Demadis. *Ib* 1619, et alia multa græce et lat, en un vol In-8, vél 1—

2402. Isocratis oratio de permutatione, ab Andr. Mustoxido græce edita, nunc latine versa ab anonymo interprete. *Mediolani*, 1813. Gr. in-8, br. 2—

2403. Platonis, Thucydidis et Demosthenis funebres orationes, græce. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1540. Pet. in-8, demi-rel. 1—

2404. Libanii Sophistæ orationes XVII. Ant. Bongiovanni nunc primum græce et lat. c. not edid *Venetiis*, 1754. In-4, vel. 8.

2405. Declamatio Libanii oratoris Athenensis de uxore loquax *Lipsiæ, Melch. Lotter*, 1511. In-4, cart. à la Bradel. 3—

2406 Dionis Chrysostomi orationes LXXX, græce. *Venetiis, apud F. Turrisanum* (avec l'ancre aldine) *S. d.* Pet. in-8, vél 3 50

2407. Polemonis, Himerii et aliorum quorumdam declamationes, nunc primum editæ. Græce. Excudebat Henr *Stephanus*, 1567 Pet. in-fol. vean tr. dor.

15 — 2408. Georgii Trapezuntii Rhetoricorum libri V; C. Chirii Fortunatiani libri III; Aquilæ Romani, Rutilii Lupi, Aristotelis, Prisciani, etc., rhetorica. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andr. Asulani soceri*, 1523. In-fol. bas. dos de mar.

Traduction des rhéteurs grecs en latin. Bel ex., conforme à la description donnée par M. Renouard

26 — 2409. Georgii Trapezuntii viri doctissimi, rhetoricorum libri V. — Si nescis ubi sit vendis quære Iemanum Spiram qui precu codicis auctor erit (*Venetiis*, 1471.) In-fol. bas. dos de maroq.

Première édition rare.

70 — 2410. Epistolæ Basilii Magni, Libanii rhetoris, Chionis Platonici, Æschinis et Isocratis oratorum, Phalaridis tyranni, Bruti Romani, Apollonii Tyanensis, Juliani Apostatæ, etc. græce. *Venetiis*, apud *Aldum*, 1499. 2 part. en un vol. In-4, d.-rel. mar. rouge.

Très-bel exempl. en pap. fort, presque non rogné.

17 — 2411. Socratis Antbistbenis et aliorum Socraticorum epistolæ, græce et latine ab Leone Allatio editæ. *Parisiis*, *S. Cramoisy*, 1637. In-4, vél.

2412. Libanii Sophistæ epistolarum non editarum centuria, gr. et lat. cum notis J. C. Wolfii. *Lipsiæ*, 1711. Cart. n. r.

62. 2413. Themistoclis epistolæ, græce et lat. Ex vetusto cod. Bibl. Vaticanæ nunc primum erutæ, a Ju. M. Caryophyllo. *Romæ*, 1626 In-4, vél.

1 — 2414. Q. Aurelii Symmachi octo orationum ineditarum partes, invenit notisque declaravit Angelus Maius. *Mediolani*, *regiis typis*, 1815. Gr. in-8, fac-sim. br.

5 — 2415. Optatiani Porphyrii panegyricus dictus Constantino Augusto, e codice manuscripto Pauli Velseri. *Augustæ Vindel.* 1595 In-fol. cart. n. r.

11 — 2416. C. Plinii Secundi epistolarum libri X, eiusdem Panegyricus Traiani; de viris illustribus, Suetonii Tranquilli de claris grammaticis et rhetoribus; Julii Obsequentis prodigiorum liber. *Venetiis*, in ædibus *Aldi et Andreæ Asulani soceri*, 1508. Pet. in-8, bas. dos de mar. r. tr. dor.

Édition rare, dans laquelle se trouve pour la première fois le livre de Jules Obséquent.

3-50 2417. Plinii Secundi epistolarum libri X, Panegyricus; de viris illustribus; Suetonii Tranquilli de claris grammaticis et rhetoribus; J. Obsequentis prodigiorum liber, Indices duo, latina interpretatio dictionum et sententiarum Plinii. *Venetiis*, *Aldus*, 1518. Pet. in-8, veau, anc. rel.

2418. A. Aurelii Symmachi epistolarum ad diversos libri X, cura et studio T. Turetii. *Parisus, N. Chesnau*, 1580. In-4, vélin 3 —

X POLYGRAPHES ANCIENS, GRECS ET LATINS.

2419. Plutarchi opuscula moralia LXXXXII græce. *Venetiis*, in ædibus *Aldi et Andreæ Asulani*, 1509. In-fol. bas. dos de mar. tr. dor. gauffr. 40 —

Premiere edition

2420. Sapientissimi Plutarchi paralellum vitæ Romanorum et Græcorum XLIX. Græce. *Florentiæ*, in ædibus *Philippi Juntæ*, 1517. In-fol. d.-rel maroq. 26 —

Premiere edition

2421. Plutarchi quæ vocantur Paralella. Hoc est vitæ illustrium virorum græci nominis et latini. Græce. *Venetiis*, in ædibus *Aldi et Andreæ soceri*, 1519. In-fol. bas. dos de mar. rouge. 22 —

2422. Plutarchi opera omnia, græce et lat. per Henr. Stephanum. Excudeb. H. Stephanus. 1572. 13 vol. Pet. in-8, veau. 36.

2423. Plutarchi Chæronei de virtute et vitio, eiusdem de fortuna, eiusdem quem ad modum oporteat adolescentem poemata audire, græce. *Lutetiæ Paris*, in ædibus *Ludii Gourmontt*, 1509. In-4, cart. à la Bradel 11 —

Rare. Un des premiers livres grecs imprimés a Paris.

2424. Plutarchi apophthegmata, per Fr. Fr. Philelphum et græco in lat. translata. *S. l. n. d.* s. chiffr. récl. m signat. Gr. in-4, d.-rel. 20 —

Édition de 77 ff. a 31 et 32 lignes p. page. Elle a été imprimée en 1471, a Venise, par Vendelinus de Spira; mais cette souscription ne se trouve pas dans notre exemplaire, qui est du reste parfaitement complet. L'endroit au verso du feuillet 75 ou elle devait se trouver est resté en blanc.

2425. Luciani opera. Icones Philostrati. Heroica. Vitæ sophistarum. Icones Junioris Philostrati. Descriptiones Callistrati. Græce. *Venetiis*, in ædibus *Aldi*, 1503. In-fol. bas. dos de maroq. 30 —

2426. Eadem opera. Græce. *Venetiis, Aldus*, 1522. In-fol. d.-rel maroq. 11 —

2427. Herodis Attici, quæ supersunt, græce et lat. Illustravit R. Fiorillo. *Lipsiæ*, 1801. — Philochori librorum fragmenta, a C. G. Lenzio collecta, edidit C. G. Siebelis. *Lipsiæ*, 1811. 2 vol. en un. In-8, bas. 1-4

2428. Opuscula mythologica, physica et ethica græce et latine, 3

cum notis var. ed. Th. Gale. *Amstelod.*, 1688. In-8, vél.

1— 2429. M. T. Ciceronis opera philosophica. *Venetiis*, in æd *Aldi et Andreæ Asulani soceri*, 1523. 2 vol. Pet in-8, bas dos de mar. rouge.

12— 2430. M. Tullii Ciceronis de philosophia opera. *Venetiis*, apud *Aldi filios*, 1541. 2 vol. Pet in-8, mar. br. gaufre, avec une tête de nègre sur les plats

Très-bel exempl. dans sa reliure originale. Au second volume on trouve de plus : Ciceronis Officia, Cato major, Lælius, Paradoxa, Somnium Scipionis. Venetiis, Aldi filii, 1548.

3— 2431. M. Tullii Ciceronis de philosophia opera, cum scholiis et conjecturis P. Manutii. *Venetiis*, apud *Aldi filios*, 1552-53. 2 part. en un vol. Pet in-8, vél.

1— 2432. M. T. Ciceronis opera philosophica, corrigente P. Manutio. *Venetiis* apud *Aldi filios*, 1552. 2 vol. Pet. in-8, bas. dos de mar. r.

1— 2433. M. T. Ciceronis opera philosophica. *Venetiis*, apud *Aldi filios*. 2 vol. Pet. in-8, bas. dos de mar. r.

16-50 2434. M. T Ciceronis Officiorum lib. III, Cato Maior sive de Senectute, cum græca Theodori versione, Lælius, Somnium Scipionis, græce et latine, Paradoxa, *Venetiis in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1519. Pet. in-8, vél. fr. illor. gaufr.

3— 2435. M. T Ciceronis Officiorum libri III, Cato Maior, Lælius, Paradoxa, Somnium Scipionis. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1540. In-8, demi-rel. parch.

1— 2436. Ciceronis de Officiis libri III, Cato Maior, Lælius, Paradoxa, Somnium Scipionis, cum indice. *Venetiis, apud P. Manutium, Aldi f.* 1555 Pet. in-8, veau.

2— 2437. Di Marco Tullio Cicerone degli Uffici, dell' Amicitia, della Vecchiezza, la Paradosse, tradotte per un nobile Venitiano *Vinegia, Bernardino di Vitale.* 1528, in-8, veau f. (anc. rel.)

2— 2438. Tusculanarum quæstionum Ciceronis ad M. Brutum libri V, cum scholiis Pauli Manutii. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1546. Pet in-8, bas dos. de mar. r.

1— 2439. M. Tullii Ciceronis de Amicitia dialogus. *Lutetiæ, Barbou*, 1771. In-32, portr. mar. r. tr. dor. anc. rel.

1— 2440. Il dialogo di Cicerone dell' amicitia, intitolato il Lelio, tradotto da O Cardaueto. *Firenze, L. Torrentino*, 1559. — Oratione d' Isocrate a Demonico figliuolo d'Ipponico, tradotta da mal. Chiara Malraui. *Ib.* 1556. 2 vol. en un. Pet. in-8, d.-rel.

26— 2441 M. T. Ciceronis de Natura deorum libri III, de Fato, de Le-

gibus, etc. *Venetiis, Vindelinus de Spira*, 1471. Gr. in-4, cuir de Russie, dos de mar. rouge.

Edition fort rare. L'exempl. est très-grand, mais mouillé au commencement. Le 1er feuillet est raccommodé.

2442. M. T. Ciceronis ad Marcum Brutum Paradoxorum liber. *Daventriæ, Jac. de Breda*, 1513. Pet. in-4, goth., fig. en b. sur le titre, br. 1—

2443. Macrobii expositio in Somnium Scipionis, M. T. Ciceronis et Saturnaliorum libri VII. *Venetiis, opera et impensa Nicolai Jenson Gallici*, 1472. Gr. in-fol. Parch. 61—

Première édition.

2444. Macrobii expositio in Somnium Scipionis M. T. Ciceronis, et Saturnaliorum libri recogniti et expurgati a J. Rivio. *Venetiis, per Aug. de Zannis, ad instantiam L. A. de Giunta*, 1516. In-fol. titre impr. en rouge, fig. en b. cart. 15—

2445. M. Tullii Ciceronis de Republica quæ supersunt, edente Angelo Maio. *Romæ*, 1822. Gr. in-8, d.-rel. 3—

2446. Bernardini Lauredani in M. Tullii Ciceronis de lege agraria commentarius. *Venetiis, apud Paulum Manutium, Aldi f.* 1558. In-4, mar. rouge, comp. fr. dor. (anc. rel.) 15—

Exempl. en grand pap. fort.

2447. Bernardini Lauredani in M. T. Ciceronis de lege agraria comment. *Venetiis, apud Paulum Manutium, Aldi f.* 1558. In-4, vél. 3—

2448. M. T. Ciceronis orationes. *Venetiis, in æd. Aldi et Andreæ soceri*, 1519. 3 vol. Pet. in-8, bas. dos de mar. r. 12—

2449. Le même livre avec les corrections de P. Manuce, 1563. 3 vol. vél. 3-2/

2450. Le même livre, édition de 1563. 3 vol. vel. 3

2451. M. T. Ciceronis orationes, cum correctionibus P. Manutii. *Venetiis, apud P. Manutium*, 1554. 3 vol. Pet. in-8, demi-rel. vél. 1-50

2452. Le même livre, édition de 1562. 3 vol. Pet. in-8, peau de tr. ferm. 1-50

2453. M. Tullii Ciceronis orationes, corrigente P. Manutio, I. I et III. *Venetiis*, 1546. 2 vol. Pet. in-8, mar. br. gauf. avec une tête de nègre sur les plats (anc. rel.) 12

2454. M. Tullii Ciceronis trium orationum pro Scauro, pro Tullio, pro Flacco partes inedítæ, nov. et illustr. *Angelus Maius. Mediolani*, 1814. Gr. in-8, tac-sim. demi-rel. pap. vél. 2

2455 M. Tulli Ciceronis orationum pro Fonteio et Rabirio fragmenta, T. Livii libri XCI fragmentum, L. Senecæ fragmenta, edita a B. G. Niebuhrio *Romæ*, 1820. in-8, br.

2456. Ciceronis de Oratore libri III ad Quintum fratrem. Finiti et cōmunati sunt supra dicti libri M. T. C. *Rome per me Ulricum Han de Wiēna.* Anno domini, 1468. Gr. in-4, d.-rel.

Exemplaire magnifique dans toutes ses marges avec des bordures peintes en or et en couleurs. La justification des pages est d'une hauteur de 5 p 8 l. La marge du haut a 1 p 10. la marge de côté, 2 p 5 l., la marge du bas, 2 p 9 l.

2457. Ciceroms de Oratore libri III, Orator, de Claris oratoribus, cum annotationibus Dion. Lambini. *Venetus, Aldus*, 1549. Pet. in-8, cart.

2458 Ciceroms de Oratore libri III, Orator, de Claris oratoribus, cum correctionibus P. Manutii. *Venetiis, Aldus*, 1559. Pet. in-8, bas. dos de mar. r.

2459 Ciceroms de Oratore libri III; Orator; de claris oratoribus; corrigente P. Manutio. *Venetiis, apud P. Manutium*, 1554. Pet. in-8, bas. (Anc. rel.).

2460. Ciceronis Rhetorica, de Inventione, de Oratore, de claris oratoribus, Orator, Topica, Oratoriæ partitiones cum indice. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1521. Pet. in-4, bas. dos de mar. r.

Très-bel exemplaire, 7 p 10 l. Il paraît être en grand pap.

2461. Le même ouvrage, *Venetiis, Aldus*, 1521. Pet. in-4, mar. brun, fers à froid.

Exemplaire également beau et dans sa reliure originale. Il a 7 p. 5 l. de hauteur.

2462. Ciceronis opera rhetorica. *Venetus, apud Aldi filios*, 1546. 2 vol. en un. Pet. in-8, mar. br. pet. fers, avec une tête de negre sur les plats. (Anc. rel.)

2463. M. Tulli Ciceronis Rhetoricorum libri IV; eiosdem de Inventione libri II. *Lugduni, Gryphius*, 1546. Pet. in-12, mar. citr. tr. d. (Rel. orig). Bel exempl.

2464. Ciceroms opera rhetorica. *Venetus, apud Aldi filios*, 1546. Pet. in-8, bas. dos de mar. r.

2465 Rhetoricorum ad Herennium libri IV; Ciceroms de Inventione libri II, Topica, Oratoriæ partitiones. *Venetiis, apud Paulum Manutium*, 1559. Pet. in-8, bas. dos de mar. r.

2466. Rhetoricorum ad C. Herennium libri IV, Ciceroms de Inventione lib. II, Topica, Partitiones oratoriæ, cum correctionibus P. Manutii. *Venetus, Aldus*, 1569. Pet. in-8, vél.

2467. Ciceronis Rhetorica ad Herennium. *S. l.* 1476. In-fol. de 67 ff. à 45 lignes par page, caract. r. cart. à la Bradel. 10 —

2468. Ciceronis Rhetoricorum vel. et nov. cum commentario Victorini *Venetus, de Tortis*, 1481. In-fol. initiales en or et couleurs, peau de tr. 10 —

2469. M. T. Ciceronis Partitiones oratoriæ, J. L. Stobæi, M. A. Manoragii ac B. Latomi commentariis illustratæ. *Venetiis, Aldus*, 1588. In-4, vél. 1 —

2470. Le Filippiche di Marco T. Cicerone contra Marco Antonio, fatte volgari per Girolamo Ragazzoni. *Vinegia, Paolo Manutio*, 1556. In-4, bas. dos de mar. r. 2 —

2471. Asconius Pedianus commentarii in Ciceronis orationes; Georgius Trapezuntius de artificio ciceronianæ orationis pro A. Ligurio; Ant. Luschi inquisitio super XI orationes Ciceronis. *Venetiis, Joh. de Colonia et Joh. Manthen*, 1477. In-fol. d.-rel. 26 —

2472. Asconii Pediani expositio in Ciceronis orationes; Victorini commentarii in Ciceronis libros de Inventione, etc. *Venetiis, in ædi. Aldi*, 1522. Pet. in-8, bas. dos de mar. r. tr. dor. gauf.

Très bel exemplaire. 8 —

2473. Asconii Pediani expositio in quasdam Ciceronis orationes. *Venetus, apud Aldi filios*, 1547. Pet. in-8, bas. dos de mar. r. 1 —

2474. Pauli Manutii in orationem Ciceronis pro P. Sexto commentarius. *Venetiis, apud P. Manutium*, 1556. Pet. in-8, demi-rel. 1-2

2475. Pauli Manutii in orationem Ciceronis pro P. Sextio commentarius. *Venetus, Paulus Manutius*, 1559. Pet. in-8, bas. dos de mar. r. 10 —

Exempl. absolument non rogné

2476. M. Tullii Ciceronis Epistolæ ad familiares. *Romæ, C. Sweinheym et A. Pannartz*, 1467. In-4, veau, dentelles, tr. dor. 30 —

Le premier f. refait, et l'exempl. est incomplet à la fin, il contient 234 feuillets

2477. Ciceronis Epistolæ ad familiares. *Venetiis, Johannes de Spira*, 1469. In-fol. mar. rouge, tr. dor. anc. rel. bordure et initiales en or et couleurs. 4-4

Édition la plus rare sous cette date, avec la souscription Hesperiæ quondam Germanus quoq. libellos, etc. L'exempl. est beau et très-grand

2478. Marci Tullii Ciceronis Epistolæ ad familiares. *Venetiis, Aldus*, 1502. Pet. in-8, maroq. rouge, tr. dor. 16 —

Très-rare. Bel exempl. 500 fr. Mac Carthy. 15 liv. sterl. 5 sh. Heber.

Google

2479. M. T. Ciceronis Epistolæ familiares, cum P. Manutii scholiis. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1548. Pet. in-8, bas. dos de mar. r.

2480. Le même livre, édition de 1554. Pet. in-8, veau, f. gaufr. (Anc. rel.).

2481. Le Epistole famigliari di Cicerone, tradotte in lingua volgare. *Vinegia, figliuoli di Aldo*, 1545. Pet. in-8, vél.

2482. Le Epistole famigliari di Cicerone. *Vinegia, in casa de' figliuoli di Aldo*, 1548. Pet. in-8, bas. dos de mar. r.

2483. Le Epistole famighare di Cicerone, tradotte in lingua vulgare. *Vinegia, figliuoli di Aldo*, 1551. Pet. in-8, cart.

2484. Le Epistole famighari di Cicerone. *Vinegia, figliuoli di Aldo*, 1555. Pet. in-8, vél.

2485. Pauli Manutii scholia et castigationes in Ciceronis epistolas familiares. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1540. Pet. in-8, bas. dos de mar. r.

2486. In Epistolas M. Tullii Ciceronis, quæ familiares vocantur Pauli Manutii commentaria. *Venetiis, apud Aldum*, 1579. In-fol. bas. dos de mar.

A la fin, un catalogue des Aldes avec les prix.

2487. In epistolas Ciceronis quæ familiares vocantur Pauli Manutii commentarius. *Venetiis, apud Aldum*, 1592. In-fol. bas. dos de mar. rouge.

A la fin, un catalogue des Aldes avec les prix.

2488. Hieronymi Ragazonni in Epistolas Ciceronis familiares commentarius. *Venetiis, apud P. Manutium*, 1555. — H. Arloti in M. F. Ciceronis Epistolarum familiarium libcum primum scholia. *Venetiis, apud H. Scotum*, 1549. 2 vol. en un. Pet. in-12, bas. dos de mar. r.

2489. Ciceronis epistolæ ad M. Brutum, ad Quintum fratrem, ad Octavium et ad Atticum (ed. Joa. Andreæ). *Impressum Romæ opus in domo Petri et Franc. de Maximis, president. Conradus Sweynheym et Arnoldus Pannartz*, 1470. In-fol. bas. dos de maroquin.

Bel exemplaire, grand de marges. Volume extrêmement rare, 189 liv. sterl. Roxburghe, 91 liv. sterl. Sykes.

2490. Ciceronis Epistolarum ad Atticum, ad Brutum, ad Quintum fratrem libri XX. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1513. Pet. in-8, maroq. rouge, ancre aldine sur les plats, tr. dor. (*Lortic.*)

Bel exemplaire.

2491. Ciceronis Epistolæ ad Atticum, ad Brutum, ad Quintum

fratrem. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1513. Pet. in-8, mar. noir. (Anc. rel.) Ex. reglé avec notes mss

2492. Le même livre, avec les commentaires de P. Manuce, édition de 1551. Pet. in-8, vél. 4/50

2493. M. Tullii Ciceronis Epistolæ ad Atticum, ad M. Brutum, ad Quintum fratrem, cum Pauli Manutii scholiis. *Venetiis, P. Manutius*, 1540. 2 part. en un vol. Pet. in-8, bas. dos de mar. r. 6—

2494. M. Tullii Ciceronis Epistolæ ad Atticum, ad M. Brutum et Quinctum fratrem, cum correctionibus Pauli Manutii. *Venetiis, apud Paulum Manutium*, 1558-59. In-8, vél. 3—

2495. M. Tullii Ciceronis Epistolæ ad Atticum, ad M. Brutum, ad Quintum fratrem. *Venetiis, Aldus*, 1567. Pet. in-8, vél. 1—

2496. M. Tullii Ciceronis Epistolæ ad Atticum, ad M. Brutum, ad Quinctium frat., cum correctionibus P. Manutii et annotationibus D. Lambini. *Venetiis, Aldus*, 1570. Pet. in-8, bas. dos de mar. r. 1—

2497. Commentarius Pauli Manutii in epistolas Ciceronis ad Atticum. *Venetiis, Aldus*, 1572. Pet. in-8, vél.

2498. Le Pistole di Cicerone ad Atteo, fatte volgari da Matteo Senarega. *Vinegia, Aldo*, 1555. Pet. in-8, demi-rel. cuir de R } 1—

2499. In epistolas Ciceronis ad Atticum, Pauli Manutii commentarius. *Venetiis, Aldi filii*, 1547. Pet. in-8, bas. dos de mar. r. 3—

2500. In Ciceronis Epistolas ad Atticum P. Manutii commentarius. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1547. Pet. in-8, vél. 3—

2501. Commentarius Pauli Manutii in Epistolas M. Tullii Ciceronis ad M. Junium Brutum et ad Q. Ciceronem fratrem. *Venetiis, Aldus*, 1557. Pet. in-8, veau marbr. 1—

2502. In epistolas Ciceronis ad Atticum Pauli Manutii commentarius. *Venetiis, Aldus*, 1557. Pet. in-8, bas. dos de mar. r. 2—

2503. Commentarius P. Manutii in Epistolas Ciceronis ad Atticum. *Venetiis, Aldus*, 1561. Pet. in-8, bas. dos de mar. r. 1-25

2504. Commentarius Pauli Manutii in Epistolas Ciceronis ad Atticum. *Venetiis, Aldus*, 1561. Pet. in-8, vél. 1—

2505. In Epistolas Ciceronis ad M. Junium Brutum et ad Quintum fratrem, Pauli Manutii commentarius. *Venetiis, Aldus*, 1562. Pet. in-8, bas. dos de mar. r. 1—

Digitized by Google

2506. Locutioni dell'epistole di Cicerone, scielte da Aldo Manucci *Venetia, Aldo*, 1587. In-16, cart.

2507. Locutioni dell' epistole di Cicerone, scielte da Aldo Manucci *Venetia*, 1594 Pet. in-8, cart.

2508. M. Corn. Frontonis Opera inedita, cum epistolis item ineditis Antonii Pii, M. Aurelii, L. Veri et Appiani. Invenit et comm. prævio, notisq. illustr. Aug. Mains. Mediolani, 1815. 2 vol in-8, fig. br. Ex. en gr pap. tiré du format pet. in-4

99 961336